NUM. 31 - Boletín de Información de Fábrica de Mieres, S. A. - Diciembre, 1958

Depósito legal: O-57 - 1958

PicoPolio

Punto y aparte

El hombre puede dirigir el entendimiento, pero la mujer dirige el corazón.

SAMUEL SMILES

(Remite La. - Minas)

*

El amor hace al hombre más bueno; cuanto mejor es el hombre más profundo es su amor.

(Remite: *Josefina Castaño*)

*

Los hombres serán siempre lo que las mujeres los hagan. Si, por lo tanto, deseais tener hombres grandes y virtuosos, imprimid en el ánimo de las mujeres la grandeza y la virtud.

J. J. ROUSSEAU

(Remitida por La. - Minas)

*

Ningún hombre es mediocre si tiene sentido común y buenos sentimientos.

J. JOUBERT

*

Nada es tan bajo y vil como ser altivo con el humilde.

SENECA

(Remitida por *A. Rodríguez*)

*

La crítica, con no tener nada de elegante y cortés, es cobarde, pues se ceba en los ausentes.

(Enviada por *G. Abia*)

*

El sufrimiento purifica el espíritu.

(Remite *Josefina Castaño*)

*

Nacemos con unas ciertas aptitudes, con unas aficiones determinadas. Es necesario ir descubriendo en nosotros mismos nuestras tendencias y dirigir nuestra actividad hacia aquel terreno para el cual parecemos especialmente dispuestos.

A las Escuelas de Aprendices corresponde un importante papel en orden a la Orientación Profesional.

NO DEBE CIRCULAR INDEBIDAMENTE PERSONAL POR LOS PLANOS INCLINADOS.

RECUERDA QUE:

Sólo se permitirá el paso por los planos inclinados interiores —dice el Reglamento de Régimen Interior de las Minas de Carbón de Asturias— a las horas de entrada y salida de personal, y cuando aquellos no funcionen.

En los planos inclinados, los frenistas o enganchadores de cabeza, deberán esperar los toques de aviso de los de abajo, para empezar las maniobras cerciorándose antes de poner los vagones en movimiento, de que los enganches están bien hechos. Otro tanto harán los de pie de plano. Unos y otros tienen el deber de dar cuenta al Facultativo, de cualquier avería o defecto que observen en las instalaciones que pueda comprometer la seguridad de las personas o de las cosas.

NUESTRA PORTADA

En la fiesta de los mineros ocupa nuestra portada la imagen de Santa Bárbara, del maestro Giovanni Antonio Boltraffio (1467 - 1516).

Esta obra de arte se conserva hoy en la Galería Nacional de Berlín.

PicoPolio

Boletín de Información de FABRICA DE MIERES, S. A.

SANTA BARBARA, DE NUEVO

Otra vez volvemos a dedicar nuestras páginas de un modo preferente a temas de la mina. Cada año, la festividad de la Santa Patrona de la Minería, nos hace fijar la atención de un modo especial en los problemas, en las cosas del mundo de la mina, tan sugestivo, tan incitante, quizás por poco conocido.

Es de todos sabido que parejamente al impulso que se está dando a la construcción de nuevas instalaciones en la Factoría Siderometalúrgica, también en nuestros Grupos Mineros se está llevando a cabo un vasto plan de mejoras: racionalización, mecanización, preparación de nuevas explotaciones...

Esta fase de transformación traerá apareiados necesariamente problemas de adaptación. Los antiguos métodos irán poco a poco perdiendo importancia para ser sustituidos por nuevas técnicas, y es necesario ir preparando poco a poco al personal para los modernos procedimientos que se van poniendo en práctica.

Este auge persigue un aumento de la producción. A qué negarlo. Pero hay también que reconocer que todos salimos beneficiados al fin, pues la mecanización ahorrará esfuerzos, y el mayor rendimiento traerá consigo un aumento de remuneración.

Se hace necesario un sentido de colaboración entre todos, y responder a las medidas que técnicamente se adopten, con un concepto de la propia responsabilidad en el puesto que cada uno desempeña. Si se ha dicho que el quid del problema económico del momento está en un aumento de la productividad, y se realizan las mejoras técnicas y las mecanizaciones necesarias para que esta productividad aumente, hace imprescindible que el elemento humano que ha de utilizar esos medios se convenza de que debe colaborar en la tarea, respondiendo en la medida que sinceramente estime justa y conveniente, no solamente mirando a sí mismo sino a la colectividad de que forma parte.

Siempre el minero estuvo presto a responder con generosidad, y en esta hora de avance técnico, de preparación intensiva, de renovación en los modos y procedimientos de trabajo, estamos seguros de que sabrá ponerse a la altura de las circunstancias. Y con su colaboración inteligente, los medios auxiliares que la técnica y la buena organización y preparación de la tarea, pongan a su disposición, no serán baldíos.

Nos esforzamos, sin regatear medios, en lograr un aumento de la productividad, única manera de que el nivel de vida de todos los españoles aumente. Por lo que a la mina toca, las cuantiosas inversiones que se están efectuando, las mejoras que en los medios de arranque se procuran, no tienen otro objetivo. Y si como complemento a todo esto contamos con la comprensión y la colaboración leal del personal a cuya disposición se ponen los medios aludidos, el fruto no se hará esperar, con los consiguientes beneficios para cuantos en la producción intervienen.

Un saludo, finalmente, a todos nuestros productores de los distintos Grupos Mineros, en el día de su Patrona, Santa Bárbara. Un piadoso recuerdo para los caídos en el cumplimiento de su honroso deber; y el deseo de una leal y eficaz colaboración entre cuantos elementos intervienen en el proceso productivo, para bien y prosperidad de todos.

LA PRODUCTIVIDAD TAMBIEN ES ESTO

Prometíamos en el número anterior hablar de la Economía de Movimientos. Parte este principio del hecho comprobado de que muchas de las operaciones que corrientemente realizamos podrían efectuarse de un modo más sencillo. Estudiando las mismas se encuentra a veces que se realizan una serie de movimientos innecesarios con la consiguiente pérdida de tiempo y un aumento innecesario de la fatiga.

Se ha demostrado que la aplicación en la realidad del taller de estos estudios hacía, a menudo, mayores economías que el mismo estudio de tiempos.

No se trata de aumentar la velocidad de los movimientos del operario ni de aumentar la frecuencia de su ritmo. El problema tiene otro sentido y es más complejo. Se trata de estudiar las operaciones, los gestos y las posturas.

Lo que podría parecer desalentador pero en realidad debe considerarse como un estímulo, es que en este terreno siempre cabe conseguir algo mejor.

Con frecuencia la rutina nos ciega los ojos, y acostumbrados a ver efectuarse un trabajo de una forma determinada, estamos poco dispuestos para concebir algo más eficiente.

Al principio pueden recibirse las innovaciones con escepticismo. El hecho real es que muchos operarios han confesado, después de haber practicado algún tiempo según el método propuesto después de un estudio de Movimientos, «que su trabajo les parece más fácil, menos fatigoso, y tienen además la satisfacción de ver aumentado su rendimiento».

Son varios los principios que hay que tener en cuenta para la Economía de Movimientos. Entresacamos algunas máximas que tienen aplicación a la misma:

—«Un sitio para cada cosa y cada cosa en su sitio. Este antiguo proverbio ahorra la búsqueda y las indecisiones».

—«Para un trabajo dado, debe existir una justa relación entre la masa de los músculos puestos en acción y el esfuerzo a realizar».

—«Hay que descansar las manos de todos los trabajos que puedan hacerse con un montaje o con el pie».

—«Las herramientas deben estar colocadas de modo que el operario pueda cogerlas fácilmente».

—«Hay que evitar las paradas bruscas y los cambios de dirección violentos».

—Etc.

Puede estarse seguro de que si se aplica una de estas reglas se obtendrá un perfeccionamiento o de las condiciones de trabajo del obrero o de la producción, o bien de ambas cosas a la vez.

Cartas al Director

SILMAN.—*En una carta recibida hace algún tiempo nos rogaba lanzásemos la sugerencia de la formación de una rondalla en el Grupo de Empresa. En esta misma página puede ver hoy el amigo "Silman" la convocatoria que nos envía la Sección Artística del G. de E. coincidiendo con sus deseos. También hemos recibido sugerencias para la formación de un cuadro artístico. La nota a que antes nos referimos da satisfacción igualmente a cuantos deseaban se creara una agrupación teatral en la que poder desarrollar sus aficiones.*

J. L. H.—*No es la suya la única carta llegada hasta la Redacción denunciando el estado en que se halla la regulación de la circulación de camiones en la Factoría, a las horas de entrada y salida del personal.*

Copiamos de su carta: "Hoy mismo, sin ir más lejos (31 de octubre), a la entrada del turno de las dos y cuando iba tan tranquilo un productor para su sitio de trabajo, se vió volteado por uno de estos camiones que, obsesionado por su meta: "¡LA BASCULA!", no se ha dado o no se ha querido dar cuenta de los que iban caminando por los lados y delante de la calzada".

Y más adelante añade: "Si no se les pone freno a estos desaprensivos volantistas, de poco han servido los folletos repartidos, sobre prevención de accidentes, ya que en los mismos no figura nota alguna que se refiera al esquive de vehículos".

Estamos de acuerdo con "J. L. H.", en que es necesario hacer algo. Por nuestra parte no podemos hacer mas que denunciar tal estado de cosas y participarlo "a quien corresponda".

"EL KABILEÑO". (Cobertoria).—*Recogemos, de una carta que nos envía un productor de Cobertoria, los párrafos siguientes:*

"...Creemos que con un costo mínimo se podría construir una visera o marquesina a la entrada del Economato de esta Mina, para que sirviera de protección a quienes guardan cola para despachar las primeras libretas de la mañana o de la tarde, en días de lluvia o nieve".

"Así mismo, y esto en bien de nuestra Sociedad, sería conveniente la construcción de un cobertizo anejo al Economato, donde proteger de la intemperie los bidones del aceite y del vino. Afuera pudieran sufrir algún deterioro tanto en recipientes como en contenido, o también pudiera darse el caso de que algún desaprensivo, por "equivocación", quiera llevárselos a casa, creyendo que son suyos".

Con mucho gusto damos cuenta de estos detalles que sería menester cuidar en beneficio de nuestros productores de Cobertoria, y confiamos en que se les atienda.

CARLOS P. F. (Servicios Generales).—*Nos referimos a su escrito "También esto es productividad". Comprendemos sus atinados razonamientos en torno a la Prima Asistencial. De entrada, pocas cosas resultan perfectas; hay que ir limándolas poco a poco y acomodándolas a lo que es la realidad laboral. Pero en cuanto al detalle de las ausencias por enfermedad o accidente, es mi particular opinión que aún habiendo casos muy justificados, la Norma no se va a modificar, por varias razones. Tenga usted en cuenta que tal Prima es voluntaria por parte de la Empresa. Y piense también que las faltas al trabajo eran bastante más numerosas de lo que parecía lógico esperar. ¿Eran todas justificadas? Existían dudas sobre este particular. Todos sabemos lo fácil que es justificar una baja... En fin, que esto es una conversación particular entre los dos, que le agradezco su carta, con la colaboración que al mismo tiempo me envía, y que su "Soneto"... no se si se podrá publicar, habría que limar algunos versos; los chistes, bien.*

LOS AMIGOS DEL ARTE.—*Contestamos a Agustín D. que se interesa por este simpático Grupo. PICO POLIO está dispuesto a servir de intermediario o punto de referencia para cuantos deseen ponerse en contacto con "Los Amigos del Arte" e invita a éstos a que den en nuestras páginas una más detallada exposición de sus fines, si lo estiman conveniente, para mayor difusión entre aquellos de nuestros productores que sintiendo análogas inquietudes artísticas quisieran unirse a ese Grupo.*

MOVIMIENTO DE PERSONAL

ALTAS Y BAJAS

El balance de altas y bajas en el mes de Octubre, es favorable tanto en Minas como en Fábrica. En Minas salimos ganando catorce, y en la Factoría siete. Total 21 productores han incrementado nuestra plantilla en el mes citado. La ventaja esta vez ha sido para nuestros Grupos Mineros, que han doblado a Fábrica en el número de adquisiciones.

A cuantos se incorporan a las tareas de nuestra Sociedad les damos nuestra más cordial bienvenida y deseándoles al mismo tiempo una larga estancia entre nosotros.

A los que nos dejan un sincero augurio de ¡buena suerte! en sus nuevos empleos.

JUBILACIONES

Se han jubilado en Octubre:

Don Pedro Pereda Espeso matrícula núm. 534. Especialista; Conservación 134.

Don Belarmino Menéndez Alvarez, matrícula núm. 910. Vigilante de Primera. Baltasara.

Don Bienvenido Rodríguez Martínez, matrícula núm. 5.156. Vigilante Segunda. Cobertoria.

Doña Silveria Fernández Fernández, matrícula núm. 6.288. Escogedora. Mariana.

Que todos ellos disfruten mucho tiempo del merecido descanso a que se han hecho acreedores después de largos años de permanencia en el seno de nuestra Empresa.

GRUPO DE EMPRESA DE FABRICA DE MIERES, S. A.

SECCION ARTISTICA

AVISO

Siendo deseo de esta Sección el organizar un Cuadro Artístico de Zarzuela y Rondalla, invitamos a todos los productores de la Sociedad que deseen formar parte, pasen por la Secretaría del Grupo (local del Orfeón) todos los martes, jueves y viernes a las ocho de la noche.

Hermandades Mineras de Santa Bárbara

Todos los años, en esta fecha de la festividad de la Patrona de la Minería, solicitamos de las Hermandades nos faciliten un resumen de su actuación durante el año. Amablemente nos son facilitados los datos pedidos, que reflejan, la labor asistencial que realizan en favor de los productores necesitados.

He aquí lo que nos dicen desde Cobertoria

Esta Hermandad, fundada en el año 1957, fué reorganizada en el mes de marzo de 1958, recibiendo un impulso que intensificó sus actividades.

Cuenta en la actualidad con 456 socios, que supone el 99,5 por ciento de la plantilla total de las dos secciones Bárzana y Cobertoria.

Durante el presente año (incluído octubre) recaudó por cuotas de socios la cantidad de 23.585 pesetas, y se dieron de salida, a productores necesitados, 11.570 pesetas, en su mayor parte en bonos de Economato.

Por medio de la Comisión de Ayuda se consiguieron donativos especiales en una cuantía aproximada de más de 12.000 pesetas para los productores de este Grupo Minero.

El espíritu de los componentes de la Junta es bueno; y la concesión de donativos se hace previo estudio de las necesidades, procurando dictaminar cada caso con justicia y buena voluntad. Rogamos a nuestros socios nos disculpen si alguna vez fué auxiliado algún "potentado", ya que esta Junta, como todas, resuelve a la vista de las informaciones presentadas.

Desde Baltasara, resumen así su actividad hasta el mes de octubre pasado

El número de socios representa al 98,5 por ciento del total de la plantilla del Grupo.

Movimiento de Caja:	*Pesetas*	
Saldo a favor en 31-12-1957 ...	16.579,85	
Recaudación hasta setiembre inclusive	53.032,30	
Total	69.612,15	69.612,15
Donativos concedidos (en especie y en metálico)	47.971,70	
Gastos de imprenta y varios	700,00	
Total	48.671,70	48.671,70
Saldo a favor S. E. ú O.		20.940,45

La Hermandad de Santa Bárbara, Sección Mariana, nos dice lo siguiente:

Durante el año 1958, en los diez meses que van transcurridos, se ha intensificado la labor de captación de socios, habiendo llegado a alcanzar la cifra más alta, ya que se puede calcular en el 96 por ciento de la plantilla los que actualmente pertenecen a esta Hermandad. Es de esperar que ese escaso tanto por ciento que aún no se ha unido a nosotros no tarde en hacerlo, cooperando así en la tarea de ayudar a sus compañeros necesitados.

Esta Hermandad celebra todos los meses sesión ordinaria; en ella los componentes de la Junta ponen todo su interés en administrar lo mejor posible los fondos puestos a su disposición, de forma que la ayuda llegue a remediar las necesidades más apremiantes.

Existe un "Petit comité" que resuelve los casos de urgencia debiendo dar cuenta a la Junta de su actuación en la primer reunión que se celebre.

Durante los diez meses primeros del año 1958 se han distribuído en donativos la cantidad de 57.678,10 pesetas habiendo sido beneficiados 117 productores, socios de esta Hermandad.

Desde Nicolasa, nos remiten el siguiente balance:

Desde 1.° de diciembre de 1957 a 30 de octubre de 1958, esta Hermandad ha repartido en donativos la cifra de 45.000 pesetas.

Cotizan como socios *la totalidad* de los productores de este Grupo Minero, así como 43 jubilados y pensionistas.

Se han logrado los objetivos fijados en el año anterior, que eran:

1.° Conseguir el descuento de las cuotas en el libramiento, y

2.° Tener un representante en la Comisión de Ayuda.

En Quirós, la Hermandad está desarrollando una interesante labor

Casi la totalidad de los productores de este Grupo pertenecen a la Hermandad. Este año se realizará la ceremonia de la entronización de la imagen de Santa Bárbara, donada por la Empresa, en la iglesia parroquial de San Pedro de Arrojo.

Los ingresos habidos durante el año fueron 26.275 pesetas, en las que hay que incluir un donativo de 3.000 pesetas de la Comisión de Ayuda y 6.000 pesetas de la Empresa.

Los gastos han sido un total de 10.724,50 pesetas, en ayudas a productores necesitados, incluyendo una pequeña partida de material de escritorio e imprenta.

Ha sido nombrado Capellán de la Hermandad el Rvdo. Sr. Cura Párroco de Arrojo, don Pedro López Bolano, que anteriormente había asistido a las sesiones de la Junta de la Hermandad, como asesor Eclesiástico.

La Hermandad Minera (Sección Mixtos), resume así su labor:

Socios: 431 (entre activos y jubilados).

En donativos se han concedido en el presente año 16.500 pesetas. Las juntas se celebran a finales de cada mes y en ellas se examinan las peticiones de ayuda presentadas, atendiéndolas inmediatamente, a la vista de los informes recogidos y de las disponibilidades de Caja.

Un deseo de esta Sección es que los empleados de Minas que aún no figuran como socios, se dieran de alta, para cooperar a los fines asistenciales que las Hermandades tienen por principal objetivo.

(Pasa a la página siguiente)

Perfil del mes

Diciembre

Décimo mes del año según la cuenta de los antiguos romanos, de donde le viene su nombre, y último según nuestro calendario. Consta de 31 días y es notable por el solsticio de invierno que ocurre el día 21, época de la entrada del Sol en el signo de Capricornio.

Es natural que Diciembre, que tiene los días más cortos y los cruepúsculos más rápidos, y suele hacer un tiempo duro y frío, sea mes de poca actividad en el campo. Sin embargo es conveniente abonar ahora prados y tierras, y roturar éstas cuando vayan a aplicarse a nuevos cultivos.

También en cuanto a podar puede hacerse mucho este mes, aprovechando los días claros y buenos, que suele haberlos. Deben podarse los frutales de pepita.

En Levante está en pleno apogeo la recolección de la naranja. Y en las zonas tardías de Andaucía prosigue la recogida de la aceituna.

En la huerta se siembran guisantes tempranos y perejil.

Los que se dediquen a la recria de cerdos deberán adquirir este mes los lechoncillos para la matanza del año siguiente.

En Arboricultura, si se piensa hacer plantaciones en la Primavera conviene continuar ahora la apertura de hoyos para que se airéen adecuadamente.

En esta época de calma en las colmenas, conviene, dentro de lo posible, dejarlas en reposo.

Refranes del mes

«En Diciembre, hielo y nieve, si quieres que sea bueno el año que viene». Los años que en invierno llueve mucho suelen ser malos, y en cambio los secos, en que nieva y hiela en Diciembre, suelen ser los mejores.

«En Diciembre, leña y duerme». Alude este refrán a que el último mes del año suele ser inclemente frío y duro, por lo que poco hay que hacer en el campo; y al tener que efectuarse en casa las labores propias de arreglo de aperos, etc. se necesita leña abundante para calentar el hogar. Y como los días son cortos y las noches muy largas, hay más tiempo para dormir.

«Si llueve en la Concepción, se repite en Carnaval, en Semana Santa y en Resurrección». Refrán meteorológico del cual cualquiera de ustedes, con un poco de curiosidad, puede efectuar la comprobación de aquí a Pascua.

Caza y pesca

El día 31 es el último en que se puede practicar legalmente la caza mayor en el archipiélago canario.

En cuanto a pesca continúan en veda los salmónidos y está rigurosamente prohibida la pesca del cangrejo de río en todo el territorio peninsular.

ESTO PASA EN FABRICA

Hermandades Mineras de Santa Bárbara

ACTOS EN NICOLASA

Se celebrará, como en años anteriores, en la plazuela de esta Mina, una Misa de Comunión, con sermón. Esta misa estará presidida por la imagen de Santa Bárbara, obra de imaginería de "Víctor", productor de este Grupo y conocido de nuestros lectores por la "Chispas" de última página.

A continuación se procederá al reparto del bollu y del vino, obsequio de la Empresa a los Socios de la Hermandad. Se repartirán también diez lotes de 500 pesetas cada uno, a otros tantos socios necesitados.

Terminado el reparto se procederá al sorteo entre los socios, de dos cestas surtidas, con todos los elementos necesarios para hacer sendas "fabadas", y su "riego" correspondiente.

Entre los niños asistentes al acto se repartirán paquetes de caramelos.

Por la tarde, funciones de cine.

Como en años anteriores, se gestionará el empleo de "coches" de personal entre Batán y Puente del Macho, para el traslado de productores y familiares.

PROGRAMA DE ACTOS EN COBERTORIA

1.° Solemne función religiosa, a las doce, en la Iglesia de Vega del Ciego.

2.° Reparto del tradicional bollo y botella de vino.

3.° Sorteo de los lotes con que esta Hermandad obsequia a sus asociados.

4.° Como nota sobresaliente, el presente año pretendemos dar una función de cine en el Teatro Vital Aza, de Pola de Lena, a todos nuestros productores. Creemos que la película que se va a proyectar será del agrado de todos los asistentes, ya que "persona documentada" así nos lo asegura.

5.° El día 5, a las once de la mañana, funeral por el eterno descanso de los productores fallecidos.

Nota.—Con el fin de que no haya disconformidad en el reparto de las 800 localidades de aforo, se distribuirán éstas, señalando un orden de preferencia en la "comodidad de la localidad", y repartiéndolas por riguroso orden de matrícula, a fin de que los más beneficiados sean los más antiguos en la Empresa, solución que estimamos merecerá la aprobación de todos los productores, como más justa.

ACTOS EN QUIROS

Día 4. A las once de la mañana solemne función religiosa, cantada por el Coro Parroquial. Entronización de la Imagen de Santa Bárbara en la Iglesia Parroquial de Arrojo.

Seguidamente, reparto de bolsas de caramelos a los niños asistentes. Y sorteo de las cestas y obsequios de la Hermandad a sus socios (seis cestas de 500 pesetas y doce de 250 pesetas).

De una a dos, reparto del bollo y del vino, a la puerta de la capilla de Arrojo.

Por la tarde, en La Pachuca, en las instalaciones cedidas por el industrial don Jesús Alvarez Viejo, GRAN ROMERIA, amenizada por la Banda de Música del Regimiento de Milán y un equipo de altavoces.

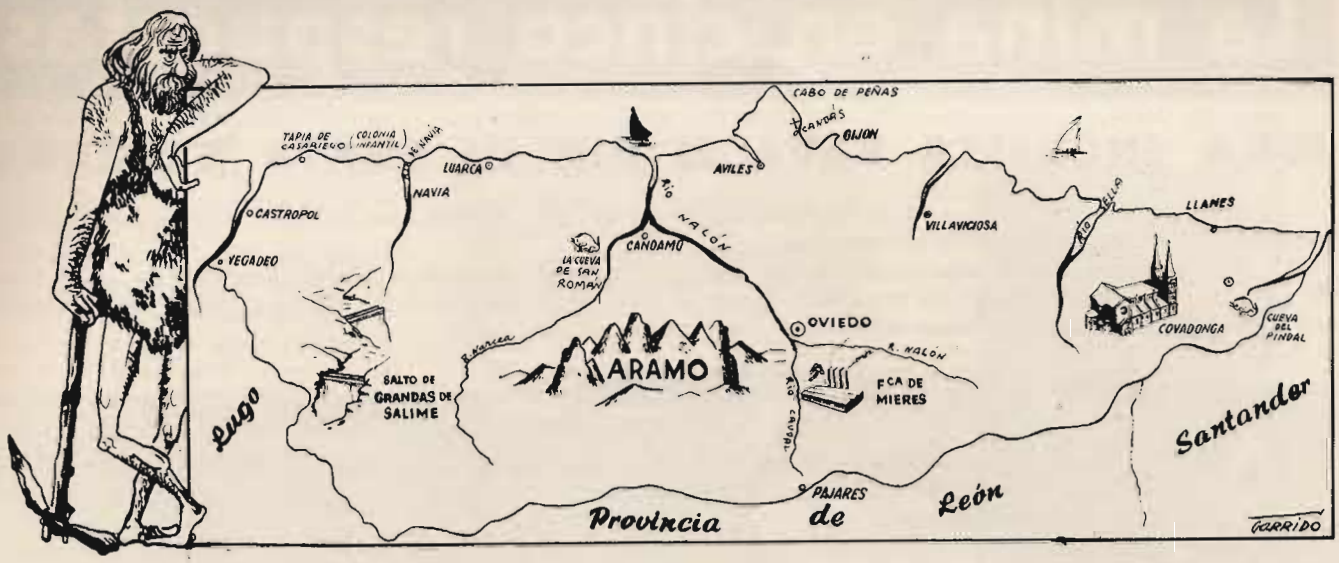
PRODUCTORES DE NUESTRA EMPRESA PEREGRINAN A LOURDES

El pasado mes de noviembre, cuatro productores de nuestra Empresa fueron comisionados para integrar la magna peregrinación a Lourdes, organizada por el Apostolado Social Católico, y en la que las empresas mineras de Asturias han tomado gran parte contribuyendo económicamente a su realización.

El grupo estaba compuesto de un representante de Mina Cobertoria: Luciano Faes Bernardo; otro de Mina Nicolasa: José Suárez Alvarez; y dos de Mina Baltasara: Mario Jesús Alvarez García y Laudelino Alvarez Corrales.

Después de permanecer un día en el magno santuario de Lourdes, a su regreso visitaron Loyola, pernoctando en la casa matriz de la Compañía de Jesús, y en la última etapa de su viaje visitaron también la histórica villa de Santillana del Mar y la cueva prehistórica de Altamira.

V. M. del Fueyo



LAS MINAS PREHISTORICAS DEL ARAMO

Las primeras minas que se explotaron en Asturias pertenecen a la época prehistórica. En la parte oriental del Aramo se encontraron restos que permiten asegurar que en la Edad de Piedra ya se explotaba allí el cobre, que en estos yacimientos aparece unido al hierro, al arsénico, al antimonio, al cobalto y a la plata

El Aramo es una cordillera que tiene 10 kilómetros de largo por cinco de ancho, una altitud de 1.680 metros, y está orientada de Sur a Norte. Tiene varias particularidades que la hacen notable entre nosotros: la principal es estar a la vista de Oviedo. Clarín la citaba mucho y hoy parece que se puso de moda, poniendo a algunos establecimientos su nombre que suena bien y es, se dice, de origen semítico.

Otra de sus particularidades es el haberse descubierto, hacia la mitad de su flanco oriental, unas minas de cobre que ya se comenzaron a explotar en tiempos prehistóricos.

Su beneficio tuvo lugar en distintas épocas: en la prehistórica, cuando la hegemonía romana, en el siglo romántico y ahora en esta época de auge industrial.

Van Straalen fué quien las descubrió en 1888, haciendo de ellas una memoria interesante el ingeniero belga Mr. Dory.

Don Félix de Aramburu, ilustre Rector de la Universidad de Oviedo, que tomó datos de esta Memoria, nos dice que "aquellas minas eran cercanas a la Edad de Piedra. Los cráneos humanos que allí se encontraron tenían la frente deprimida y gran prognatismo, revelando pertenecer a raza antropófaga". Un fémur se halló que medía 0,52 cm. y la tibia correspondiente 0,49 cm.

Lo más notable del hallazgo hecho por el señor Van Straalen, al explorar aquella parte del Aramo, fueron 16 esqueletos que aparecieron íntegros, unos en cuclillas y otros con la herramienta empuñada, como sorprendidos por la muerte en pleno trabajo.

Con los restos humanos aparecieron picos de asta, agujas de piedra, cuchillos de hueso, crisoles de arcilla y pelos impregnados de resina, para alumbrarse. También se observaron señales de fuego y se cree que calentaban previamente el mineral para facilitar su arranque. Era notable la perfección del entibado que habían practicado aquellos mineros, precursores del destino industrial de nuestra provincia, en la Edad de Piedra.

Hace cuatro o seis años, el que esto escribe iba por esas minas y se agenció una de las calaveras. Era braquicéfala, pero no tenía la frente deprimida ni presentaba el prognatismo de que habla la Memoria del señor Dory. Es verdad que en la misma se mencionan también "otros cráneos de más nobles proporciones y de fecha más próxima". El cráneo en cuestión era grande y tenía la particularidad de estar metalizado, lo que le daba un gran valor antropológico. Hoy está en un Museo, debidamente clasificado y expuesto a la curiosidad erudita de los investigadores.

En las minas del Aramo aparece el cobre unido al hierro, al arsénico, al azufre, al antimonio, al cobalto y a la plata. Aquellos remotos empresarios sólo beneficiaban el cobre, y el resto de los minerales quedaba sin provecho en los "terraplenes", como llama el texto de la Memoria a las escombreras.

Cuando Aramburu publicó su "Monografía de Asturias", en 1899, se opinaba que para poner aquellas minas en condiciones de explotación habría que gastar un millón de pesetas, y a los 30 meses rendirían un benefico anual de millón y medio.

Yo escribí un libro que quedó sepultado y cualquier día, andando el tiempo, lo descubrirán como descubrieron los esqueletos. El libro no tiene apenas importancia, pero en él hay un capítulo en el que figuran los hombres del Aramo como la vanguardia de los mineros asturianos, porque son el vestigio más remoto y más fehaciente de nuestra minería.

BENXA

BONITA RESPUESTA

—*Se ha dejado usted el bigote, ¿verdad?*

—*Me parece que no; debo de llevarlo puesto.*—(E. del Río).

La mina en cinco respuestas

(UNA ENCUESTA PARA EL DIA DE SANTA BARBARA)

Sobre la mina se ha escrito y se escribirá, mejor o peor, pero muchas veces con poco conocimiento de causa, por no ser mineros quienes sobre ella escriben.

Hoy queremos aportar algunos testimonios acerca del tema preguntando a mineros auténticos su sentir acerca de la vida de la mina. Ahí están sus respuestas. Tienen el valor de lo sincero, de lo auténtico. Quizás ellas sirvan de material estimable a quienes sientan inclinación o curiosidad por estos temas.

HE AQUI NUESTRAS PREGUNTAS

1.ª ¿Cree usted que cuando se escribe acerca de la mina se hace con conocimiento de causa? Es decir: De cuanto usted ha leído sobre la mina ¿hubo algo en lo que viera reflejadas sus propias impresiones de minero?

2.ª ¿Qué es, a su juicio, lo mejor y lo peor de la vida diaria de la mina?

3.ª En relación con su oficio ¿cuáles son sus mayores satisfacciones y cuáles las mayores preocupaciones que el mismo le proporciona?

4.ª ¿Por qué es usted minero? ¿Cambiaría de oficio si pudiera?

5.ª Existe una cierta leyenda heroica en torno a la figura del minero, de modo que quien ostenta esta condición debería sentirse, en el fondo, orgulloso de serlo. ¿Qué me dice acerca de esto?

Y HE AQUI SUS RESPUESTAS

UN ENTIBADOR

1.ª Parece que cuantos escriben acerca de la mina, lo hacen bajo un aspecto poético. Leí algunas cosas muy buenas de Solana, pero también incurre en este defecto.

2.ª Lo mejor de nuestro oficio nos lo depara cotidianamente un aspecto espiritual. Es ese momento en que uno sale a la superficie; es un placer que no tiene ningún otro oficio. Ese momento en que el cuerpo sudoroso y las vías respiratorias atrofiadas reciben el aire vivificador, y el sol derrama su chorro de oro cálido sobre uno. Salir al goce de la vida natural dejando allá las negruras geológicas, es algo muy hermoso que solo gozamos nosotros.

Lo peor de la mina lo siente el viejo minero: ¡En la mina también cambian los tiempos! El viejo minero encontraba antes la mina más familiar, más taller de artesano. Hoy se impuso la mecánica y el factor tiempo; la tarea diaria es una auténtica etapa contra reloj. El viejo artesano de la mina ha muerto; pero él sabe que en la mina la prisa se paga siempre; y a veces ¡muy cara!

3.ª En todo oficio la mayor satisfacción es la del deber cumplido, y sobre todo si este cumplimiento trae consigo el reconocimiento y la felicitación del superior; pero por desgracia esto ocurre muy pocas veces, y son muy pocos los técnicos que poseen el secreto de la psicología.

La mayor preocupación en mi caso son dos: una de resultado inmediato,

y es que no se me arme una quiebra; la otra es de aspecto social y a más largo plazo: es la incógnita del futuro, la enfermedad profesional, el retiro, la pensión raquítica... en fin ¡la vida!

4.ª Por lo mismo que el Cardenal Roncalli llegó a Papa o De Gaulle a jefe del Gobierno francés. Porque hay algo que está muy por encima de toda previsión humana; porque a nadie le es dado en su engendramiento escoger su posición social. Nosotros podremos gobernar al mundo pero Dios nos gobierna a nosotros.

Cuando se es joven todos los días decimos que vamos a "dejar la mina", pero un día lo dejamos para otro y... cuando nos damos cuenta, estamos a media vida y ya uno se resigna hasta, ya en una edad madura, tener la mina como algo propio.

5.ª Los mineros tenemos dos leyendas, una leyenda negra y otra heroica; la primera fué iniciada por Palacio Valdés, en su dichosa "Aldea Perdida", y tomó proporciones gigantescas cuando hemos servido como fines de propagandas políticas. La segunda, la heroica, tiene su fundamento en que muchos escritores —quizá por un acto de conmiseración— nos ponen como tal.

En la mina ni hay heroísmo ni hay poesía; ni hay demonios ni hay santos; es simplemente un oficio como otro cualquiera, y el minero no tiene por qué sentirse orgulloso ni avergonzado de su honroso oficio.

* * *

UN BARRENISTA

Nos dice lo siguiente:

1.ª Pues sí. En cierto modo son semejantes las impresiones descritas

por quienes escriben sobre temas mineros y generalmente se ciñen a la verdad o al menos se esfuerzan en presentárnosla como es, aunque también hay quien pretende abusar de la rudeza de los mineros para pintarnos casi como analfabetos, incivilizados y blasfemos.

De esto último —dicho sea de paso—es desgraciadamente cierto, aunque ya se está perdiendo este feo hábito, pero hay que tener en cuenta que el mal hablado se encuentra en todos los ramos y en cambio este pecaminoso lenguaje se nos atribuye gratuitamente a nosotros.

2.ª A mi juicio lo mejor de la mina es su temperatura siempre buena, es decir, templada en invierno y fresca en verano.

Lo peor, pues son varias cosas que hacen desagradable la estancia en ella. Por ejemplo, los peligros del grisú, la silicosis y el nistagmus, que aparte de los corrientes en las faenas cotidianas son de efectos más trágicos. Y el tener que permanecer siete, ocho o diez horas sin ver la luz del día, que es algo así como estar enterrado en vida durante ese tiempo.

3.ª La mayor satisfacción es: Cuando al final de una labor (bien hecha) se recibe la aprobación de los superiores, pues ello nos sirve de acicate y estímulo para procurar superarnos en la inmediata. Y cuando con la aprobación va aparejada la correspondiente compensación en metálico al esfuerzo y cuidado realizado (que eso estimula algo más).

La mayor preocupación es terminar mis días joven y silicótico.

4.ª Soy minero por necesidad y no porque la mina me atraiga. Y creo sin temor a equivocarme que los mineros de vocación no existen.

A este lugar se viene por varias razones. Por ejemplo: Para librarse del servicio militar, por tener mayores ingresos, ya que se paga más que en el exterior y la jornada es más corta; por no tener otro oficio u otras aspiraciones, etc., etc. Y desde luego cambiaría de oficio si hallase otra cosa en consonancia con mis conocimientos y que reportase ingresos suficientes para mantener mi hogar y no vivir con estrecheces.

5.ª Desde luego, a qué negarlo, que me honro de ser minero, sean cuales fueren los motivos por los cuales estoy en la mina.

De igual forma que cualquier productor de otros ramos se sentirá orgulloso de trabajar y ser útil en su oficio.

En cuanto a la leyenda heroica que rodea a los que ganamos el pan hundidos bajo tierra, pues creo que no es más que eso: una leyenda. Ya que atribuyo iguales méritos a aquellos que trabajan en los centros de investigación nuclear, en fábricas de explosivos, a los que desafían los peligros del embravecido mar en frágiles barquichuelas para proveerse de pescado, a los montadores que de idéntica forma desafían las alturas, etc., etc.

En resumen: Que riesgo y valor son precisos en infinidad de trabajos y sin que por ello se nos resten méritos a nuestra labor, no somos nosotros exclusivamente los únicos acreedores a tal honor.

"Che-Vis"

* * *

Esto nos contesta quien desea figurar con el seudónimo de

UN MINERO

—Me piden colaboración para PICO POLIO con motivo de una encuesta para el número de Diciembre, coincidiendo con la fiesta de nuestra Patrona, Santa Bárbara.

Tratemos de dar cumplimiento a un ruego que se nos hace y que agradecemos muy sinceramente.

No creo que cuando se escribe de la mina se hace con conocimiento de causa. Parecerá algo rotunda esta afirmación, pero a fuer de ser sincero así lo creo y trataré sumeramente de decir por qué.

Se han hecho algunas tentativas sobre el asunto y hubo un grupo de entusiastas jóvenes a quienes su fino espíritu les hace sentir inquietudes literarias, que se inclinaron por este tema y a quienes Pérez Las Clotas bautizó con el nombre de «Escuela Minera». Aunque en ocasiones lograron cosas de gran calidad, en realidad no se pasó de ahí, y a la mina, que aparentemente parece tema inagotable, no se le hizo su novela. No queremos meternos con lo que se escribió de la mina en tiempos que nos resultan lejanos porque no tenemos autoridad ni competencia para juzgarlos, pero no obstante permítasenos decir que los tipos que describen no son los de nuestros tiempos ni mucho menos.

Considero —repito— que cuando se escribe de la mina se hace con mejor intención que conocimiento. A pesar de esto tenemos que destacar algunos cuentos de Solana y Zetta y algunos versos de Pilares y Luis Aurelio que gustan por su ternura y calidad literaria.

Pecaría de injusto si no citara a D. Vicente Solano, Ingeniero de Minas, que con tanta belleza cantó algunas estampas

mineras donde vi reflejadas algunas de mis propias impresiones de minero. Conviene recordar que a tan ilustre ingeniero se le rindió homenaje con motivo de la celebración del Centenario de la Escuela de Facultativos de Mieres, creando un Premio de Poesía «Vicente Solano» en el certamen Literario

Y ahora saltando algunas preguntas hablaremos de las dos últimas.

Uno es minero como pudiera haber sido otra cosa. El motivo de serlo se debe principalmente al ambiente en que uno se desenvuelve. Descendiente de mineros, casi se impone necesariamente ser minero. Con el transcurso de los años se descubre que existen muchas cosas mejores y si no se cambia de oficio es por que después de haberse acomodado a lo que se es, uno no se atreve a enfrentarse con otra profesión de la que no se poséen conocimientos suficientes para desempeñarla con la garantía económica que la mina proporciona.

Y vamos con la última: En la mina hubo y habrá actos heroicos. Tenemos que volver a recordar a D. Vicente Solano que llamaba a los Vigilantes «Caballeros andantes de la mina», que con una tabla por escudo y un piquete por lanza, «desencolan» los pozos atascados de carbón; y algunas otras categorías de mineros que en el levantamiento de quiebras, conquista de minados, salvamentos, etc. se juegan de vez en cuando la vida y a veces con demasiada frecuencia, fiados de su pericia y habilidad para estos menesteres.

Pero la leyenda en muchos casos, no se nutre de verdaderos hechos heroicos sino de hechos temerarios; no debemos confundir la valentía con la temeridad; y casi siempre esto último es lo que fascina a una opinión indocumentada y es lo que sale «fuera». Lo otro, lo de verdad, lo que ocurre todos los días en uno u otro sitio de la cuenca minera, tan calladamente, eso queda «dentro».

La heroicidad del minero existe, pero la que se conoce no es tan auténtica como debiera serlo.

El minero no se siente orgulloso de serlo lo mismo que no se siente humillado. Es su medio de vida y lo acepta tal como es, tan sencillamente.

(Pasa a la página siguiente)

Podrán decirse que en nuestra respuesta lo que decimos no sea «toda» la verdad, pero sí aseguramos es sincero.

* * *

UN PICADOR

Nos ha expresado su opinión en los siguientes términos:

1.ª De cuanto he leído referente a la mina, no hubo nada en lo que viera reflejadas mis propias impresiones de minero. Es que todos los que escriben más que reflejar lo que es en sí la mina se esfuerzan en demostrar sus conocimientos literarios, y aunque algunos consiguen demostrar ésto, ninguno ha conseguido describir cómo es en sí ese mundo subterráneo y en tinieblas.

2.ª Lo peor de la mina es ella misma, por el sinfín de peligros que acechan al minero, y por su suciedad y oscuridad, por tener que vivir como «topos». Lo mejor, el conseguir salir de ella por propios pies todos los días, pues al salir al exterior nos sentimos orgullosos, como quienes regresan de una dura batalla en la que han salido victoriosos.

3.ª En relación con mi oficio, mis mayores satisfacciones han sido, primeramente el pasar de rampero a picador, y ahora mantenerme en este puesto nada fácil y sí muy difícil por lo duro, enfermo y peligroso. Es lo que diría un novillero al pasar a matador, solo con la diferencia de que el novillero, durante toda su carrera es aplaudido, admirado, y tiene grandes ingresos «con leyenda o sin leyenda».

4.ª ¿Por qué soy minero? A esto es difícil responder con acierto, pues hay quienes dicen que por vocación. Creo que esto no es cierto. Por necesidad, solo es cierto en contados casos. Lo que sí parece más verdadero es que cuando nuestros antepasados han sido mineros, nosotros sin saber cómo, nos enrolamos en la mina y a pesar de todos sus peligros se le coge tal afecto que se nos hace difícil abandonarla aunque se nos brinde la ocasión, y quien lo hace sigue sintiéndose minero.

5.ª No sé si existe alguna leyenda heróica en torno a la figura del minero, pero sí sé que quien ostenta esta condición tiene que sentirse orgulloso, ya que el carbón y sus productos han sido hasta

el momento la primera pieza de toda la industria del mundo; si así es ¿no es ésto más que suficiente para que nos sintamos orgullosos de ostentar esta condición de mineros, y para que las demás gentes aunque digan lo contrario dejen de mirarnos como a «bichos» de otra especie y no seres de la misma raza?

«Clenfer»

* * *

UN ENTIBADOR

(Lleva nueve meses de accidente: fractura de pierna de la que probablemente no quedará bien).

1.ª He de confesar que juzgo que muchas de las cosas que se escribieron acerca de la mina, lo fueron sin conocimiento de causa. Pero no podemos tampoco generalizar sobre este asunto ya que tanto en prosa como en poesía se dieron muchos casos en que tan realmente se ven expuestas las cosas de la mina, que hacían suponer fuese o hubiera sido ésta el escenario de su inspiración. Por tanto afirmo que hay cosas escritas que coinciden con mis impresiones de minero.

2.ª A juicio mío, lo mejor de la mina es que el sueldo, en el indivíduo que quiere asistir, es muy seguro. Es decir: el mal tiempo no influye para tener que perder días de trabajo como en el exterior; y que aun en puro invierno el clima dista poco o nada del verano.

Lo peor de la vida de la mina es el conjunto de cosas propias de ella como polvo, humedades y la mala ventilación que existe en algunos lugares. Y sobre todo el GRISU, que siempre está al acecho y sabemos es enemigo que si puede dar el zarpazo no perdona.

3.ª En relación con mi oficio las mayores satisfacciones son las de todo productor: estar bien considerado y ser fiel cumplidor para no dar lugar a censuras en lo que a mi trabajo se refiere.

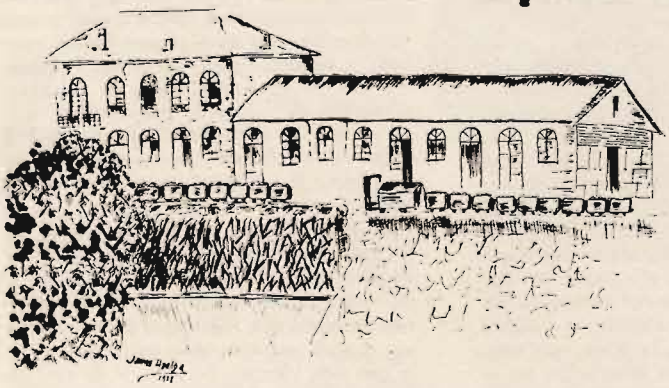
Mi mayor preocupación en lo referente a mi oficio, es el no llegar a conocer la mina, ya que ésta no se conoce nunca, pues por muchos años que se trabaje en ella, siempre se le ven cosas desconocidas lo que obliga a ver claro que toda teoría minera es insuficiente para trabajar en el interior; creo que aquí la «vista» es la que más trabaja.

4.ª Francamente no sé por qué fuí a la mina. Tenía 17 años cuando entré en ella y creo fué por que quería ganar mucho ,aunque hoy familiarizado con ella, no cambiaría de oficio, pues me parece que ya no me encontraría en otro como en el mío: es decir, que estoy contento con el que tengo.

5.ª Esta leyenda heróica en torno a la figura del minero y que es motivo de un cierto orgullo para el que ostenta esta categoría, la creo razonable, pues como sabemos eso ya viene de antaño, cuando todos creían que hasta no entrar en la mina no se era ni fuerte ni mozo, y como vivimos en una cuenca minera lo grande era ser minero. Hoy aunque no existe esa creencia, si pensamos en los peligros de la mina vemos que por necesidad el minero ha de ser valiente para afrontarlos, llegando a crearse en éstos un cierto sentimiento de la importancia de su profesión.

Emilio del Río

Del álbum de apuntes de Jaime Huelga



Dos apuntes de primer piso de Baltasara: el edificio de Almacén y Talleres, las Oficinas y la sierra mecánica.

Este lugar, centro durante muchos años de un gran movimiento minero, punto neurálgico del Grupo Baltasara, ha visto recientemente disminuir su importancia con motivo de haberse puesto en marcha las nuevas instalaciones del Valle de Polio. A ellas afluye ahora toda la producción de Pisos Altos, que hasta hace pocas semanas pasaba por los lugares que muestran estos dibujos.

Ha vuelto el silencio al valle del Cadabal, tanto tiempo animado por los ruidos propios de una importante explotación: voces de los caballistas, retumbar de explosiones, zumbar de motores, chirridos de poleas en los planos inclinados... Toda esta animación ha pasado al valle de Polio que al recibir el bautismo de carbón ha perdido su paz arcádica para incorporarse al ritmo febril de la vida industrial.

COLABORACION

DOS CASOS MINEROS

Siento gran curiosidad por escuchar narraciones de nuestros antepasados y sobre todo cuando éstas son contadas por personas de acreditada formalidad. Ello me condujo a tomar parte como oyente, en la narración de los presentes casos que paso a las páginas de nuestro Periódico por considerarlos lo suficientemente graciosos y para que los lectores sonrían un momento con su lectura.

UN "ALUMNO" APROVECHADO

En todos los órdenes de la vida existen personas que considerándose con aptitudes suficientes en la profesión que desempeñan, su

mayor felicidad es verter alguna de sus "muy útiles lecciones" sobre el primer aspirante que les salga al paso. Y esto fué precisamente lo que ocurrió con dos picadores de los antiguos pisos de Mariana.

Uno de ellos, veterano en la profesión, convenció al otro para que se personase en su casa a fin de darle unas "lecciones" de teórica para que consiguiera con más facilidad la "categoría" —cosa que no tenía todavía. El otro aprovechó la primera ocasión que tuvo para acudir a la cita.

Después de conducirle hasta un determinado lugar de la casa, donde yacía una masera de grandes proporciones, dijo el improvisado "maestro":

—Voy enseñate la seña que hay que facer cuando se va a calar un colaeru. Métete dentro d'esa masera y yo por debaxo della fágote seña con un cayau. Tu contestes de la misma manera.

El buen aspirante se metió dentro de la masera sin decir palabra y el otro fué a ocupar el lugar que había indicado.

Sonaron los clásicos golpes de la seña y el "alumno" no contestó. Volvió el "maestro" a repetir la acción y tampoco obtuvo respuesta. Lo hizo tres o cuatro veces más y todo fué inútil. Ya empezaba a revolotear en su mente la idea de que pudiera estar asfixiado, y salió rápidamente de su improvisado lugar de trabajo para abrir la masera. ¡Cuál no sería su sorpresa cuando esto hizo, al ver a su muy querido "alumno" dar los últimos "toques" a una pequeña remesa de chorizos que había en el interior de la masera.

No cabe duda que nuestro amigo trabajó lo indecible para engullir en tan poco tiempo y en tan incómodas condiciones los chorizos que allí faltaban. Y conste que —según cuentan— no eran pocos.

EL CASO DE LA MULA QUE... IBA A SER MADRE

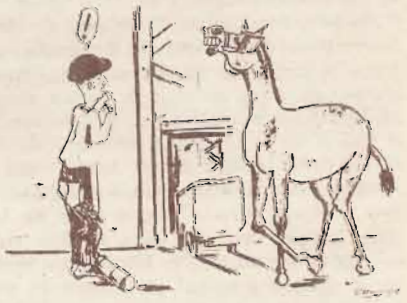
Hallándose en cierta ocasión un productor de nuestra sociedad en plena función de trabajo —encargado de abrir una de las puertas que hay en el interior de algunas minas, a los caballistas— fué sorprendido por el implacable y dulce Morfeo, y cuando intentó reaccionar para abrir la puerta, una de las veces que el caballista salía "de cargao", era demasiado tarde, originándose la consiguiente catástrofe. Por fortuna no hubo que lamentar ninguna desgracia. Caballista y mula salieron ilesos de entre el montón de astillas a que quedó reducida, por efecto del choque, la citada puerta.

Como es natural, se personaron rápidamente en el lugar del accidente el Facultativo del piso y el contratista del arrastre. Este, al ver a su animal sano y salvo, dijo con tono humorístico al encargado de la puerta:

—Como la mula estaba embarazada, lo más seguro es que, con el golpe, haya muerto la cría. Así pues me veo en la necesidad de ponerlo en conocimiento de la Empresa, para que ésta le haga un descuento equivalente al valor del animal.

El apesadumbrado obrero regresó a su casa completamente transtornado por la deuda que había contraído. Pero al ponerlo en conocimiento de su suegro, con el cual vivía, se dió cuenta de que había sido víctima de una broma a la que inmediatamente calificó de pesada. No sin antes haber recibido un chaparrón de palabras "gruesas" por parte de su padre político, por haberse dejado ser objeto de una burla en un caso tan infantil.

Lleno de coraje se presentó al día siguiente al trabajo con intención de vengar tamaña ofensa, para lo cual iba armado de un viejo e inutilizado revólver que unos compañeros suyos, conocedores de la broma, le habían proporcionado.



Imagínese la escena del momento en que nuestro buen y burlado paisano encañonó con el revólver al causante de su gran disgusto, después de dirigirle unas enérgicas y escalofriantes palabras de desafío. Pero, por fortuna, el revólver no podía disparar, cosa que todos sabían, y ello dió lugar a que se multiplicasen las risas y terminase el asunto en un acto de camaradería y reconciliación.

Juan Alonso
(Minas)

—Vengo a ver si me dan trabajo de vagonero porque el médico me recetó que tenía que sudar tinta...

Después de leer el acta, "El Espectador" redacta

(Comentarios sin pasión de un profano en en la cuestión)

● Vuelve a traer al Jurado el señor Alvarez Puerma la cuestión de carbón para productores metalúrgicos. Es verdaderamente un problema al que habrá que dar muchas vueltas porque su solución no se presenta fácil. «El Espectador» cree que una carbonería en Mieres, donde se pudiera adquirir mediante un control riguroso, el combustible necesario a precios razonables, sería la mejor solución.

A simple vista, eso parece lo aconsejable. No obstante habrá que penetrar más en el interior del asunto y escuchar otras razones que «El Espectador» por el momento no conoce pero que existirán, sin duda.

● Hace tiempo que en PICO POLIO se vienen recibiendo cartas con peticiones de que se construyan bicicleteros adecuados tanto en la Factoría como en Barredo, por ejemplo. «El Espectador» ve ahora que en el acta del Jurado de Fábrica se consigna una intervención del Vocal señor Fernández González, sobre el mismo asunto. Un clamor tan unánime por parte del personal indica que se trata de una necesidad que se hace sentir de un modo acuciante. Una cosa que se echa de menos en estas peticiones es que no indican la forma en que se podría solucionar, es decir: que no indican donde podrían ir ubicadas las nuevas construcciones que se solicitan. Por ello deduce «El Espectador» que el quid del problema debe de estar, en buscar un lugar apropiado; cuestión nada fácil, a lo que parece, pero tampoco insoluble, seguramente.

● En el Acta de Minas ve «El Espectador» consignado un detalle que no puede dejar pasar sin un comentario, siquiera sea éste ligero. Se trata d la incorporación del señor Jefe de Personal a las sesiones del Jurado. Su presencia en los debates la juzga «El Espectador» muy interesante ya que en estas sesiones se tratan asuntos que afectan fundamentalmente al Departamento que él rige y no es lo mismo enterarse de ellos por medio de la lectura de las Actas, (que siempre resultan una cosa esquemática y fría), que tomar contacto directo con el calor de la discusión. Porque cree que esta medida redundará en una mejor marcha de los asuntos concernientes a nuestro personal que hayan de ser vistos por el Jurado, «El Espectador» se felicita de la incorporación del señor Beltrán Rojo a las tareas de aquél organismo.

● Se anuncia para Abril o Mayo de una manera extraoficial, naturalmente, la visita del Jefe del Estado a nuestra Sociedad. Desde el momento de hacer este anuncio estamos como en expectación de los días solemnes que se avecinan. Coincidiendo con esta visita se inaugurará El Lavadero Central y el Pozo de San Nicolás.

● Hay detalles pequeños, mínimos, que tienen una importancia social o psicológica más dilatada de lo que se pudiera sospechar. El señor Bustillo ha leído unos ruegos al Jurado, que por su conducto envía un Enlace Sindical. Uno de ellos es éste: —«Que se autorice a los productores para que puedan llevar a sus casas recortes de madera para hacer astillas».

Qué cosa tan mínima, aparentemente, («El Espectador» vuelve a recalcar lo de «profano en la cuestión» que encabeza el título de su sección); ¿por qué no? «El Espectador» espera que no haya mayores inconvenientes para acceder a este ruego.

EL ESPECTADOR

Jurad

Extracto de Jurad

Abierta la sesión, y aprobada el acta de la última reunión, el señor Presidente expresa la conveniencia de que asista a las reuniones del Jurado como asesor de la Presidencia, el Jefe del Departamento de Personal, señor Beltrán Rojo, sugerencia que fué aprobada por aclamación.

Se estudian y resuelven seguidamente las reclamaciones formuladas por algunos productores, dándose lectura acto seguido al informe trimestral de la Comisión de Seguridad e Higiene.

Se da lectura a una propuesta del Departamento de Minas sobre abono de herramientas a productores mineros cuando aquellas queden enterradas por circunstancias fortuitas en las labores de nuestras minas, propuesta que es aprobada por el Pleno, por aclamación.

El señor Presidente da cuenta al Jurado de la visita efectuada a nuestras instalaciones por el Excmo. Sr. Ministro de Industria, quien al contemplar el esfuerzo que se está realizando por la Sociedad para su crecimiento industrial, felicitó a la misma, a la par que solicitó amplia información sobre proyectos futuros.

Se propone y se acuerda por el Jurado, dirigirse al Jefe Provincial del Sindicato de Combustible agradeciéndole la gentileza de haber cedido a la Sociedad, para su utilización por productores de la misma, varios chalets en la Ciudad Residencial de Perlora, propiedad de dicho Sindicato.

Después de una intervención sobre el Sanatorio de La Fuenfría y trato que en el mismo reciben nuestros enfermos a él acogidos, y de dar a conocer los tiene sobre Colonia dente indica la co también a las reuni propuestas de conc dores que se hubie riosidad o conducta

Abierto el capítul se trata del proced seguir para cubrir aclaran algunos ext ciones de los Voca Junta Rectora de gunos casos de al condiciones de tra Mina Baltasara; ca se expenden en Eco tencial cuando se en Mariana.

En relación con pone de relieve que yan aparecido sin que a los producto de los mismos, y muy bueno, no ap dad necesaria, per bilidad de facilitar con lo que quedará

Se hacen algunas veniencia de dar colocados en los los datos para el tímulo", y después Bustillo de unos r un Enlace Sindical.

ROPA Y OTRAS PRENDAS DE TRABA

(Continuación)

9 GAFAS DE CRISTAL DE COLOR

a) **Oficiales:**

Hornos de Acero: Soldador.
Ajuste: Soldador.
Construcciones Metálicas: Soldador.
Servicio Eléctrico: Soldador.
Departamento de Cok: Soldador.
Subproductos: Soldador.

b) Especialistas:

Fundición: Sopletero de cortar mazarotes.
Ajuste: Ayudante soldador.
Construcciones Metálicas: Sopletero de corte.
Laminación: Sopletero del tren núm. 4.
Hornos Altos: Fundidor primero.
Hornos Acero: Maquinista grúa eléctrica (cargadora); Maquinista grúa eléctrica (desmoldeo); Sopletero de corte de chatarra; Ayudante soldador; fosista primero; Fosista segundo; Cuchar didor primero; Fundidor segun grador.
Subproductos: Ayudante sold plomo).
Ferrocarril: Sopletero.

10. GAFAS DE REDECILLA

a) **Peones ordinarios:**

Hornos Altos: Preparador Machacador de mineral.

11. PANTALLAS

a) **Especialistas:**

Laminación: Maestros de h neros.

b) **Peones ordinarios:**

Departamento de Cok: Quit

12. GUANTES DE AMIANT

a) **Especialistas:**

dos de Empresa

de acta del ao (Minas)

los ... que la Sociedad ... el señor Presi- ... de que se lleven ... del Pleno expedientes o ... de premios a trabaja- ... ubie ... ganado por su labo- ... lucta ...

pitul "Ruegos y Preguntas", ... más conveniente a ... brir ... de "posteadores"; se ... ext ... acerca de las atribu- ... Voca ... forman parte de la ... de ... tos; se discuten al- ... e al ... de gratificaciones; ... tra ... de los barrenistas de ... ; ca ... de los embutidos que ... Eco ... s; Gratificación Asis- ... se e ... trabajos en domingo

con ... uevos libramientos se ... que ... cho de que algunos ha- ... sin ... ha del mes se debe a ... uctor ... les entrega una copia ... y a el papel de calco no ... apaeste dato con la clari- ... pero está estudiando la posi- ... litar ... o sucesivo el original. ... dará ... liada esta anomalía. ... unas ... vaciones sobre la con- ... ar a ... cer mediante anuncios ... os ... condientes tabloncillos, ... el ... o del "Premio de Es- ... pués ... lectura por el señor ... s ... rual Jurado que le envía ... ical, ... anta la sesión.

Resumen del acta del Jurado (Fábrica)

Abierta la sesión por el señor Presidente, el Secretario da lectura al acta de la última reunión, siendo aprobada la misma y pasando seguidamente al estudio de las reclamaciones efectuadas por diversos productores de la Factoría, oído el parecer de la Empresa y el informe que con relación a cada una de ellas emitió la Ponencia de Reclamaciones, el pleno del Jurado propuso las decisiones que se estimaron conformes a justicia.

Se da lectura al informe trimestral emitido por la Comisión de Seguridad e Higiene en el que se ponen de relieve las principales sugerencias formuladas a la Empresa tanto para prevenir futuros accidentes como con el fin de lograr una mayor higiene y salubridad en los locales de trabajo.

Se da lectura seguidamente a un comunicado del Departamento de Personal sobre las condiciones económicas de las telefonistas en relación con la percepción de la prima asistencial.

Abierto el capítulo de "Ruegos y Preguntas" el Vocal señor Estébanez se refiere al asunto de la Brigada de Reparaciones del Taller de Subproductos en relación con el calzado necesario para la misma.

Seguidamente el también Vocal don Ramiro Rivas expone un ruego de los productores que para trasladarse a la Factoría utilizan el Ferrocarril Vasco-Asturiano, y que se refiere a un posible cambio de horario en la jornada laboral, poniéndola de acuerdo con las horas del mencionado medio de transporte.

A continuación don José Antonio Martínez Arango interesa de la Sociedad que el grupo de 230 viviendas que la misma está construyendo en las inmediaciones del Ferrocarril Vasco-Asturiano, se adjudique a productores siderúrgicos solamente, exponiendo las razones que abonan su ruego.

El mismo Vocal hace referencia al asunto de la adquisición de embutidos por nuestros Economatos, sugiriendo la conveniencia de que se adquiera este género a varios proveedores con el fin de escoger aquella calidad que fuera del agrado de todos los consumidores.

Acto seguido interviene el Vocal señor Alvarez Puerma para referirse a una petición formulada con anterioridad, sobre establecimiento de una carbonería en Mieres.

Luego los Vocales señores Morán González y Estébanez Sánchez interesan se solucione la cuestión que en relación con el abono del Plus Familiar tienen pendiente los productores de Subproductos Santiago Casares Clemente y Miguel González Leonís, acordándose por la Presidencia se dé traslado de esta petición a la Comisión del Plus Familiar para que resuelva lo procedente y notifique al Jurado el acuerdo que adopte.

El Vocal don José Manuel Fernández González solicita información acerca del estado en que se halla una petición anterior sobre ampliación del local para albergar bicicletas, ya que el actual resulta insuficiente.

Y después de otra intervención del señor Estébanez sobre obras a realizar en el garage propiedad de la Sociedad, en la Rebollada, para habilitar dos viviendas en el mismo, se levanta la sesión.

BA

harer ... gund ... sold ... LLA ... or de ... horn ... quita ... ANTO

Fundición: Fundidor; Sangrador de cubilote.

b) **Peones ordinarios:**

Fundición: Espumador.

13. GUANTES DE CUERO

a) **Oficiales:**

Servicio Eléctrico: Soldador.
Ajuste: Soldador.
Hornos Altos: Mecánico (en reparaciones).
Hornos Acero: Soldador.
Construcciones Metálicas: Soldador.
Forja: Herrero.
Departamento de Cok: Soldador.
Subproductos: Soldador.

b) **Especialistas:**

Fundición: Cargador de cubilote; Chorro de arena; Sopletero de cortar mazarotes; Rebarbador.
Construcciones Metálicas: Remachador; Punzonador; Enderezador; Marcador; Sopletero.
Departamento de Cok: Aislador; Maquinista deshornadora (Batería B); Maquinista carro cargador.
Laminación: Maestros de horno y horneros; Maestro y auxiliar de tijera del tren núm. 3; Carguero primero del tren núm. 4; Sopletero del tren núm. 4.
Servicio Eléctrico: Conductor de carretilla eléctrica.
Hornos Altos: Ayudante mecánico (en reparaciones).
Ferrocarril: Sopletero.
Subproductos: Ayudante soldador.
Forja: Decapador; Calibrador; Ayudante herrero.
Hornos Acero: Fosista primero; Fosista segundo; Cucharero; Alimentador de caldera; Fundidor primero; Fundidor segundo; Sangrador; Preparador de rables; Sopletero de corte de chatarra.

c) **Peones ordinarios:**

Fundición: Rompedores de lingote; Tragante horno
Construcciones Metálicas: Cortador de ángulo.
Departamento de Cok: Arcillador; Techo Batería; Quitapuertas; Galipotero.
Laminación. Cargueros (excepto Tren núm. 1); Cortadores de tochos y palanquilla; Atadores de perfiles.
Hornos Altos: Lingotero; Peones de cargue y descargue de lingote.
Hornos Acero: Peones de carga.
Almacén de Hierros: Peones de cargue.

12. MANOPLAS DE CUERO CON REFUERZO METALICO

a) **Especialistas:**

Hornos de Acero: Gasista primero; Gasista segundo.

15. MANGAS DE LIENZO

a) **Especialistas:**

Fundición: Fundidor.

b) **Peones ordinarios:**

Fundición: Espumador.

16. TRAJE DE LANA

a) **Especialistas:**

Forja: Decapador-Calibrador.
Subproductos: Sulfatero primero segundo y auxiliar (en lavado); Benzolero (en lavado); Benzolero auxiliar (en lavado).

17. TRAJE ESPECIAL

a) **Especialistas:**

Fundición: Chorro de arena.

SANATORIO DE LA FUENFRIA

En esta Institución Sanatorial, perteneciente hoy a las Mutualidades Laborales, la Comisión de Ayuda de nuestra Empresa ha alquilado ocho camas en las que reciben asistencia otros tantos pacientes, trabajadores de la Empresa o familiares de alguno de nuestros productores.

El Sanatorio de La Fuenfría está situado a tres kilómetros de la villa de Cercedilla y a sesenta de Madrid. Está enclavado en la falda del puerto del que recibe su nombre, en la ladera sur de la Sierra del Guadarrama. Su altitud es de 1.370 metros sobre el nivel del mar y está rodeado de una fronda de exuberantes pinares con orientación hacia el Mediodía, lo que la resguarda de los vientos del Norte.

COMO NACIO EL SANATORIO DE "LA FUENFRIA"

Don Félix Egaña, médico bilbaíno, que en el curso de sus estudios contrajo una tuberculosis pulmonar, se trasladó, allá por el año 1920, a los sanatorios suizos de la zona de Davos, los cuales monopolizaban a la sazón la fama mundial en el tratamiento curativo de la tuberculosis.

Regresado a España, ya totalmente repuesto de su afección, convenció a un grupo de financieros bilbaínos para emprender la por entonces novísima tarea en España de construir en los pinares de la sierra del Guadarrama, la más parecida en ambientación a las montañas suizas, un Sanatorio antituberculoso.

Así nació La Fuenfría. Tuvo la aspiración de evitar que los españoles pudientes se marcharan al extranjero para curarse la tuberculosis pulmonar.

Vista general de La Fuenfría. En primer término las viviendas para médicos residentes, empleados y obreros del Centro Sanatorial.

Vista parcial del Sanatorio. Hasta el año 1950 fué explotado por una Sociedad anónima bilbaína; desde esa fecha esta institución, considerada como uno de los establecimientos más importantes de su género en España, ha sido puesta por las Mutualidades Laborales al servicio de los trabajadores españoles. En ella son acogidos todos los mutualistas que necesiten «asistencia y tratamiento médico-quirúrgico por padecer lesiones pulmonares siempre que sean recuperables y no puedan ser calificadas de enfermedades profesionales».

Por entonces el tratamiento de esta enfermedad empezaba a salir del anecdotario sombrío de Panticosa y del empleo anodino de la creosota. El neumotórax artificial,, que el italiano Forlanini había señalado como un eficiente recurso terapéutico, las intervenciones quirúrgicas, etc., habían empezado a cambiar el desastroso panorama de la enfermedad.

Pronto las excelencias de La Fuenfría alcanzaron renombre en todo el país. Títulos muy conocidos de la aristocracia, personajes de la burguesía bilbaína, políticos importantes... poblaron sus salones.

Desde 1950, esta misma Fuenfría, con sus muebles de pura caoba, sus salones revestidos de fino alicatado, su aparatoso servicio de hotel de lujo y sus remembranzas de otros tiempos, trata de conseguir la curación de otra clase de clientes. Por decisión de Girón, enriquecida con utillaje médico perfecto, hoy está al servicio de los productores que en ella buscan su salud, sufragados todos sus gastos por las Mutualidades Laborales.

* * *

Como complemento de esta información no estará demás señalar que la Comisión de Ayuda tiene alquiladas también varias camas, para productores de la Empresa que padezcan alguna afección pulmonar, en el Sanatorio Naranco, de Oviedo.

PRIMEROS SOCORROS EN CASO DE URGENCIA

Asfixia por el óxido de carbono

El óxido de carbono es un gas de gran poder tóxico que se origina por la combustión incompleta del carbón. En la mina suele producirse este gas especialmente después de una explosión de grisú, y por otras causas.

Este gas no tiene color, olor ni sabor. Al respirarlo, la intoxicación es bastante rápida y a veces difícil de contrarrestar. Al pasar a través de los pulmones llega a la sangre, en cuyo contacto forma con la hemoglobina de la sangre una combinación muy fija (carboxihemoglobina) e impide de este modo que pueda absorber y distribuir a los órganos el oxígeno del aire.

Esta intoxicación produce diversos efectos y uno de los que contribuyen a agravar más el cuadro, consiste en la impotencia que sobreviene a los músculos, especialmente a las extremidades inferiores, llegando a impedir todo movimiento aún cuando el individuo llegue a darse cuenta de la situación.

AUXILIOS: Entrar con precauciones al local donde se hallan los accidentados, con luz que no sea de llama. Ventilar lo antes posible y lo más enérgicamente posible. Aún con todas las precauciones, el individuo que vaya a intentar el salvamento debe penetrar amarrado con una cuerda para que sea posible retirarlo si pierde el conocimiento, lo que ocurrirá si llega a respirar el gas nocivo.

Sacar al asfixiado al aire libre *con la mayor rapidez.*

Por desesperado que el caso parezca se impone una práctica perseverante de la respiración artificial habiéndose llegado a salvar sujetos que estuvieron aletargados por espacio de 35 horas. Conviene además estimular la circulación de la sangre con inyecciones de cafeína, éter, etc.

RESPIRACION ARTIFICIAL: El accidentado es extendido sobre la espalda, colocándole debajo un cojín o chaqueta doblada de modo que tenga el pecho levantado.

Se le toman ambos brazos extendidos y suavemente se le levantan por encima de la cabeza, manteniéndolos en esta posición unos segundos. Se bajan los brazos en forma inversa, oprimiendo fuertemente contra la base del pecho unos segundos a fin de desalojar el aire que ha inspirado. Las maniobras alternativas deben efectuarse a una velocidad de 20 veces por minuto.

CAPITULO DE SUCESOS

LA CAROLINA

En la mina «La Esperanza» se encontraban trabajando los obreros Carlos L. P. y Esteban H. J. Observando que en el techo había un liso de carbón, Esteban procedió a derribarlo con una pica. Por más esfuerzos que hizo no pudo conseguir el desprendimiento.

Estando en otra labor, el liso de carbón que antes no consiguió derribar se desprendió inopinadamente, cayendo sobre su cabeza y produciéndole el aplastamiento de la misma, y por consiguiente, su muerte.

Corrección: Se dispuso que se vigilen hasta que se produzcan los hundimientos de las explotaciones desarmadas, los trabajos próximos. Y no se permita en ellos ninguna labor, después de ocurrido, sin antes haber vuelto a sanear los frentes y techo con todo cuidado.

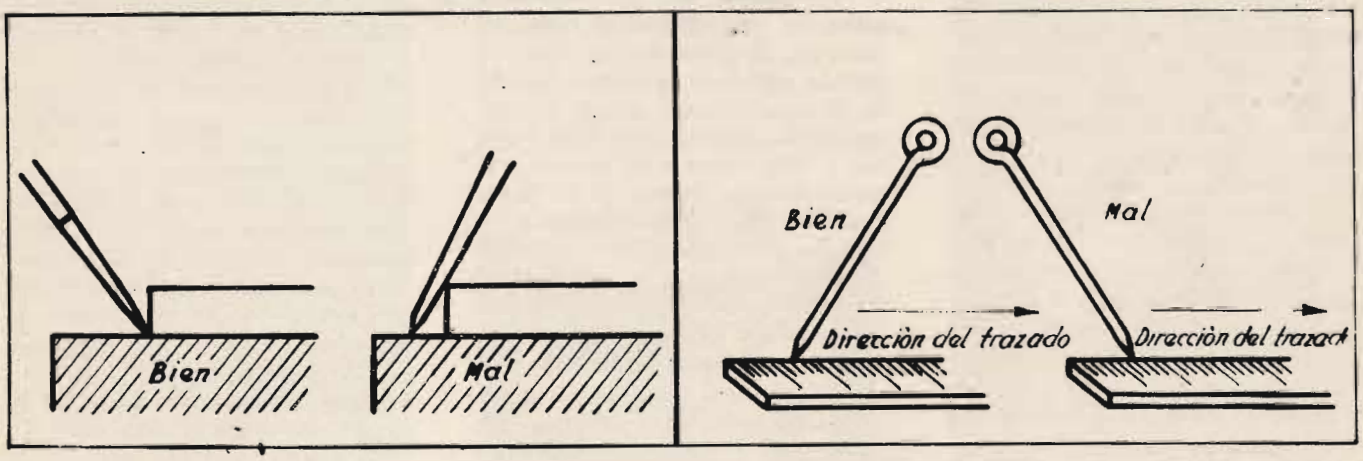
VALENCIA

El obrero Santos Gómez Navarro, en el interior de la galería de «Mina Rosita», al colgar la lámpara de carburo del cable armado que conduce la energía eléctrica a 220 voltios para los servicios de aquella zona fué víctima de una descarga, a cuyos primeros efectos la víctima aplicó instantáneamente ambas manos al depósito metálico de la citada lámpara quedando adherido a la misma y sufriendo sus efectos por espacio de más de un minuto.

Corrección: Se prohibió terminantemente al personal tocar los cables así como colocar sobre ellos objeto alguno. Y que la armadura de los cables esté unida a tierra de un modo más eficaz ya que el accidente revela existía alguna deficiencia en este sentido.

PEON

TRAZADO CON AGUJA



En superficies que no están terminadas, se emplea la aguja de trazar de acero con punta templada, y en superficies ya acabadas se emplean agujas trazadoras de latón. En chapas de metal ligero, aluminio, latón, etc., se emplea corrientemente con aguja trazadora, el lapicero.

El trabajo correcto de la punta de trazar se consigue conduciéndola a lo largo del borde de la regla. Si la punta de la aguja resbala apoyada en el borde superior de la regla, probablemente se conseguirá un trazado defectuoso, pues pueden producirse oscilaciones.

IMPORTANTE: La aguja debe seguir un movimiento de izquierda a derecha, como se indica en el dibujo, y estar inclinada hacia la dirección del trazado.

AQUI ESTA LA PLANA MAYOR DE QUINTOS DE MARIANA, EN EL AÑO 1916

FALTAN LOS BUEYES DE CESAREO... PERO ESTA «LA CANELA»

Otra foto que nos entrega la nieta de Daniel Riosa, por gestión de nuestro amigo Chus Baragaño, y otro montón de recuerdos y remembranzas de los tiempos de bulla y movimiento en los pisos Altos de Mariana. Aquí tienen ustedes la plana mayor del Quintos de Mariana. Doce hombres, algunos maduros, otros jóvenes, por cuyos brazos pasaban nada menos que 1.200 vagones de carbón —¡qué carbón!— me dice Chus Baragaño que va explicando con gran detalle los episodios de aquella vida, donde el acudir al trabajo era un verdadero deleite y placer. Antes, como los tiempos eran difíciles y para entrar a trabajar era reñir una dura papeleta con las recomendaciones y con los jefes que admitían, los chavales y los mayores presumían al pasar por delante de las casas y las antojanas camino del trabajo con el almuerzo grasiento y por la tarde con la chaqueta revuelta de negro polvo. Hoy... puede haber algo de eso, pero menos.

UN INVENTO DE PANICERA

El caso es que en esta foto donde se retratan esta docena de hombres, están los que movían al resto del personal. El plano de once vagones lanzaba su tirada primera a las cinco de la madrugada, y tras el tintineo de la campana, allá iban vagones y más vagones de carbón que arrancaban los brazos de El Roble sobre los tajos de La Juécara o La Florida. Pero quien armó un poco de revolución en el aumento de la producción fué el pequeño invento mecánico que llevó un día Panicera, herrero de Rozadas de Bazuelo.

—Sí. Resulta que los picadores para forar la chulana en el tajo —me va diciendo el dialogante— para dar una rastrera de dos cincuenta o para forar a la vena del techo, empleaban la longarina. Era muy cansado y además de largo entretenimiento. Abundaba la dinamita y los picadores foraban largos tiros donde hubiese sitio para un paquete de dinamita de goma.

—¿Y qué pasó?

—Que un día Panicera, se presentó con una longarina, pero al final tenía empalmado una especie de empuñadura en forma de berbiquí o cigüeñal. ¡¡¡Hay hombre!!! carbón a espuerta, porque los picadores mejoraron mucho con aquella pequeña invención del artesano de Rozadas. Resulta que los ramperinos, ya lloraban porque quedaban casi enterrados de carbón. La ironía de alguno más célebre y optimista lanzó esta cuarteta que enseguida se propagó por todas las rampas. Le pusieron música de las vaqueiras:

"Regaura ponte dura,
vena nun te te des ni a tiros
que la rampla ye muy larga
y somos pocos guajinos".

Con los dos benzoles belgas de reciente marchamo —era el año 1916—, este grupo de hombres y los bueyes de Cesáreo Casas que faltan a la cita, naturalmente, se ponían en marcha más de dos mil obreros que tenía el Grupo de Pri-

(Pasa a la página 18)

LA MAQUINA DE ESCRIBIR

Fué inventada por Christopher L. SHOLES, en 1867. Su aparición produjo importantes cambios sociales, puesto que realmente ha sido la máquina de escribir la que dió paso al sexo femenino a las labores de oficina.

SHOLES hizo varios modelos de su invento, y publicó una fotografía de su hija escribiendo a máquina. Les mostramos, pues, el histórico grabado en el que aparece la primera muchacha que usó máquina de escribir; es decir, la primera mecanógrafa que hubo en el mundo.

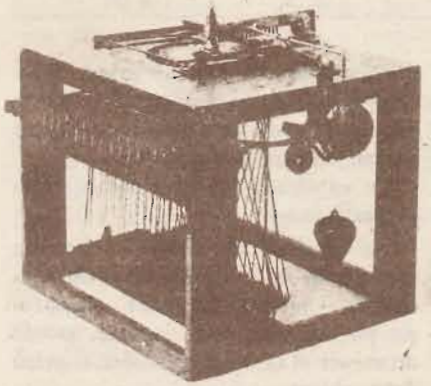
Christopher L. Sholes tuvo la idea de construir una máquina que sirviera para imprimir números de boletos y páginas de libros rápidamente, sin tener que cambiar los tipos para cada número consecutivo. Trabajando en el desarrollo de esta idea surgió en su mente la posibilidad de llegar a producir una máquina que sirviese para escribir.

Otros hombres de Europa y América —dice la revista "Noticias de Actualidad"— habían tenido una idea semejante, pero hasta entonces ninguna realización práctica había surgido de sus experimentos.

SCHOLES asoció a su empresa a otros dos hombres de Milwaukee: Carlos Glidden y Samuel W. Soulé, quienes conjuntamente llegaron a producir en 1867 un modelo de máquina muy imperfecto pero prometedor.

Soulé se retiró de la Sociedad, pero Sholes y Glidden perseveraron, lanzando al mercado la primera máquina de escribir "a velocidad superior a la manual".

Una firma dedicada a la fabricación de material de guerra, la Remington Co. se interesó por el invento, estableciendo un contrato para la fabricación y venta del último modelo de la máquina de escribir creado por Sholes y Glidden, acordándose que saliera al mercado con el nombre de Remington.



Por extraño que parezca, este artilugio es el primer modelo de máquina de escribir ideado por C. L. SHOLES.

Esta máquina de escribir, que salió a la venta en 1874, reunía muchas características fundamentales que han permanecido hasta el presente. Las máquinas primitivas solamente imprimían en letras mayúsculas, pero en 1877 se le añadieron también las minúsculas.

Durante trece años sus ventas fueron escasas y las dificultades financieras obligaron a Remington a vender la Compañía. Uno o dos años después empezó a reconocerse la utilidad de la máquina de escribir en las oficinas, y en 1880 se producía en gran escala, llegando a convertirse la máquina de escribir y la joven secretaria que la maneja, en algo imprescindible en toda oficina. SHOLES, su inventor, sólo recogió las migajas de unos miles de dólares en pago de su trascendental invento.

MARK TWAIN, EL PRIMER ESCRITOR QUE UTILIZO LA MAQUINA DE ESCRIBIR

Si Samuel Langhorne Clemens, más conocido por el seudónimo de MARK TWAIN, no fuera universalmente conocido por la alta calidad de su producción literaria, sería notable por haber sido el primer escritor que utilizó la máquina de escribir para sus tareas.

Merece la pena decir dos palabras acerca de este escritor y recomendar

su lectura a quien desée deleitarse con sus obras, impregnadas del más fino humorismo.

Nació MARK TWAIN en Florida (Estados Unidos), el 30 de Noviembre de 1835, y murió en su quinta de Redding (Connececticut) el 21 de Abril de 1910.

A los trece años entró de aprendiz en una imprenta y más tarde pasó a pilotar los vapores que surcaban el río Missisipí. Después de la guerra civil fué minero en Nevada y en 1862 era director de un periódico de Virginia. Allí empezó a usar su seudónimo, que había de ser universalmente conocido, tomándolo de la voz usada en la navegación del Missisipi cuando el hombre que echa la sondaleza grita al señalar la sonda solo dos brazas de fondo: ¡Mark twain! (Marca dos!)

Viajó ejerciendo la profesión de periodista y dando conferencias. El Rey de Inglaterra le recibió en su palacio de Windsor y la Universidad de Oxford le otorgó el título de doctor honorario.

Sus obras más conocidas son: «Un yanki en la corte del Rey Arturo»; «Las Aventuras de Tom Sawyer», «El robo del elefante blanco» «Las aventuras de Huckleberry Finn», que los críticos consideran como su obra más acabada; etc.

GRUPO DE EMPRESA

RESIDENCIAS DE ARBAS Y PERLORA

Durante la presente temporada de invierno funcionarán las Residencias de Perlora y Arbas, dependientes de la Jefatura Provincial de Educación y Descanso.

ARBAS

Desde el 22 de Noviembre. Pensión completa: 50 pesetas por persona y día.

PERLORA

Independientemente de las decisiones de plazas por Grupos, pueden disfrutarse los fines de semana mediante abono de pesetas 40 por persona y día.

En ambas Residencias pueden solicitarse peticiones familiares (matrimonios sin o con hijos, sin limitación de edad).

* * *

CONVOCATORIA

Han sido convocados por nuestro Grupo de Empresa los Campeonatos de DAMAS y MUS, para el presente mes de Diciembre.

NUESTRA SEGURIDAD

EXPLOSIVOS

Queda prohibido:

1.° Poner en los barrenos una carga mayor que la señalada como máxima por la Dirección de la mina.

2.° Emplear atacadores que no sean de madera.

3.° Utilizar tacos de papel o de cualquier otra sustancias combustible. Deben emplearse solo los de arcilla o detritus de pizarra.

La longitud de la mecha en los barrenos guardará relación con el tiempo necesario para que puedan retirarse los obreros, y se medirá a partir del punto en que la mecha queda libre de toda compresión dentro del agujero del barreno.

Es necesario ante todo dejar de creer que el accidente es una cosa que forzosamente ha de suceder en la mina y que debemos contar con él cada poco. En la mina, como en otros oficios, muchos accidentes son consecuencia de imprudencias o de falta de atención.

Está absolutamente prohibido a todo aquél que entra en la mina, llevar consigo cerillas, mechero, tabaco o cualquier útil para fumar, así como cualquier objeto que pueda producir llama. Las catástrofes ocasionadas por el grisú son una buena justificación de esta rigurosa medida.

GRISÚ Y GASES

Respecto al grisú nos limitaremos a recordar los consejos para su reconocimiento:

Para saber si hay grisú, levanta "suavemente" tu lámpara con la llama normal hasta el punto más alto del tajo.

Si la llama se alarga, baja la lámpara muy despacio hasta el suelo y avisa al vigilante. Aquel tajo es peligroso.

Si la llama no se ha alargado, rebájala hasta reducirla a una llamita de 3 mm. Alcanzando con la lámpara entonces el punto más alto del tajo, si aparece una aureola azul, es que hay grisú, en proporción mayor o menor, según sea la altura de la aureola:

1 por 100 de grisú para una aureola de medio centímetro.

2 por ciento de grisú para una aureola de un centímetro.

3 por ciento de grisu para una aureola de dos centímetros y medio.

4 por ciento de grisú para una aureola de cinco centímetros.

Baja enseguida la lámpara "siempre muy despacio", y avisa a tus jefes.

Todo tajo donde se encuentre que hay dos por ciento de grisú debe evacuarse.

Si se te apaga la lámpara no la vuelvas a encender en el mismo tajo. Salta pronto y a oscuras a otro sitio donde sepas que no hay grisú. Y no enciendas nunca tu lámpara delante de un tubo de ventilación ni de un escape de aire comprimido.

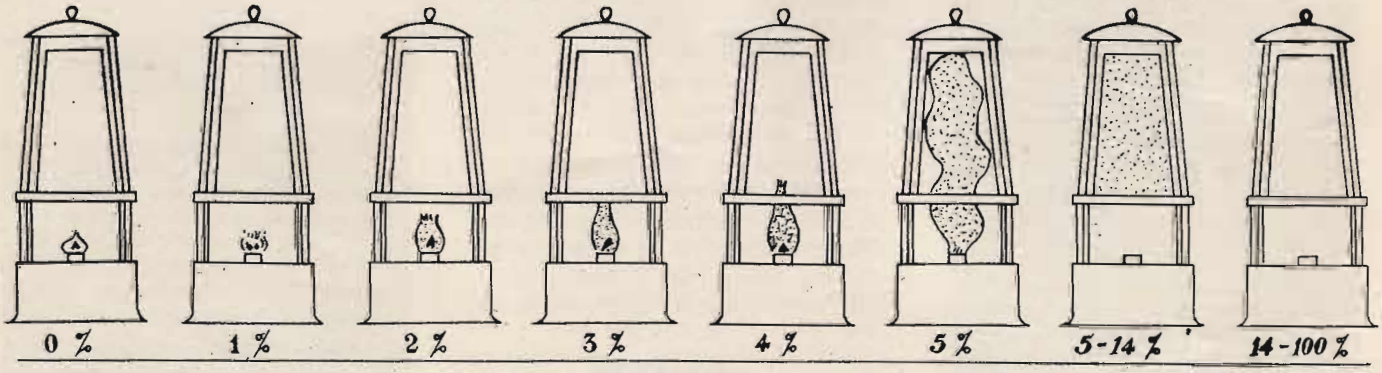
Te explicaré las razones de tales prescripciones:

No se debe encender la lámpara junto a la boca de un tubo de ventilación, porque la llama, arrastrada por la corriente de aire, puede atravesar el tamiz y encender el grisú del ambiente.

¿Que por qué debes ir bajando tu lámpara muy despacio cuando has encontrado grisú? La razón es la misma que antes; al retirar bruscamente la lámpara, la llama desciende más despacio que la lámpara y puede salirse del tamiz.

¿Que por qué te han aconsejado buscar primero el grisú con la llama normal? Es muy sencillo. Cuando hay 4 a 5 por ciento de grisú, con la llama normal se te apagará la lámpara, y en cambio, con la llama reducida, la aureola azul subirá hasta el cielo del tamiz, calentándolo, sin que se apague la lámpara. Ahora bien, un tamiz calentado al rojo dejará pasar la llama y ocurrirá la explosión.

ALARGAMIENTO DE LA LLAMA EN UNA LAMPARA, EN ATMOSFERAS GRISUOSAS, CON LAS PROPORCIONES DE GRISU QUE SE INDICAN



«No pierdas la cabeza». «No es tan grave». «Mantente dueño de ti mismo y dominarás la situación». He ahí tres frases que alguna vez te convendrá repetir de memoria.

CADA MES UN SANTO PATRONO

¿POR QUÉ SANTA LUCÍA ES PATRONA DE LOS CIEGOS Y ABOGADA DE LAS ENFERMEDADES DE LOS OJOS?

Tradicionalmente ha sida considerada también Patrona de las modistas, quizá por lo que tiene que emplearse para este oficio el sentido de la vista, del que es abogada la Santa

Siracusa, la ciudad de la isla de Sicilia y uno de los más importantes puertos de Italia; la célebre colonia griega que fué cuna de Arquímedes, tiene también el honor de haber sido la patria de la mártir Lucía, la doncella cuya historia está auroleada por el sortilegio de la leyenda. Una leyenda idealizada por los artistas de todos los siglos y cantada por los poetas.

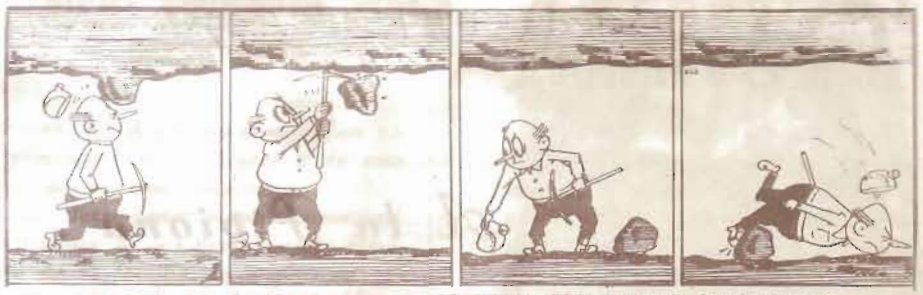
El emperador que está enamorado de la doncella que tiene los ojos más bellos de toda la ciudad, hace esfuerzos para convencerla de que abandone las prácticas cristianas y haga sus ofrendas a los dioses paganos. La virgen se niega y el despiadado tirano se impacienta. Da orden a sus soldados para que lleven a la acusada al tormento. Pero a pesar de haberla cogido por los brazos dos de los más robustos secuaces no la pueden mover. Parece como si hubiera hechado raíces en el suelo. Se acercan otros más fuertes, pero no tienen mejor fortuna. Atan sogas a su cuerpo y los nuevos esfuerzos dan el mismo resultado que los anteriores. El tirano tuvo que desistir de sus deseos de llevar a la virgen a un lupanar, como era su propósito.

Lucía es la joven de los ojos bellísimos. Su mirada encanta a quienes la contemplan. Todos se sienten deslumbrado por los ojos de esta doncella. En ellos parece que se han concentrado todos los encantos de la naturaleza. Pero ella que no quiere servir a nadie nada más que a Dios, no le importa que le arranquen aquellos hermosos luminares en que se abrasaban los hombres. Y por haberle ofrecido a Dios la belleza de sus ojos es por lo que SANTA LUCIA ES LA PATRONA DE LOS CIEGOS Y LA ABOGADA CONTRA LAS ENFERMEDADES DE LA VISTA. Los artistas más famosos han recogido el martirio de esta santa siciliana. Andres della Robbia la representa recogiendo en una copa la sangre que brota de su garganta. Tiépolo la representa con un fulgor divino de inocencia en la frente, y la mayor parte de los retablos antiguos la figuran en forma de una doncella amable que recoge pudibunda su manto con la mano izquierda, mientras con la derecha sostiene en una bandeja aquellos dos hermosos ojos que se arrancó por ser fiel a la fe de Cristo.

La iglesia celebra su fiesta el día 13 de Diciembre.

La.

HISTORIETA MINERA



LABOR DE SANEAMIENTO Y COSTERO CON MALAS INTENCIONES

AQUI ESTA LA PLANA MAYOR...

(Viene de la página 16)

meros de Mariana. La Canela que sostiene Santos el Caminero, era la mascota de la plantilla y fué autorizada a colocarse delante del objetivo.

EVOCACION

Vamos a ponernos un poco nostálgicos y recordar cualquier frecuente escena de aquellos días. Ambiente puro e íntegramente minero.

Por la mañana en Cuarteles de Mariana, aquellos mineros que entraban por la tarde al relevo de las cuatro, salían hacia las diez a tomar el sol a la Bolera de Carlota la Fitona. Había una buena pandilla de empedernidos jugadores. Gente de otras provincias que vivían en barracones, se metían por el juego de "las siete y media" o la brisca y allí dejaban la paga del mes. Lo que tantos esfuerzos les había costado ganar, se marchaba rumbo al bolsillo de algún pícaro y balarrasa. Más allá, sobre el mismo túnel de Quintos está la Bolera de Cesáreo. Los sábados por la tarde había partidas de bolos de desafío. Un día ganaban unos, otro día salía alguno con la cabeza descalabrada. Un bolo que se enarbola, una botella que viaja por los aires para posarse sobre el más infeliz. ¡¡Qué tiempos, caramba!!

Mientras tanto, la máquina de vapor sigue dando vagones al lavadero. Once vagones para abajo, madera, dinamita y efectos para arriba, los benzoles número 37 y 49 con los cojinetes calientes, Gildo Quirós con la número 4. Bonita estampa.

Pero en esto se acerca la fiesta de Santa Germana. Y ese día hay que madrugar por dos cosas. Uno para salir temprano a comer la tortilla en la Fuente la Llameda. Otra porque hay que limpiar las máquinas y los benzoles. El día de Santa Germana subía mucha gente de Mieres y las máquinas había que ponerlas brillantes y lustrosas, cargadas de rosas —es en junio la fiesta— de mimosas y vistosos ramajes; eran la admiración de los romeros.

NOMBRES

Y echo este pequeño recorrido, vayamos con los nombres de los fotografiados. En la fila de atrás, de izquierda a derecha está Pepe Fueyo. Gran muchacho, trabajador y formalote. Era más conocido por Pepolento. Sigue Mortera que era guarda, Villagrá frenista del plano. Joaquín La Bucha pinche y Jesús Baragaño pinche también.

En primera fila está Juaco Lita con una cadena de reloj de largos colgantes. Era peón. Después Gregorio Pereda, abuelo de los idustriales que hoy llevan el establecimiento La Madrileña en la Plaza. Daniel Riosa, largos mostachos y mirada serena. Padre de unos conocidos y buenos mierenses: Hugo, Daniel y Juanín, que hace años reside en Arriondas... Ahora es Santos el Vigilante, que cogió en el cuello a La Canela. Santos era el capitán de aquella famosa Danza Romera, hermosa escenografía que con palos, cintas de colores y alegres cabriolas salían exhibiendo sus habilidades todos los años por las fiestas de San Juan. Alfredo Busto, el más castizo y pinturero. Con pañuelo blanco al cuello, boina calada, faja de seda, pantalón de rayadillo sin doblez y chaqueta de pardamontes. Sigue Manuel Murias Fernández, padre de la conocida familia de "Los Campantes" de la Rebollada, y finalmente Juan Juárez Melón, que era peón de escombrera.

J. M. Pellanes

A la Pipiona

A la Pipiona, a la Pipiona, madre
a la Pipiona, porque me dan castañes
leche y boroña.

ESTRIBILLO

Carbonero vuelve
que estoy sola y non puedo
olvidar aunque quiera
a un carbonero

* * *

Por una duda dices que no me quieres
por una duda,
esa duda villana siempre fué tuya.

ESTRIBILLO

Carbonero vuelve
que estoy sola y non puedo
olvidar aunque quiera, a un carbonero

* * *

Alante alante, alante alante neña,
alante, alante,
ya se me fué el cariño
de regalarte.

ESTRIBILLO

Carbonero, vuelve;
que estoy sola y non puedo
olvidar aunque quiera
a un carbonero

Esta canción, que cantó el gran Cuchichi y que el Sastre de Cenera interpretó maravillosamente en el I Concurso de la Canción Asturiana, tiene algo. Como la mina misma, no es canción que se entregue fácilmente al primer aficionado, y se oye poco por eso: por minera y por difícil.

El cantar se refiere a la mina PIPIONA, una de las primeras que se explotaron en Asturias. Los empresarios de entonces solían pagar en especie ("castañas, leche y boroña", dice la letra) a sus obreros. Aún se canta hoy, con su aire antiguo, esta reliquia de los tiempos primarios y heroicos de la minería de carbón en nuestra región.

Antes, situado y con la vista fija, se podía ver toda la Fábrica. Ahora, para verla desde el mismo sitio, hay que llevar la barbilla de hombro a hombro.

* * *

En ocasiones, no solo entran los camiones al mismo tiempo que el personal, sino que hemos visto cómo dos camiones se remolcaban y maniobraban para calentar sus motores, entre la aglomeración de los productores. Esto degenera.

* * *

Cuando los encargados discuten sus cosas de trabajo reservadamente y sin voces, es como deben de hacerlo. Cuando lo hacen sin miramientos, los peones se ríen de ellos y con razón.

* * *

Pudiera ocurrir que los vagones de chatarra, si no se limpian bien, salieran camino de Ablaña con algunos kilos de chatarra menuda, de la que alguno sabrá sacar fruto. A la Fábrica lo que es de la Fábrica.

* * *

La explanada de las Oficinas Centrales, resulta antiestética, cuando están los vehículos en lugares impropios para su aparcamiento.

* * *

Se construyen anexo al Laboratorio Central, un edificio para la preparación de muestras. Los auxiliares de Laboratorio observan la marcha de las obras y sobre todo el lugar donde habrán de ir instaladas las duchas.

* * *

Los obreros pierden mucho tiempo en ir, desde su taller o punto de trabajo, a las Oficinas a solicitar y buscar certificados. Buscar remedio a estos "cortaos" supone más rendimiento.

* * *

Si tenemos que realizar una reparación urgente y antes hemos de tener el pedido correspondiente, la reparación ya no se hace urgente.

* * *

Los Reyes están llegando. Este año habrá quien ponga la "zapatilla" en la carbonera.

MARCEL

Mujer:

La economía es la base del ahorro. El ahorro no consiste en no gastar lo que sobra, sino en saber prescindir de un placer o de una comodidad "no necesaria" para asegurar un bien futuro.

Tú, mujer, eres la que tienes que desempeñar el papel principal en la economía doméstica, la administradora de los presupuestos familiares, la directora del abastecimiento de la familia, lo mismo en artículos de alimentación que del vestuario de tus hijos, de tu marido y el propio.

La conservación de los bienes domésticos es riqueza y esa conservación depende de algunos conocimientos simples para los que la mujer debe ir preparada al matrimonio; por lo tanto, será una base para el ahorro saber usar, distribuir y administrar las cosas de tal manera que, con el mínimun de dinero se consiga el máximo de rendimiento.

Déjate llevar de un espíritu bien equilibrado sabiendo lo que compras y por qué lo compras. Evita en todo momento dejarte subyugar por la tan atractiva y seductora propaganda comercial, que ofrece ciertos artículos al público pero siempre dejándose guiar por su propio interés.

La mujer sensata puede en muchas ocasiones aprovecharse de las rebajas de temporada, abundancia de artículos, etc., pero siempre que le sea de utilidad o para reponer sus armarios de alguna prenda útil y "necesaria" NO POR SI LA LLEGARA A NECESITAR; *así como abastecer su despensa de artículos alimenticios rebajados, siempre y cuando aquellos artículos no se le vayan a estropear por estar ya surtida de otro igual o haber hecho su provisión con anterioridad.*

PERO, AL DECIR "ECONOMIA", NO SE CONFUNDA CON LA "AVARICIA", YA QUE NO DEBE CONFUNDIRSE LA CODICIA CON EL DESEO JUSTO Y LEGITIMO DE AHORRAR.

La mujer y la moda

Sigue predominando la "moda imperio": géneros de pelo largo o gruesa lana; colorido: verde, gris-azul, rojo, todas las gamas del azul; del beig y el marrón; grandes cuadros y mezclas para el abrigo de sport.

OCHO PUNTOS PARA LA CONSERVACION DEL CALZADO

1.° Usar siempre el calzador para los zapatos cerrados.

2.° Desabrochar bien antes los cordones si son abiertos.

3.° Tener dos pares, por lo menos, para dejarlos descansar un día en sitio ventilado.

4.° No ponerlos nunca a secar al calor.

5.° Si están mojados, llenarlos de rebujos de papel de periódico y ponerlos acostados en el suelo.

6.° Si tienen barro seco, rasparlos con utensilios no cortantes, y cepillarlos bien.

7.° Tener para cada color de zapatos sus paños o cepillos distintos.

8.° Poner el betún en poca cantidad y frotar con paño afelpado para sacar el brillo.

NOTAS

Por MERCHE

Puericultura · Consejos útiles · Recetas · Anécdotas

LAS HABITACIONES DE LOS NIÑOS

En las habitaciones de los niños no debe de haber colgaduras, cortinas o visillos, a menos que sean de géneros ligeros lavables y que se cambien muy a menudo, ya que solamente sirven para acumulación de polvo que, en estado de reposo, los niños, tan delicados, han de respirar.

LA MESA Y LOS ALIMENTOS

Las personas que se dedican al trabajo intelectual intenso, sufren grandes desgastes de ácido fosfórico, el que es necesario reparar de continuo si no se quiere sufrir con el tiempo —y acaso más pronto de lo que se imagina— las consecuencias: debilitamiento general y neurastenia. Los cereales, la yema de huevo, las carnes y el extracto de malta, son ricos en fosfatos y se recomiendan en los regímenes para gente de estudio de cualquier edad; pero en este terreno nada como los vegetales, ya que éstos proporcionan al organismo los más excelentes materiales fosforados y los de más fácil asimilación.

Unos granos de sal de cocina en el agua de los floreros, hace que las flores duren más tiempo frescas y lozanas.

COSAS QUE HEMOS LEIDO

"Decían los antiguos que: de los sabios, aprende uno a hacerse mejor; de los locos, más locos que ellos y, de los necios, se aprende la estupidez".

Conocimientos prácticos

Para limpiar la grasa del cuello y solapas, nada mejor que pasarles un algodón impregnado de éter puro, en forma suave, dejándolos secar y cepillándolos luego. Repítase la operación hasta lograr que las manchas desaparezcan.

¿SABIAS QUE...

"Fementida" es una cosa engañosa y falsa? Tratándose de personas, significa falto de honradez y de palabra.

PENSAMIENTO

No es más hombre el que cede ante la tentación, sino el que sabe vencer a la pasión.

ENTRE AMIGOS

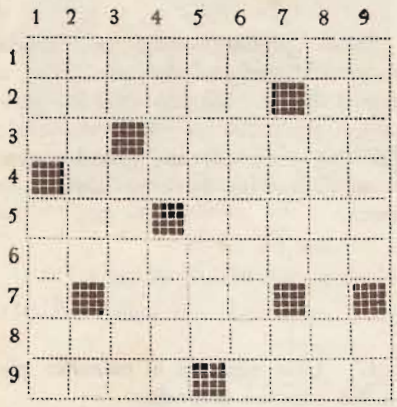
—¿Sabes que el matrimonio Rodríguez ha pasado a mejor vida?

—¡Cielos! ¿Es posible que se hayan muerto los dos?

—No, sólo ella.

CRUCIGRAMA «EDITA»

Por OMEGA



HORIZONTALES

1) Ayudas de cámara; 2) Apuntes. Símbolo químico; 3) Nota musical. Agente (femenino); 4) Engrandecer, exaltar; 5) Pradería en que suele sestear el ganado. En química; 6) Incitaciones; 7) Al revés, seudónimo de un escritor francés, autor de "El pescador de Islandia"; 8) Cortara las puntas de las ramas de los árboles; 9) Al revés, tela fuerte. Recientes.

VERTICALES

1) Marca de una bebida refrescante. Orilla que se cava antes de arar. 2) Hierbas. Al revés: Cloruro de sodio; 3) Repetido, dios de la risa. Postrero; 4) Al revés: capital de la Guinea española. Igual que en el 7 horizontal; 5) Persona que reclama mucho; 6) Inciten. 7) Al revés, barro fino. Anagrama de Acción Española; 8) Fachada de la Catedral de Santiago de Compostela; 9) Reunión festiva que se celebra por la noche. Uno.

Cada pregunta tiene su respuesta

1.ª—El monte más alto de España es el Mulhacén (S. Nevada: 3.481 metros de altura). Lo que le pasa al Teide es que "es el monte más alto que se ve desde el mar".

2.ª—Davy fué el inventor de la lámpara de seguridad para las minas.

3.ª—Los "parias" son individuos de la casta ínfima entre los indios que siguen la religión brahmánica.

4.ª—Báculo significa "cayado".

5.ª—San Pedro fué el primer Papa.

6.ª Los esposos Curie descubrieron el metal llamado "radio".

7.ª La cueva de Altamira es famosa por sus pinturas rupestres (los famosos bisontes de Altamira).

8.ª—Las "galaxias" son cada una de las grandes constelaciones del tipo de nuestra Vía Láctea, que aisladas en los espacios siderales constituyen el elemento principal del sistema del Universo.

9.ª—El teléfono fué inventado por Alejandro Graham Bell.

Su primer día

A MI HIJA

Vino risueña en su primer día
porque al colegio aquel día empezó
con su maleta, con su uniforme
ya en aquel día aprendió la "O".

En su pizarra ya se entretiene
también dibuja a su gusto el Sol
y hasta la Luna y un garabato
que por un libro ella copió.

A la mañana del primer día
ya bien temprano se levantó.
lavó la cara, se puso limpia
y muy aprisa desayunó.

Va por la orilla la carretera
porque su madre se lo mandó
y ya en la puerta de aquella escuela
es la primera que allí llegó

Está mezclada con otras niñas
ya la maestra las saludó
empieza el ruido de la colmena:
así fué el día que ella empezó.

S. ANDRES
Dpto. de Cok

EFEMERIDES

EN DICIEMBRE NACIERON

— En 1857 el poeta Salvador Rueda.

— En 1892, Francisco Franco. Caudillo de España.

— En 1526, Alvaro de Bazán, héroe de Lepanto.

— En 1491, San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús.

— En 1822 Luis Pasteur, descubridor de la vacuna contra la rabia.

Y MURIERON...

— En 1547 Hernán Cortés, conquistador de Méjico.

— En 1870 Alejandro Dumas, padre, famoso novelista.

— En 1658 Baltasar Gracián, escritor español.

— En 1896 Alfredo Nobel, inventor de la dinamita y fundador de los premios que llevan su nombre.

— En 1588 Fray Luis de Granada, célebre escritor dominico.

COSAS DE "TINSO"

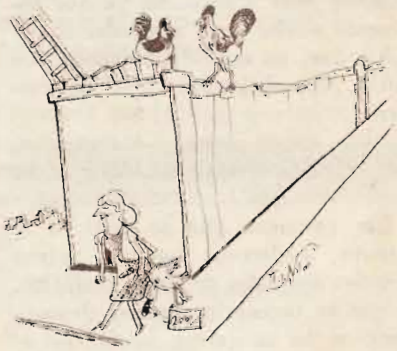
En este mes último del año TINSO desea felicitar a sus numerosos admiradores. Para ello nos ha remitido esta tarjeta en la que ha dibujado un friso alegre, como de fiesta de Nochevieja. La T está formada por el árbol navideño y la botella de champán. La I por el niño y la copa, la N... la S... y la O, finalmente, como un huevo del que ha de salir, como un pollito aterido, el año 1959.

GALANTERIA

—Señora Marquesa, le deseo Felices Pascuas y un próspero año menos.

—¿Cómo? No le entiendo...

—Me refiero, señora, a cómo pasan por usted los años. Usted está cada vez más joven...



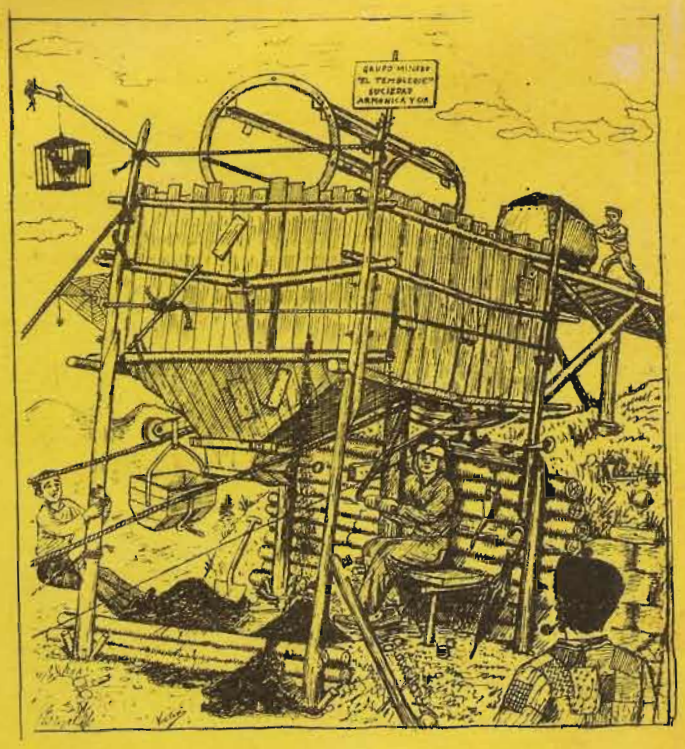
ESTAMPA NAVIDEÑA Suben los pollos

—¿Qué te parece, subimos un poco más a ver si salvamos la vida estas Navidades?

VICTOR
Y SUS «CHISPAS» DEL MUNDO DEL TRABAJO

¿No parece un milagro que este cargadero, que esta tolva se mantenga en pie? Y sin embargo aparece en la parte superior el detalle de un moderno basculador.

Obsérvese el "pito" de señales en su jaula. Y el detalle del caracol, que como una contraseña característica suya nuestro dibujante coloca en el rincón más inesperado de sus apuntes. En el dibujo de hoy hay un "guaje" escondido. ¿En dónde está? (Desde luego, no está en las nubes).



El rincón de los ¿por qué?

¿POR QUE LOS PAPAS USAN MUCETA?

La muceta, una esclavina que también usan los prelados, los doctores, etc., la usan los Papas como un ornamento más de su indumentaria litúrgica. El primer Papa que usó muceta dícese que fué Clemente V, estando en Avignon, en el año 1305. He aquí cinco de las mucetas que usa el Sumo Pontífice:

1.—De raso vinoso, desde las primeras vísperas de la Ascensión hasta el día de Santa Catalina, el 25 de noviembre.

2.—De terciopelo rojo vinoso con gruesos bordes de armiño en el ruedo, en la línea de botones y en la boca del capuchón, desde el 25 de noviembre hasta la víspera de la Ascensión.

3.—De camelote rojo vivo durante el mismo tiempo que la de raso, en días que ésta no se lleva.

4.—De paño rojo ribeteado de armiño, como la de terciopelo, y que sustituye a ésta, y

5.—De Damasco blanco ribeteado de armiño, que el Papa se coloca el Sábado Santo después de los Oficios, y la lleva hasta el sábado "in albis".

Al ser elegido Papa, se viste la muceta que corresponde, y al morir se le entierra con la que exige el tiempo.

(Rte. *Antonio Cloux* - Baltasara)

¿POR QUE SUELEN CAUSAR MIEDO LOS GRANDES RUIDOS?

Al sentir un ruido inesperado solemos ponernos en guardia y si el ruido es de tono más grave que el ordinario y no averiguamos de pronto la causa podemos sentir temor. Un temor infundado pero que realmente nos hace estremecernos. Este pánico sube de punto si al ruido se le une la oscuridad. La explicación está en el profundo instinto de conservación del hombre; los instintos están muy arraigados y no basta el paso de los siglos para extinguirlos. Si ahora el asustarse de un ruido inesperado puede parecer pueril o ridículo, tal sobresalto ha de considerarse como una supervivencia de los tiempos en que el hombre hacía vida salvaje y el mecanismo de los instintos estaba presto a dispararse para la conservación de la vida ante la menor amenaza. Y un ruido desconocido podía considerarse como anuncio de un peligro ante el cual era necesario ponerse en guardia inmediatamente.

Resurrección

Ayer la vi, —¡oh día venturoso!—
y llenó de ficción el alma mía,
ya estéril, ya casi en la agonía
por la ausencia de su fanal glorioso.

Vi en su rostro estático y piadoso
la llama de una excelsa hegemonía
que a su paso, ¡oh cual resplandecía
su verdad, su ámbito amoroso!

Y yo, inhalé de su vergel frondoso
el hálito que a mares desprendía,
y sentí su candor con tal porfía,
que avivaba mi espíritu achacoso.

Yo apuré de su cáliz, ambicioso,
la afluencia de su néctar y ambrosía,
y noté que en mi ser ya se extinguía
aquélla vaguedad de ocaso umbroso.

Y así entregado a un sueño ardoroso,
pues mi alma toda ella respondía,
sentí que dulcemente me encendía
la luz de un nuevo sol limpio y fogoso.

Juan Alonso

ANECDOTA IMPOSIBLE

Ha ganado el primer premio en un Concurso de anécdotas imposibles, la siguiente:

Llega el marido a su casa el día 1.° de mes y le entrega el sueldo a su mujer. Y ésta le dice:

—¿Otra vez me das dinero? ¡Pero si aún me queda mucho de lo que me diste el mes pasado!

(De "*Mástil*")

GRAFICAS SUMMA - OVIEDO

EJEMPLAR GRATUITO