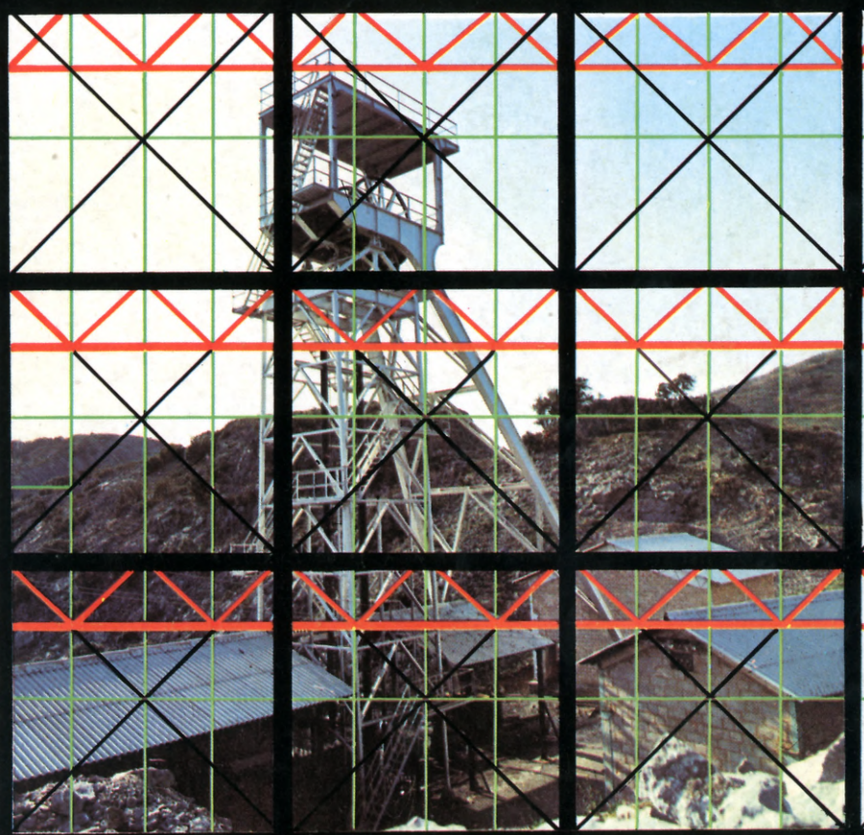
hornaguera

JUNIO 1973 NUMERO 154



DE LA S.A HULLERA VASCO-LEONESA

SUMARIO

La Solana.
COLABORACIONES: El trabajo en la Grecia arcaica.
NUESTROS COLEGIOS: Colegio «Nuestra Señora del Camino».
JURADO DE EMPRESA
OBRAS SOCIALES: Relación de los comisionados de Caja de Auxilio a los que se debe solicitar la prestación de enfermedad y la ayuda de Economato a Pensionistas y Jubilados.
PROSA Y POESIA: «Al Minero».—Por J V. A. Fernández. «Terror bajo la tierra».—Por José Luis Vega García (Santa Lucía).
SEGURIDAD: Seguridad Laboral de la antigüedad a nuestros días Accidentes por imprudencia o fallo técnico. Accidentes mes de mayo.
ESTADISTICA.
DEPORTES.
CINE Y TEATRO.
LO PRIMERO ES EL HUMOR.

CASADO - L. Cóndor, 3 - León - 1975 Depósito Legal LE 1[illegible] - 1959

Hornaguera

Director:
VICTORIANO CRÉMER
CORRESPONDENCIA:
Sanjurjo, 3 LEON

REVISTA DE LA S. A. HULLERA VASCO-LEONESA

JUNIO 1973 NUMERO 154

LA SOLANA

Paseaba yo, con los ojos del alma bien abiertos, saliéndoseme por los del cuerpo, mirando las cosas de la Ciudad; buscándola su latido, descubriéndola sus entresijos. por ver si así, mirando con amor se me daba el motivo para este comentario (un motivo actual, urgente y necesario), cuando alguien que me observaba y que pareció adivinar la causa de mi preocupación, se me acercó y me recordó la anécdota que se cuenta en la historia de Temístocles, el griego: y es la de que observando el noble Neocles, padre del héroe, la inclinación del muchacho por los negocios públicos, en los que a su entender nada le competía, y queriendo apartarle de ellos, le llevó a la orilla del mar y mostrándole las galeras viejas, maltratadas y abandonadas, diole a entender con ello que de igual modo se portan los hombres con aquéllos que enjuician apasionadamente la cosa pública, cuando ven que ya ni le sirven de entretenimiento ni de provecho..

Y como yo entendiera a mi vez que el desconocido intentaba aplicarme la lección, me apresuré a replicarle, con las mismas palabras del ilustre ateniense:

—Verdad es, amigo, sin duda cuanto dices; pero también lo es que de los potros inquietos se hacen los mejores corceles. Y no menos verdad es que un pueblo sin ánimo y sin preocupación por las cosas que le deben atañer de modo principal, no merece existir.

Con lo que le dejé silencioso, y él a mí, olvidado, embutido en el fragoroso clamor de la solana.

Lucía agrio y cálido el sol de estío y las piedras de los nobles edificios se sobredoraban. Pasear a esa hora de la tarde en la que se desmiga la luz cansada y la Ciudad exhala un vaho dulce de jardinería y de campo inmediato; y caen muy lentamente, en un volandero alentar último las primeras hojas verdidoradas desprendidas de los árboles,

forma la parte más gozosa de mi obligación. Que también el milagro del estío maduro en la Ciudad es anotación necesaria. Y así, buscándole la corriente al río amortecido de la luz, metiéndome, a corazón enjuto, en sus aguas lentas y silenciosas, fui a desembocar en la plácida maravilla de la Solana...

De la Solana saben mucho los niños y los viejos. Es como una playa recogida, bien resguardada de los ímpetus del viento norteño, a la que llega la agitación ciudadana, rota ya en blancas y apaciguadas espumas, que las primeras sombras enardecen.

En la geografía política de nuestros pueblos campesinos, aún es la Solana como un Concejo abierto; y en la tibieza de su acogimiento se plantean y resuelven los problemas del común.

Suele estar situada al socaire de la iglesuca de ágil espadaña, en la Plaza Mayor, y sirve también de centro de contratación de brazos trabajadores para las faenas urgentes de la vendimia

En la Ciudad, la Solana es el braserillo de los viejos. A ella llegan, como ríos lentos que van a dar a la mar, que es el morir, los jubilados, los retirados, los excedentes del cupo de la vida en activo.

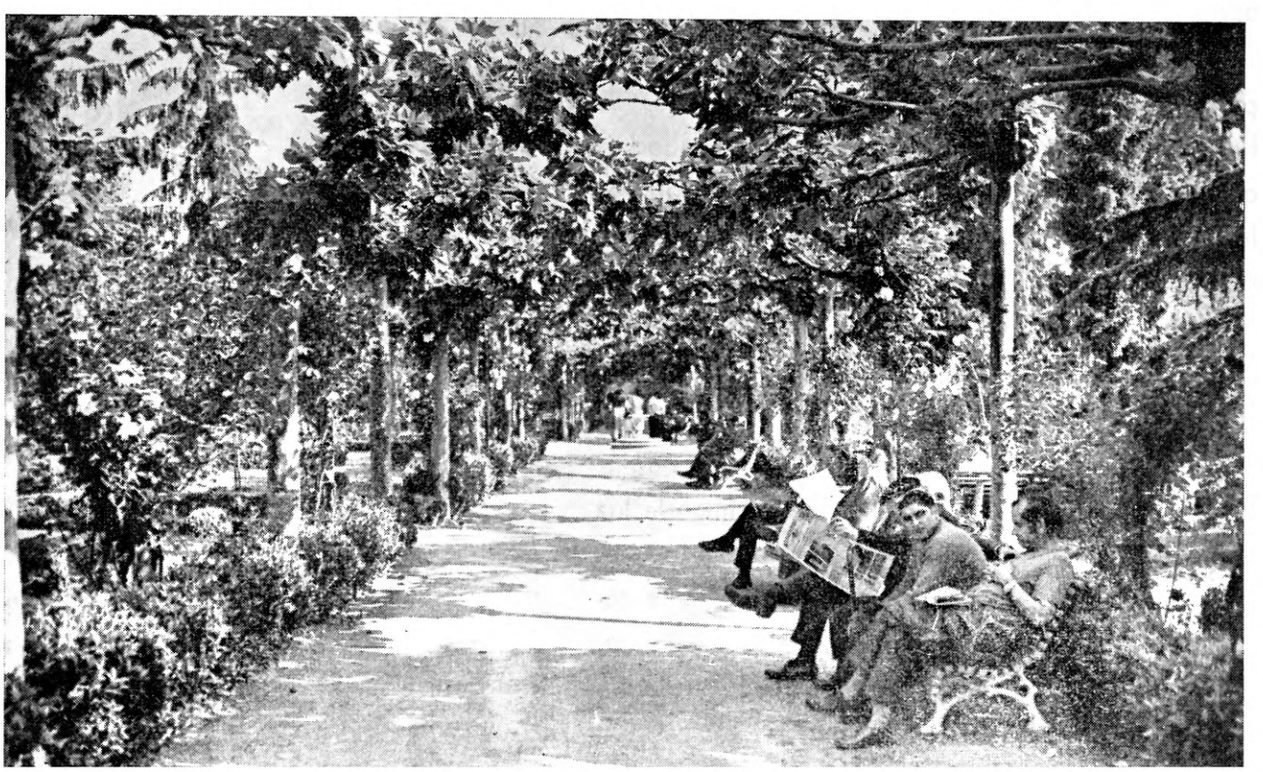
Se hunden en la caricia fuerte del sol y abren la piel seca y tirante para que les penetre hasta los huesos la lumbre piadosa. Y les brilla la mirada y se sienten a sí mismos en la sangre. dulcemente alertada; y en su nostalgia hay un brillo de esperanza, de última esperanza.

De la Solana sacan su fuerza para seguir viviendo en este poco de sol, en esta fuerte luz, en este dulce calor, en esta mínima ternura remansada, tal vez ¡ay! como compensación del calor, de la luz, de la alegría, de la ternura que ya los hombres que ellos hicieron les niegan.

Yo les contemplo:

Como santos que el sol dora / en los pórticos de las Catedrales: / frío de piedra entre los huesos tienen / y nieblas minerales. / Su soledad de mármoles sagrados / resplandece a la luz de la solana, / tan quieta y pura, tan irremediable, / tan dulcemente humana. / Miran siempre a lo lejos. (Allí el aire / toma el color morado de la tierra) / porque el hombre no mira, cuando muere / lo que con él entierra. / Y ellos están muriendo; se deshacen / piedra a piedra; así un poco cada día; / clavados al recuerdo, / floreciendo en cruces de agonía. / Nacen en la sorpresa de la sombra / en los curvos cuchillos de la calle, / como piedras rodadas, a vivirse / en el dorado valle. / Resurrección gloriosa de la carne / que un Dios solar sobre la tierra ordena / recogiendo en el cuenco de su mano / la silenciosa pena... / Yo les veo pasar todos los días / al vibrante reluz de la mañana / como ríos sin cauce, hacia la mar / (que es el morir) de la Solana..

H. V. L.



COLABORACIONES

EL TRABAJO

EN LA GRECIA ARCAICA

El citarista, Trono Ludovisi. (Museo, Berlín)

La civilización griega fue al menos por un tiempo la única que concedió al trabajo un lugar de primacía y a pesar de que el arte clásico no nos ofrece reflejos de esta preocupación, ya que magníficas obras como la Victoria de Samotracia, la Afrodita de Cnidos y la Venus de Milo, son representaciones del amor y de la guerra, en la Grecia antigua el trabajo fue honrado en todas las manifesiaciones y especialmente en la incansable actividad de sus artesanos.

Hesíodo, considerado por la historia como el primer trabajador, nos ofrece asimismo el primer poema elogiando al trabajo en su famosa obra: Los trabajos y los días. En la Odisea nos describe Homero la vida de Ulises, considerado como «fabricante de máquinas», que destaca más por su ingenio que por sus hazañas guerreras, ya que es el más hábil cultivador y artesano, pero su trabajo está libre de preocupaciones económicas o sociales; así cuando vuelve a Itaca para ocupar su sitio de dueño de la casa, dice a Penépoles, su esposa: «tú cuidarás de mis bienes en el palacio, mientras yo para reponer el ganado que los pretendientes me devoraron, apresaré gran número de reses y los aqueos me darán otras hasta que llenemos todos los establos», no pensando en rehacer su fortuna por el comercio y la navegación tan conocidos por él; restablecerá sus campos plantados de árboles, pero repondrá sus rebaños con los regalos de los aqueos y con la rapiña.

La esencia de la definición del trabajo la encontramos en laactividad de Prometeo, que arrebató a Zeus el fuegodel cielo, haciendo para los hombres un porvenir mejor, pero atrayéndose el castigo de los dioses: desprendiéndose de la conciencia irracional y emprendiendo por medio de su ingenio la conquista de la Naturaleza, nos ofrece por el trabajo la subsistencia y establece la solidaridad humana dándonos el medio de expresarnos y hacer valer nuestras posibilidades. Si este mito tiene orígenes muy antiguos, los griegos le dieron sentido literario, ofreciéndonos la primera figura mitológica de un trabajador.

La palabra Prometeo deriva de las indoeuropeas mandh, pensamiento, reflexión, sabiduría y pro: previsión y anticipación. En los vedas la palabra pramathi, (previsor), designa el fuego y aún en el Irán de hoy, los discípulos de Zoroastro adoran al principio del Bien, Ormuz, en la forma de la llama y, el mismo nombre de Azerbaiján significa «país del fuego», de lo que deducimos que el mito de Prometeo nos ha sido legado por las razas arias.

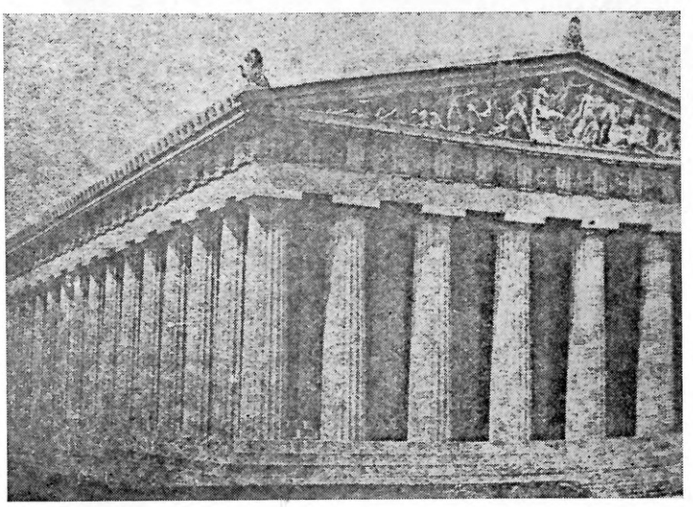
Prometeo no fue considerado un Dios, sino un artesano o inventor: es el hombre-faver que crea y perfecciona sin cesar los instrumentos de trabajo, precediendo su obra de una pura técnica racional; Esquilio escribe hacia el año 465 antes de Cristo en su tragedia Prometeo encadenado: «Escuchad la miseria de los mortales, y como, de niños que eran, los he convertido en seres racionales, dotados de pensamiento», considerándole como creador de todas las cosas, atribuyéndole al parecer más inventos de los entrañados por el mito original y haciendo derivar todo el progreso técnico hacia el descubrimiento del fuego convirtiendo la aventura prometeica en la figura del destino de la Humanidad. Grecia se volcó en este mito más que ningún otro pueblo antiguo y éste fue el secreto de su asombroso pero efímero éxito: pues apenas un siglo más tarde los filósofos desnaturalizaron el mito, desacreditando hasta tal punto el trabajo y la técnica, que el florecimiento griego quedó truncado, haciendo desde entonces poco diferente la suerte de Grecia, de las de Egipcio o la India.

A partir del tercer milenio se estableció principalmente en Creta, los puertos de Asia Menor y la Península Helénica una especie de comunidad cultural, en la que los griegos fueron un pueblo campesino y marinero, conservando tales relaciones con el campo y la vida agrícola que en el siglo V, antes de nuestra era, las tres cuartas partes de los ciudadanos de Atenas poseían fincas rústicas. Sin embargo, en la ciudad vivían todos los ilustres y eran raros los escritores, filósofos o artistas de fama, cuyos padres fuesen campesinos. Los ciudadanos lo eran por su modo de vida independiente, su actividad profesional y sus hábitos, siendo su civilización más claramente secundaria que

la de Egipto y convirtiéndose en terciaria por el desarrollo del comercio y de la navegación. Homero nos habla de Creta y no exajera cuando se refiere a las «noventa ciudades» del reino de Minos.

En Grecia no podían darse grandes explotaciones agrícolas por la aridez de su suelo y por la fragmentación en pequeñas propiedades, prestándose sólo para la ganadería y plantándose viñedo y olivares, pero muy poco trigo, por lo que la población se vió obligada al ejercicio de otras actividades: en el siglo XX la navegación convirtió a Creta en un gran centro económico, con grandes puertos como Palaikastro y Zairo, ciudades industriales como Gurnia en la que se hallaron restos de numerosos talleres que muestran una gran actividad, centros artísticos como el islote de Mochlos donde se encontraron tumbas con muestras de la gran cultura alcanzada y de las fortunas de sus navegantes y mercaderes; hacia el año 2.000 se construyeron en las poderosas señorías de Cnosos, Faistos y Mallía palacios, grandes apartamentos, talleres, almacenes y santuarios.

Una de las principales causas del florecimiento cretense, fue su carácter pacífico, culto y sensible a las artes, por lo que en sus ciudades no hallamos restos de fortificaciones, quizá debido a la protección que el mar les prodigaba. Nos han legado admirables muestras de su prodigiosa cultura en sus vasijas con bellísimos dibujos, en los muros de sus palacios con frescos de sin par belleza y en la literatura de sus escritos, tales como en el que nos transmite la exclamación atribuída a Freda hija del rey Minos: «ARIANA, hermana mía, de qué amor herida moriste en las orillas donde fuiste abandonada!», en Faistos encontramos el más antigno teatro conocido y el pueblo egeo, activo e inteligente, amaba su trabajo tanto como el canto, la danza, las fiestas y los juegos, gozando sus mujeres de gran libertad y consideración, participando como los hombres en todas las manifestaciones de la vida; sin embargo mil años más tarde en Grecia y Roma fueron excluídas y condenadas exclusivamente a las faenas caseras. En la costa fenicia y entre los etruscos del centro de Italia central encontramos más tarde aquella buena consideración hacia la mujer, lo que hace pensar que en estos pueblos intervino la cultura egea. Hasta hoy no se han podido descifrar los numerosos textos encontrados en Creta, escritos sobre tabletas de arcilla, pero hay indicios de que la lengua egea desciene de las indoeuropeas, del mismo origen que las habladas luego por los aqueos, los jonios y los dorios (invasores de la Grecia de Europa y Asia), por lo que suponiendo que estas culturas no estén unidas por ningún parentesco, su indiosincrasia es común, porque los recién llegados, asimilan siempre lo esencial o incorporan algo a la antigua cultura local, así los cretenses enseñaron a los invasores las artes de la agricultura, la metalurgía, la navegación, la escritura y la astronomía, siendo los dorios quienes introdujeron el uso del hierro.



Reproducción, del Partenón de Atenas, en Nashville (EE. UU.)

Las primeras tribus helénicas llegadas de las estepas asiáticas y de las llanuras caucásicas, donde habían vivido en estado nómada, invadieron los territorios que rodean el mar Egeo, al Este y después al Oeste, hacia los años entre el 2.000 y el 1.500; esta invasión no la sufrieron las islas y Creta porque los conquistadores temían al mar, para el que ni tenían definición en su lengua, siendo los egeos quienes les enseñaron a designarle con el nombre de thalassia (raro vocablo egeo que aún perdura). Gracias a Homero que escribió sus epopeyas, mil años más tarde sabemos que aquellos primeros griegos, contrariamente a los egeos, eran rudos guerreros, pendencieros y saqueadores, hasta el extremo de que no contentos con atacar a los extranjeros, se entredevoraban en luchas fratricidas, así como ocurrió en el año 1390, cuando la guerra de Troya enfrentó por fútiles motivos a los clanes griegos de Europa con una comunidad griega de Asia, que fue vencida; esta guerra fue causa de que no tardaran en producirse las invasiones dorias a las que no pudieron resistir ni en las ciudades aqueas de Micenas y Tirinto con murallas mucho

más fuertes que las de Troya, siendo todas ellas saqueadas y destruídas.

Del periodo aqueo, segunda fase de la historia del mundo griego de otrora, las tradicciones conservadas en la Iliada, ofrecen de aquella sociedad feudal una imagen similar a la que 2.000 años más tarde nos da la Canción de Rolando de los tiempos de Carlomagno; el pueblo humilde ya no cuenta para nada: destacan sólo príncipes y señores hechos famosos por Homero; Agamenón, Ajax, Aquiles, Patroclo, Héctor, héroes de la rapiña, del engaño, de la guerra, de la bravura loca, del orgullo y de la crueldad; más reciente es la epopeya que narra Homero en la Odisea: los aqueos abandonaron la guerra para entregarse en el mar a la piratería y al comercio, sin descuidar en tierra el bandolerismo, el cultivo del suelo y las artes del fuego: así aquella época se caracteriza no sólo por sus sombrías batallas, sino, y acaso más a fondo, como un tiempo de investigaciones, de trabajo y de prosperidad en el que floreció nuevamente la antigua civilización egea; nos asombra descubrir en las fuentes del Sena, en un túmulo intacto una grandiosa crátera de bronce, que nadie acierta a explicarse, teniendo en cuenta su peso, como pudo ser transportada hasta el país de los celtas. En Ulises tenemos el prototipo griego de aquella época: con él, la bravura e intrepidez helénicas se revuelven contra todo elemento hostil, contra la Naturaleza ingrata, a la que conquistan y dominan. A la audacia loca, sucede así casi siempre la reflexión, el ingenio, la paciencia y el trabajo.

Por aquel tiempo nadie en Grecia despreciaba el trabajo: las señoras iban a buscar el agua a la fuente, los personajes de la Iliada preparan y sirven las comidas a los invitados, los pretendientes matan el ganado y hacen la leña, el rey Laertes cava su jardín, la hija del rey de los fenicios Nausica lava la ropa con sus sirvientas, Paris hijo del rey de Ilión, construye su casa con los mejores obreros de la Troada. Nada permite aseverar como verdadero el tan a menudo repetido dicho de que para el alma griega, el trabajo de las manos era vil y despreciable; Homero nos dice en la Odisea que Ulises construyó su lecho nupcial así como su propia estancia y con las herramientas que le diera la diosa se hizo una balsa en casa de Calipso; las esposas de los príncipes hilan y tejen en sus palacios..., queda claro que ni la agricultura ni los oficios eran desdeñados: los señores rivalizaban con sus súbditos en la práctica de los trabajos manuales, siendo sin duda la habilidad y el talento más que la celosa dedicación al trabajo lo que suscitaba la emulación a los príncipes griegos que inseparables del éxito les permitía honrar al trabajo manual por encima de todas las actividades.

Observamos que en todos los reflejos de la vida social en la Grecia de la época micénica, la mujer no es menos considerada que en la era egea; Artemisa, Démeter, Atenea, diosas de la caza, de la agricultura y de la artesanía, así como Afrodita, inspiradora del amor, son divinidades de elevada categoría. Igualmente las heroínas homéricas son mujeres inteligentes y nobles: Adrómaca es la digna esposa del valeroso Héctor; Penélope conmueve por su paciencia, su fidelidad al marido ausente y su ingenio; Helena, es más fuerte que su amante Paris, pero no baja ni perversa, maldiciendo su destino que la hace presa de Afrodita por su gran belleza. Siempre que una civilización honra al trabajo, trata a la mujer con suma consideración y allí donde la mujer es respetada lo es igualmente el trabajo; así en la India prebúdica la posición de la mujer fue muy elevada en la sociedad, pero más tarde todo cambió: el desprecio por la vida acarreó la humillación de la mujer y el descrédito del trabajo; en Grecia se repite la misma evolución: el desprecio por la mujer y el trabajo que no existió en los milenios III y II, se manifes-

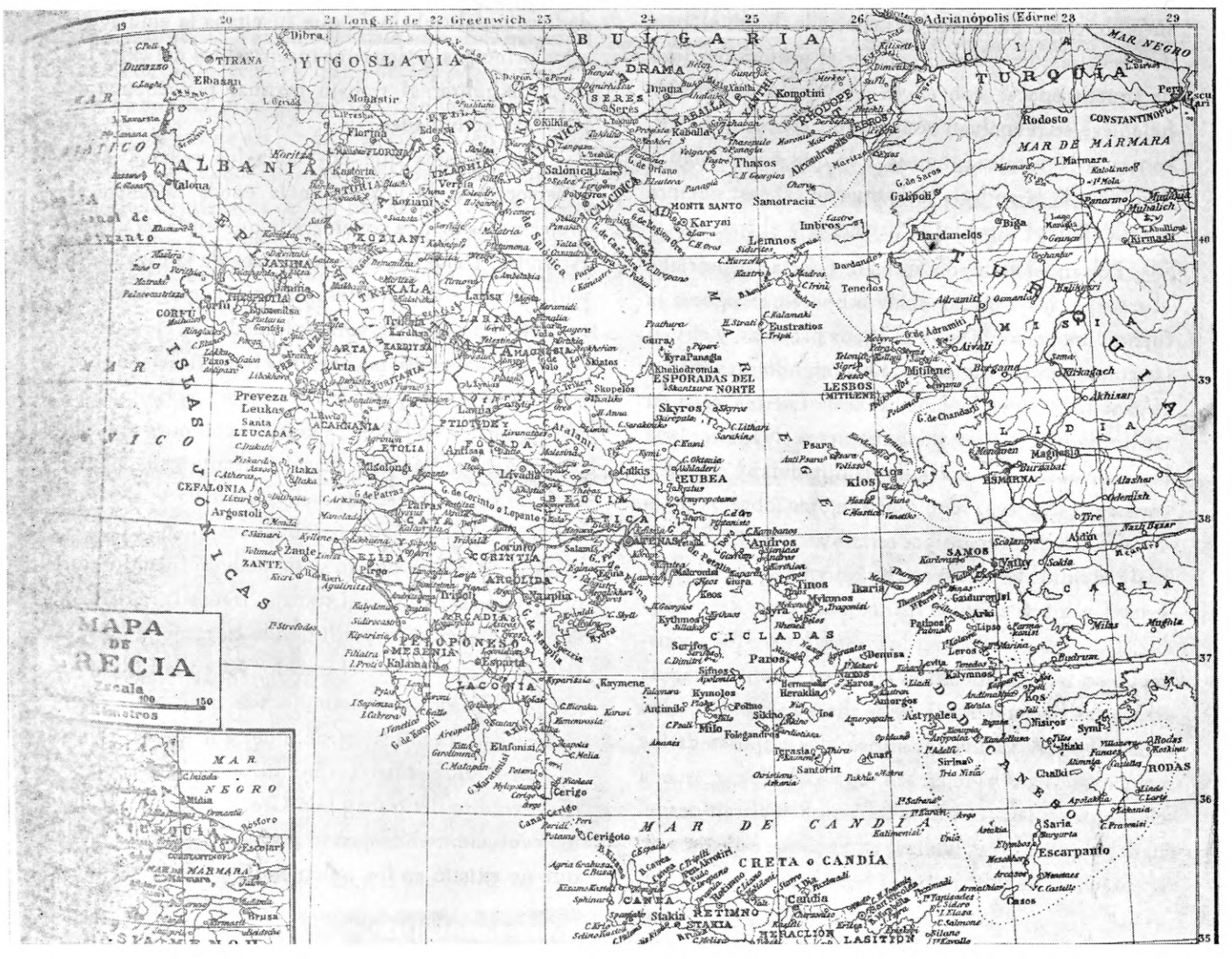
tará más tarde bajo la influencia de las negativas doctrinas del budismo indio.

La condición del pueblo ara ruda para los aqueos, los esclavos relativamente pocos, viven en cierta familiaridad con sus dueños, pero su valor es muy bajo como vemos en una alusión de Homero: «Zeus resta al hombre la mitad de su virtud al hacerle esclavo», el esclavo es como una bestia de carga y a menudo se le trata peor que a ellas; en los funerales de Patroclo, Aquiles organiza una carrera de carros en su honor, ofreciendo para el primer premio una esclava irreprochable y un trébedes con asas y para el segundo una yegua, observemos que añade al primer premio el trébedes para que la esclava tuviera más valor que la yegua. Las leyes de la guerra eran inexorables, los vencidos que no eran aniquilados eran convertidos en esclavos y este destino afectaba a los príncipes y sus familias tanto como a sus súbditos, las mujeres sufrían el mismo destino y se convertían en juguetes de sus amos siendo entregadas a las violencias del primer llegado, prefiriendo muchas la muerte a la indignidad.

Ahora bien, el esclavo era por lo menos alimentado para que pudiera realizar su trabajo, suerte que no tenían el campesino pobre, el artesano o el peón que en épocas de carestía de vida o de paro forzoso se veían obligados a vender sus hijos y acababan sometidos como siervos; el paro no es, pues, un fenómeno reciente, pues la Grecia de otrora, país pobre contaba con decenas de millares de desdichados sin tierra y sin empleo, mientras una minoría de propietarios habían conseguido hacerse dueños del suelo, entonces el número ya crecido de cautivos reducidos a la esclavitud despojaba a menudo a los jornaleros y artesanos del trabajo que les sustentaba.

Vemos que la condición de asalariado libre no era mejor que la del siervo: ambos eran despreciados, no porque trabajasen con sus manos, puesto que los reyes y los señores también lo hacían, sino porque dependían de otro y porque sólo subsistían al servicio de otro y si el trabajo no era despreciado, en absoluto, sí lo eran en cambio la sumisión y la obligación de servir hasta el extremo de considerarlas indignas del hombre y así el agricultor más pobre que trabajaba duramente su árido campo, que apenas lograba alimentarse, pero que era independiente, será honrado más que el artesano, el poeta o el artista cuya subsistencia depende de un amo, o de un cliente; siendo esta característica que nos asombra, propia del espíritu griego y ella constituirá la grandeza de su civilización, aunque haya podido ser con el tiempo la causa de su dibilidad.

J. V. A. FERNANDEZ



NUESTROS COLEGIOS

COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CAMINO
COLEGIO - ASOCIACION

El Coro del Colegio que ya se ha hecho famoso por el éxito de sus actuaciones.

El día 10 de junio asistimos a una simpática reunión en el Cine Emilia, de Ciñera. Fiesta organizada por el Colegio y la Asociación de Padres de Alumnas, que las niñas dedicaban a todos los que, de alguna forma, colaboran en su formación.

Bailes de nuestro folklore, interpretados con una sencillez y naturalidad impropia de atareadas estudiantes en vísperas de últimas evaluaciones La serie de bailes, cerrada magistralmente con la interpretación del vals «La viuda alegre», a cargo del ballet más simpático y más encantador que difícilmente hubiera imaginado, desataron una y otra vez oleadas de aplausos.

El baile de las holandesas, interpretado por 1.° y 2.° de E. G. B.

La representación artística continuó con un serial de declamación por todo lo alto. Voces claras, decididas y entonadas, fueron desgranando versos y más versos; poesía que hablaba de sueños, deseos, libertades, aventuras .. y terminaba siempre en aplausos.

Para finalizar la exhibición artística, flautas, rondallas y coro..., muchos aplausos, y por encima de todo mucha satisfacción por todas las bandas, hermanas, profesores, niñas, y sobre todo por parte de los padres.

Las peques del Colegio interpretando el ballet de «La Viuda Alegre».

dres de Alumnos del Colegio de Santa Bárbara, que aportó un valioso trofeo.

Estas han sido, resumidas, las actividades en las que ha intervenido la Asociación de Padres de Alumnas del Colegio «Ntra. Sra. del Camino» Nacida la Asociación hace tan sólo unos pocos meses, no se ha podido hacer casi otra cosa que proyectos.

En realidad, la gran pretensión es animar a todos los padres a sentirse en mayor grado protagonistas de la educación de los hijos Protagonistas y colaboradores responsables de esta actividad tan fundamental.

FERNANDO RENEDO
Tesorero de la Asociación de Padres de Alumnas del Colegio «Nuestra Señora del Camino».

El día 15 la Asociación de Padres de Alumnas organizó, en justa correspondencia, una fiesta también muy entrañable en el Colegio, y por la tarde, en el campo de deportes de Ciñera. Fiesta que estuvo presidida por una gran alegría. Juegos organizados, trofeos para los vencedores, merienda, refrescos, aire y sol. Sin lugar a dudas, creemos que rara vez estuvo el campo de deportes tan animado, tan alegre, tan de fiesta. Fue todo un éxito, debido, en gran parte, a sus organizadoras, las señoras pertenecientes a la Junta rectora de la Asociación. Cabe destacar, entre los colaboradores, a la Asociación de Pa-

El Coro y Rondalla del Colegio en un momento de su actuación.

Saboreando la rica merienda en el campo de deportes de Ciñera.

Otro momento de la merienda.

Las jugadoras, gozosas, después de haber ganado el partido.

JURADO DE EMPRESA

El día 24 de Mayo de mil novecientos setenta y tres, se reunen en sesión Ordinaria los componentes del Jurado de Empresa de las Secciones de Santa Lucía y Matallana, para tratar, entre otros, de los siguientes asuntos:

Aprobación del Acta de la Sesión Anterior.

La Junta Administrativa del Economato informa del buen funcionamiento de los Economatos en sus distintos despachos, si bien en el de Santa Lucía faltó la leche unos días y la carne congelada, siendo debida la falta de este último artículo a que se ha recibido solamente la mitad del cupo que se había pedido, habiéndose interesado mayores partidas.

Tras amplias deliberaciones y como consecuencia de las mismas, a través de la votación reglamentaria, se tomó el acuerdo con relación a la política de Economatos, de que para el personal en activo los precios de los artículos continúen como hasta ahora, es decir, a precio de costo solvo los primados, a los cuales se seguirán manteniendo el mismo beneficio, si bien con la congelación de las primas en las cantidades máximas que existen actualmente. Por lo que respecta a los beneficiarios pasivos del Economato, es decir, Pensionistas y Jubilados de esta Sociedad, continuarán teniendo cartilla, pero sin cupos o primas en los artículos, que serán a precio de costo. No obstante lo anterior, la Presidencia acordó conceder una cantidad anual para ayudar por conducto de la CAJA DE AUXILIO a los pensionistas más necesitados. Esta ayuda se materializará concediendo una cantidad en artículos de Economato hasta un tope en conjunto anual de tres millones (3.000.000) de pesetas, que es la suma concedida por la Presidencia para estos fines y durante este año, siendo la de años futuros a determinar oportunamente. Esta nueva política comenzará a regir a primeros del mes de junio del año en curso.

En cuanto al Comité de Seguridad e Higiene en el Trabajo, fue leída el Acta de la última reunión del mismo por el Secretario y se comentaron los siguientes puntos: En el Grupo de Santa Lucía todo lo que había pendiente del mes anterior se había subsanado, habiéndose encontrado enrachonadas rotas; en la 1 galerías apretadas; pozo arrastre; tableros rotos; nivel Macizo 0 apretados; última longarina del hundimiento en bóveda. No se encontró gas ni polvo. En Ciñera, 4.ª planta, sigue apretada; máquina n.º 6 sigue dando mucho humo, acordándose poner en marcha el ventilador del pozo n.º 2 del Socavón general por la mañana para solucionar este problema. 5.ª planta, algo de humo por causa del «páncer»; 6.ª planta, algo de bóveda y gas; mala ventilación en 4.ª norte; pozo 4.ª norte está muy apretado; piedras cortadas y caídas en la vía en planta 145. Piso 0 algunas enrachonadas mal. En Competidora aún no sedecidió bajar el cuarto de aseo. Planta vieja macizo 5 apretada; continúan reparándose galerías generales y demás instalaciones del Grupo. Polvo en macizo 1 en pase de la rampa. No hay grisú. En Socavón, piso 0 arreglado; el transversal que va al pozo de San José se está reparando pero todavía no se ha terminado. Lo del mes anterior esfá todo solucionado. Polvo en galería de la capa 8, piso 2.º; entibación defectuosa, parte superior en rampa 8, 5.ª planta; apretada galería superior, rampla en planta 5.ª, rampa Este entrada mal. No se encontró gas. Fábrica de Sanra Lucía, piso machacadora arreglado; continúa filtración casa máquina Ruston antigua; edificio nuevo de las Ruston en su parte posterior desprendimiento de piedras y cascajo que causan desperfectos en cristalerías, interesando un muro o barrera apropiada para solucionar este problema; resto del grupo todo bien. Aglomerados, las labores pendientes de ejecución con: Instalación topes en «Topera de Cementos»; pasillo adosado a la fachada norte de fábrica de briquetas; reparación y protección del hueco de subir piezas a la 55 de la fábrica de ovoides; reparación escalera cuarto de aseo de la fábrica de briquetas de subir al ciclón y poner protección a la misma. Poner protecctón a las escaleras de subir a los sinfines de enfriamiento de la fábrica de ovoides; instalar rodillo en la maniobra de los vagones de la ensacadora con el fin de que con el cabrestante se pueda mover los vagones en las dos

direcciones. Hacer escaleras para subir a los vagones en la ensacadora de ovoides. En San José, se había reparado todo lo pendiente del mes anterior. Enrachonadas rotas en parte superior del pozo macizo 3. Galería 1.ª nivel de la planta 2.ª está sucia y apretada. En la comporta piso 0, piedras sueltas. No se encontró grisú ni polvo. En Tabliza sigue el humo de las locomotoras en piso 2.°. En el pozo 01 los tableros siguen rotos. Los pozos del 03 siguen mal. En explotación 03 hay algunas enrachonadas rotas. En piso 2.° también hay algunas enrachonadas mal. Fábrica: no asistió el vocal de dicho Grupo.

Los Vocales de la Junta Rectora de la Caja de Auxilio informan del normal funcionamiento de la misma.

En el capítulo de Ruegos y Preguntas se trataron los puntos siguientes:

Se está procediendo a la adaptación del Reglamento de Régimen Interior de la Empresa a la nueva Ordenanza Laboral, habiéndose reunido el Jurado redactando algunas modificaciones debidas a las sugerencias de productores, fruto de los anuncios que oportunamente se pusieron en los distintos Grupos, cumpliendo así lo dispuesto en la Ordenanza Laboral en los artículos 126 y 127. En posterior reunión fijada para fecha inmediata, se procederá a la redacción definitiva del nuevo Reglamento de Régimen Interior.

Se da lectura al escrito remitido por la Delegación Provincial de Trabajo con relación al traslado forzoso de los productores del Grupo de Bernesga, como consecuencia del expediente incoado por la Empresa de fecha 19 de febrero del corriente y en el que se interesaba el cierre de dicho Grupo por resultar antieconómica su explotación por agotamiento de sus yacimientos. El resultado, según el escrito de la Delegación Provincial de Trabajo, fue que en la tramitación de este expediente se han cumplido las prescripciones reglamentarias de aplicación, ya que tanto la Ordenanza anterior como la vigente de la Minería del Carbón de 29 de Enero de 1973, admite la posibiltdad de que las Empresas, cuando concurren determinadas circunstancias, dispongan del traslado forzoso de los excedentes de personal a otro centro de trabajo, y es lo cierto que de los informes que obran en el expidiente se deduce fundamentalmente el de la Sección de Minas —Organismo Técnico más cualificado— que el Grupo de Bernesga tiene los yacimientos prácticamente agotados, por lo que el traslado que la empresa hace, está debidamente justificado y en consecuencia accede a lo por ella solicitado, confirmando el traslado forzoso sin cambio de domicilio de los trabajadores afectados al grupo de Bernesga.

Dado que el Jurado en la reunión en que previamente había de emitir su informe acerca de lo anterior, había dado su aprobación para el cierre y traslado del personal, condicionándolo a los informes técnicos correspondientes, y puesto que estas condiciones se han cumplido, reitera su aprobación a dicho cierre y traslado.

Se presenta por un vocal del Jurado el problema planteado por el personal que tenía reconocida la antigüedad antes del año 1939 y que no se les ha hecho efectiva, se acuerda respetarles tales derechos.

Se recibe en el Jurado un escrito de 8 productores del Grupo de Fábrica de la Sección de arrastre, en el que solicitan revisión de cronometraje y concesión de categoría de Peón Especialista a los que están basculando. En cuanto a la primera petición, el Sr. Presidente hace la aclaración de que no procedía la revisión de tiempos, ya que saldrían perjudicados, siendo la segunda de las peticiones a resolver con el Jefe de Grupo.

Se procede a continuación a sortear el premio del Economato, resultando agraciado el núm. 12.667

Deben de conocerse las Normas de Seguridad dadas para cada trabajo, no tiene nada más que aplicarlas. Si no las conociese, pregunte a sus Superiores, esto no merma su dignidad profesional.

OBRAS SOCIALES

Relación de los comisionados de la Caja de Auxilio, a los que se debe solicitar la prestación de Enfermedad y la Ayuda de Economato a Pensionistas y Jubilados

COMISIONADOS DE LA SECCION DE SANTA LUCIA

Nombre y apellidos	Pueblos bajo su Jurisdicción
D. Marcelo Carranza Asensio.....	La Vid.
D. Angel Gabela Alonso	Villasimpliz y La Tercia.
D. Fermín González del Pozo.....	Santa Lucía.
D. Jesús del Olmo Díez	Pola de Gordón y Vega de Gordón.
D. José Díez Lombas.....	Buiza.
D. Celedonio Brugos Díez.....	Llombera y Huergas.
D. Edelmiro García Carrizo	Cabornera, Geras y Beberino.
D. Jaime Gil Fernández	Ciñera (grupos de Fábrica, Auxiliar y Ciñera).
D. Manuel García García	Ciñera (grupos de Santa Lucía. Socavón y Competidora).

COMISIONADOS EN LA SECCION DE MATALLANA

D. Tomás Vélez Alvarez.....	Vegacervera, Valle, Villar, Coladilla, Gete y Getino.
D. Ausicio Juárez García.....	Barrio de la Sociedad y Estación de Matallana.
D. Alberto Aller Romero.....	Matallana y Orzonaga.
D. Eulogio González Tascón.....	Villalfeide y Serrilla.
D. Robustiano de la Riva Gutiérrez	Pedrún, Matueca, Garrafe, Pardavé.
D. Manuel Méndez Santos.	Todo el Valle del Fenar.

COMISIONADOS DE LA SECCION DE LA ROBLA

D. Froilán Alvarez González	La Robla, Cascantes, Cuadros, Santibáñez y Lorenzana.
D. Eloy Alvarez Chamorro	La Robla, Peredilla, Nocedo, Alcedo, Llanos y Puente de Alba.

COMISIONADO PARA LA CAPITAL DE LEON

D. Pedro Fernández Abad, con domicilio en calle Sahagún, 56. (Frente a Azucarera Santa Elvira en la carretera de Zamora).

DEPARTAMENTO DE ASISTENCIA SOCIAL

A través de este Departamento en La Robla se han creado dos comunidades de vecinos con el único fin de construir viviendas para uso propio.

La Comunidad «San Roque» construirá para sus asociados 36 viviendas y la Comunidad «Celada» 30.

Estas dos Comunidades han recibido por parte de la Empresa toda clase de ayudas para su constitución, pero no ha sido posible atender a todos las peticiones y algunos de los productores no han podido pasar a formar parte de las mismas.

Deseamos informar a todo el personal que esté interesado en construir una vivienda para uso propio, que estamos formando una nueva comunidad, para mayor información pueden pasar por el Departamento de Asistencia Social de Santa Lucía, La Robla y Matallana, donde se les informará ampliamente.

ASISTENTE SOCIAL

CAJA de AUXILIO

CAJA GENERAL

	DEBE	HABER	SALDO
Saldo antigua Caja de Auxilio.....	47.136,—		47.136,—
Saldo Secciones.....	370.796,—		417.932,—
Cuotas Personal.....	43.000,—		460.932,—
Cuotas Empresa.....	43.000,—		503.932,—
Indemnizac. 26-III al 25-IV.....		82.260,—	421.672,—
SALDO A CUENTA NUEVA.....	503.932,—	82.260,—	421.672,—

DESGLOSE SALDO CAJA GENERAL

Saldo antigua Caja de Auxilio.....	47.136,—
Suma Algebraica Saldo Secciones	374.536,—
SALDO A CUENTA NUEVA.....	421 536,—

PROSA Y POESIA CADA DIA

AL MINERO

«Yo soy como aquel minero
cuando en la mina se mete,
sueña con la luz de arriba
y cuando sale le hiere».

Hermanos Alvarez Quintero

Por un camino transita el minero
en su sagrada hora del regreso.
Sudor derramado en el testero
ennoblece su frente y es su beso.

Saben de los esfuerzos sobrehumanos.
más que obrero alguno del trabajo,
dejando poco a poco con sus manos
su señal marcada allá en el tajo.

Soñando con un mundo de ilusiones,
acrecientan la insólita negrura
de la tierra, que sus nobles corazones
horada paso a paso con bravura.

Acaso en ese corte está la muerte,
más no importa, el minero con saña
se entrega en el paso de su puente,
que separa madrigales y cizaña.

El sabe que la muerte es muy sencilla,
que es injustamente arrebatada,
mas es valiente: no teme la cuchilla
ni al momento de recibir su cuchillada.

Es poeta del trabajo y es alegre,
no le teme al esfuerzo, ni al sudor
que derrama día a día honradamente,
cual gigante esplendoroso de furor.

Sólo exige lo que es suyo: nada más
desea se le otorgue en este mundo
el descanso merecido, y que jamás
necesite del llanto, en su recuerdo.

Al final de la jornada va contento
hacia el hogar que alegra su alma;
va corriendo en busca de otro beso
que le devuelve a su mente la calma

Ya es llegada la hora del descanso,
ya la noche que cubre el firmamento
le concede la dulzura del remanso
de su hogar, de su paz y su contento.

J. V. A. FERNANDEZ

Terror bajo la tierra

Es la historia de un minero
que a la mina iba a diario,
para ganarse el sustento
que se antoja necesario.

Iba feliz y contento,
casi siempre iba soñando,
para que un día, en el futuro,
sus sueños ver realizados.

Tantas cosas en su mente,
tantos sueños, tantos planes,
lo cual no se realizaron
para colmo de sus males.

Porque un día cualquiera,
cuando en el corte trabaja
ve hundirse la madera
y el carbón que resquebraja.

Queda encerrado en la mina
cercado por el carbón,
no ventila la turbina
ya no tiene salvación.

Trata por todos los medios
de salvarse, como sea,
deja uñas, también dedos,
sigue escarbando en la tierra.

Oxígeno ya no tiene,
los pulmones le renquean,
le van a estallar las sienes,
y se le inflaman las venas.

Le queda muy poco tiempo,
no se resigna a perder,
sigue luchando y gimiendo,
le queda mucho que hacer.

Pero, es tal el esfuerzo hecho,
que su corazón se para,
la vida se va trecho a trecho
se vuelve blanca su cara.

Encomienda su alma a Dios,
muere pensando en los suyos
y da su último extertor
su cuerpo semidesnudo.

Han pasado cuatro días
y ya ha sido rescatado,
fuera le esperan los suyos,
con los ojos dilatados.

Te han hecho un gran funeral
y pronto te han enterrado,
no pasará mucho tiempo y
ya te habrán olvidado.

Porque fuiste un minero
y un minero hay que olvidarlo
por ser insignificante,
pero, valiente y honrado.

Descansa en paz compañero,
cumpliste tu obligación,
has muerto como muere el minero,
envuelto entre el carbón.

JOSE LUIS VEGA GARCIA, 1.147.—Santa Lucía

SEGURIDAD LABORAL DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DIAS

SEGURIDAD

La Seguridad empieza con la aparición del hombre sobre la tierra, el cual tuvo que defenderse de las poderosas fieras que le acechaban, entonces empezó a emplear la cabeza para estudiar la forma de luchar contra aquellos poderosos animales y fue dominándolos empleando armas que él imaginó y construyó.

¿Cuándo nacieron los accidentes laborales propiamente dichos? Para contestar a esto tenemos que hacer un poco de historia.

Durante los siglos que abarca la antigüedad este tema carecía por completo de importancia, ya que no existían industrias en el sentido neto de la palabra, y por otra parte, las clases sociales tanto de la Edad Antigua como en la Media podían dividirse en cuatro vertientes principales, a saber:

a) **Los frailes**

Generalmente recluídos en sus monasterios y abadías, eran la clase intelectual, ya que toda la Ciencia y el saber de la época estaba en su poder.

b) **La nobleza**

Poderosa y agresiva y, por el contrario de lo que vulgarmente se cree, carecían de los refinamientos actuales, siendo la mayor clase analfabeta. Su única aspiración era anexionar nuevas tierras a sus condados, ducados, etc., pero eso sí, muy valientes y audaces.

c) **El ejército**

No era un ente unificado en el suelo pátrico, como lo fue a partir de los Reyes Católicos, si no dividido en tantos cuerpos como casas nobles existían y eran propiedad del señor feudal del lugar, quien ejercía sobre ellos un dominio absoluto.

d) **Los labriegos o colonos**

Que cultivaban las tierras de los poderosos y apacentaban los ganados de su amo y señor, quien también ejercía sobre ellos un poder total, hasta el extremo que en ciertos territorios obstentaba sobre sus siervos el tristemente célebre «derecho de pernada».

Las industrias en esas épocas eran en consecuencia las derivadas de la rudimentaria agroganadería de la zona.

Como fácilmente puede deducirse, en una sociedad así constituída, difícilmente pueden tener lugar los accidentes laborales, pues no pueden considerarse como tales los derivados de las luchas y batallas de la época, que por lo general eran muy frecuentes.

Pero en el siglo XIX surge la Revolución Industrial, con la invención y aplicación de las primeras máquinas que van liberando al hombre la pesada carga que venía arrastrando durante milenios y deja que las máquinas hagan el trabajo por él. Pero paralelamente con este gran avance de la civilización, surgen dos nuevas corrientes negativas. Con razón se dice *que no hay mal que por bien no venga*, aunque en este caso la oración está expuesta por pasiva y son:

1.° **La agitación social**

El hombre paradójicamente con la realidad, y ahora que empieza a vivir bien y cada vez mejor, comienza a creer que se le explota, cuando en realidad era explotado en la antigüedad y no ahora que tiene unas leyes que le protegen y le amparan. Surgen las primeras teorías políti-

cas, pues la política que es el arte de gobernar un pueblo, no existía, tiene poco más de un siglo de existencia. Estallan las revoluciones obreras, y una sombra de sangre y luto cae y cubrirá para siempre lo que pudo haber sido un esplendoroso progreso.

2.° Los accidentes laborales

Más graves aún que las revoluciones y las alteraciones del orden, fue la permanente alteración de la integridad física de las personas, originándose una cadena de accidentes laborales que no faltaban a la cita ni un sólo día desde que la humanidad se industrializó. Durante muchos años se aceptaba esto como un mal endémico y no se le da importancia a una lesión corporal de mayor o menor envergadura, incluso la muerte de una o varias personas era considerado como un tributo que había que pagar al avance técnico de la industrialización.

Tras la segunda guerra mundial y ante el carácter alarmante que adquirían los accidentes laborales, los gobiernos de todos los países industrializados o en vías de desarrollo comienzan a preocuparse muy seriamente por el alarmante problema de los accidentes laborales que en aquella época causaban más bajas que las guerras y las carreteras juntos. Hoy debido al aumento constante del nivel de la vida lo está superando los accidentes en carretera.

En las minas eran muy corrientes las explosiones de grisú, causando verdaderas catástrofes. Las mismas organizaciones obreras que decían preocuparse por el bienestar del obrero tampoco se preocupaban por este problema tan grave que tanto afectaba a la economía obrera y a la del país entero. Tímidamente van apareciendo algunas leyes protegiendo al trabajador, que anteriormente quedaba desamparado y en España se instaura la Ley de Seguridad Social, según la cual el productor accidentado queda bajo el amparo nacional, y se asegura así su hospitalización, tratamientos, asistencia quirúrgica, medicamentos, rehabilitación y salarios; esto supone un gran avance en la evolución social y el trabajador se siente seguro y protegido. Se fomentaron organizaciones internacionales como es la O. I. T. dedicadas al estudio de los accidentes dictando normas generales sobre los distintos trabajos.

En 1940 en España se promulga un decreto sobre Seguridad e Higiene Laborales que encauza el problema según las condiciones y circunstancias del momento y posteriormente en 1971 queda redactada la Ordenanza General de Seguridad e Higiene en el Trabajo, en el cual se recogen todas las posibles prevenciones y adelantos encaminados a la defensa del trabajador y cuyas normas si se cumplen pueden salvar muchas vidas.

Nos daremos cuenta que el problema de la Seguridad ha cambiado desde los tiempos remotos y a medida que salgan nuevas técnicas surgirán nuevas disposiciones encaminadas a prevenir a los productores.

Pero con todas estas leyes y disposiciones los accidentes se siguen sucediendo y seguimos en la creencia que se habla mucho y se escribe mucho sobre la Seguridad, pero no se acaba de dar con el resultado satisfactorio. Aunque el problema es bastante complejo, estimamos que debe de enfocarse desde la educación primaria siguiendo después en todos los demás estudios para ir mentalizando a todos de la gravedad de este problema.

Se puede contemplar con alegría la elevación del nivel de vida de nuestros trabajadores, pero tenemos que reconocer con tristeza que la Prevención no disminuye al ritmo que se eleva el nivel de vida.

La Ordenanza General de Seguridad en el Trabajo, cuyo resumen hemos publicado en la Revista, especifica claramente cuales son los principios generales de la Prevención de Accidentes: 1.° obligaciones del Empresario, Personal empleado y Trabajadores. Artículos 7, 10 y 11. Responsabilidades que pueden incurrir, artículos 152, 153, 154 y 155.

Todo el personal de la Empresa tiene la obligación de conocerlas y cumplirlas, ya que pueden incurrir en responsabilidades.

2.° Cada accidente tiene una o varias causas. Las estadísticas demuestran que el 96 por 100 de los accidentes tienen como causas fundamentales las *acciones peligrosas del personal* y las condiciones peligrosas. Ambas pueden sea evitadas con una política adecuada en materia de Prevención de Accidentes.

Nuestra política que el 96 por 100 de los accidedtes pueden y deben de ser eliminados.

3.° La Seguridad es un asunto para el cual toda la línea jerárquica, cada uno a su nivel, tiene las mismas responsabilidades que para la producción, la calidad, el costo y la moral profesional.

4.° Cada Mando responsable de un sector de trabajo, es igualmente responsable de la Seguridad de todo el personal que trabaja en él, bien pertenezcan a la plantilla del sector o sean ajenos al mismo.

5.° El orden y limpieza que existe en un sector, es indicativo del interés que pone el mando, responsable en obtener buenos resultados en Seguridad.

6.° Cada Mando puede valorar sus propios resultados de Seguridad, además de por los datos estadísticos, observando si en el sector bajo su responsabilidad el personal comete acciones peligrosas.

7.° Cuando se observe una acción peligrosa es preciso corregirla tomando:

—medidas correctoras inmediatas, sancionando si es preciso.

—medidas para evitar la reincidencia.

8.° Una condición peligrosa es la consecuencia de una acción peligrosa cometida por alguna persona.

La corrección de una condición peligrosa necesita la adopción de las siguientes medidas:

—medidas correctoras inmediatas.

—investigación y determinación del responsable de la acción peligrosa.

- medidas para evitar la reincidencia, actuando directamecte sobre el responssble de la acción peligrosa.

9.° La persona que cometa una acción peligrosa y en particular si ésta se refiere a la ausencia o insuficiencia del Equipo de Protección individual, indica un estado de ánimo con el que es capaz de infringir cualquier otra consigna de Seguridad.

10. Aunque aparentemente se vea que el personal trabaja con Seguridad, es preciso observar el trabajo con una aptitud interrogante, para determinar ¿qué accidente puede ocurrir si se produce lo imprevisto?, ¿cómo puede efectuarse el trabajo de una forma más segura?

Para ello al observar al personal tener siempre en cuenta:

a) Cuales son las partes del cuerpo que en función del riesgo existen, pueden y deben de estar protegidas mediante equipos de Prctección Individual adecuadas.

b) Determinar corregir las causas que pueden ocasionar un accidente por posición incorrecta del obrero.

Estar especialmente atento a los trabajos en los que el personal levanta, tira, empuja o se estira, previniendo los accidentes por sobre-esfuerzo muscular.

c) Estar atento a cualquier reacción de los obreros ante su presencia, ya que son el indicio de una posible acción peligrosa que intentan disimular, y sobre la cual será preciso investigar.

d) Asegurarse que las herramientas, equipos, máquinas e instalaciones son.

—seguras.

—adecuadas para el trabajo.

—correctamente utilizadas.

e) Comprobar que los Métodos de trabajo y las Consignas de Seguridad son:

—adecuados para el trabajo.

—conocidos por todo el personal.

—observados y cumplidos estrictamente hasta en el mínimo detalle.

Los Métodos de trabajo y las Consignas de Seguridad que han tenido valor en el pasado, pueden no tenerlo ahora. Por eso el buen Mando repasa y mejora continuamente sus métodos, para asegurarse de que sean adecuados al trabajo tal como se hace ahora.

11. No serán los buenos deseos los que mejoren nuestros resultados de Seguridad, si no el interés que cada persona ponga y lo que haga en materia de Prevención de los Accidentes y de las Enfermedades profesionales.

Accidentes por imprudencia o fallo técnico

Seguimos insistiendo en esta sección sin desmayar y no con afán de crítica, si no con el deseo de que se puedan corregir estos fallos quedes graciadamente causan muchos accidentes, algunos de cierta gravedad. Comprendemos las dificultades que hay en los trabajos mineros y que es muy difícil no cometer algún error o imprudencia, pero lo que más accidentes causan esas imprudencias que se cometen deliberadamente sabiendo que al hacerlo pueden llegar a lesionarse; todo esto por mucho que tratemos de buscar un justificante no lo encontramos; este mal que en algunos es una enfermedad crónica, tenemos todos que tratar de desterrarlo y de llegar al convencimiento que de hacer las cosas bien cuesta igual tiempo y tenemos la gran ventaja de evitar muchos accidentes.

Hay un accidente que pudo ser muy grave o de muerte ocurrido al transportar una longarina bas-

tante pesada, tenían que pasarla por encima de la cabeza de un páncer que estaba funcionando; al posarla encima de la cabeza para poder hacerlo bien, la longarina se inclinó y la cogió una racleta empujándola donde estaba el operario y le aprisionó por un lado contra una puntala, si le llega a coger bien de frente es seguro que le hubiese causado la muerte.

Esto muy fácil se hubiese evitado habiendo parado el páncer antes de empezar a realizar esa operación; esto no hubiese interrumpido para nada pues la mayoría de estas máquinas están a menos de un tercio de su rendimiento.

Por pasar por encima del páncer en marcha tenemos otro; como indicamos el parar un páncer para realizar la operación de pasar con materiales pesados, como en este caso que llevaba una puntala metálica que pesaba más de 60 kgs. y esto puede hacerse fácilmente teniendo el sistema de parada de buen funcionamiento.

Por desprendimiento por no tomar las precauciones debidas hay dos. Transportando materiales pesados hay dos debido a mala organización.

Por cuerpos extraños introducidos hay uno y fue debido a no curarse inmediatamente de ocurrir. Se estima que no tiene importancia, actúan los improvisados curanderos y después viene la infracción que puede traer consecuencias graves.

Por descarrilos hay uno ocurrido en el exterior.

ACCIDENTES MES DE MAYO

Durante este mes se produjeron 14 accidentes con baja en la Sección de Santa Lucía, ninguna en la Sección de Matallana y La Robla.

Como se puede apreciar en la Sección de Santa Lucía aumentaron algo con relación al mes anterior, en cambio no hubo ninguno en Matallana ni La Robla, por lo que el Indice de Frecuencia de la Empresa en el mes de mayo fue el más bajo del año.

Seguimos insistiendo en que se pueden bajar mes los accidentes, ya que tenemos unos Indices más altos que en la mayoría de las minas extranjeras, si estas empresas han conseguido estas cifras más bajas, es que han consegnido una organización más perfecta y una mentalización mayor de su personal, por lo que nosotros no debemos de estacionarnos, si no que por el contrario tenemos que seguir luchando para conseguir y si puede ser mejorar sus resultados.

Hay que tratar por todos los medios de desterrar el accidente, que como todos sabemos no trae nada más que malas consecuencias, pero para ello es preciso que todos hagamos algo por evitarlo, es una labor de conjunto en equipo donde *todos* tenemos que colaborar para evitar se produzcan esos fallos que fácilmente se pueden corregir; muchas veces no le damos importancia a pequeños detalles que en muchos casos son los que más accidentes producen.

La mayoría de las veces nos damos cuenta de que estamos haciendo una cosa mal, después de que el accidente clava las garras en nuestro cuerpo, pero a pesar de ello todavía no es suficiente este primer aviso y volvemos a incurrir en los mismos errores y vuelve por segunda y tercera vez el accidente a avisarnos hasta que por fín llega lo inevitable que es el accidente grave o de muerte.

Hay varias cosas que no debemos de hacer en el trabajo y que consideramos de poca importancia, éstas son:

—Distraer la atención de otros.

—Molestar o insultar.

—Reñir o pelearse.

—Llamar, charlar o hacer ruidos inútiles.

—Hacer payasadas.

—Empujarse.

—Lanzar objetos.

—Gastar bromas.

Estas y otras cosas más que consideramos sin importancia se hacen con mucha frecuencia en los trabajos acarreando muchos accidentes que luego se tratan de encubrir con falsedades en las declaraciones cuando se hacen los informes.

Podemos observar que cuando se va ha realizar un trabajo que consideramos muy peligroso, todos, mandos superiores, intermedios, operarios, etc., se preocupan de estudiar la forma de realizarlo con el menor peligro posible, estudiando todas las medidas de Seguridad que deben adoptarse y por lo general no ocurre ningún accidente.

En cambio en sitios de aparente Seguridad nadie se preocupa de cómo se realizan los trabajos ni si se cumplen las normas de Seguridad y se producen los accidentes que luego clasificamos como *tontos*.

Si queremos seguir mejorando nuestros Indices, tenemos que preocuparnos de cómo se hacen todos los trabajos, incluso aquéllos tan simples que aparentemente no ofrecen ningún peligro.

ESTADISTICA

SECCION SANTA LUCIA Y MATALLANA

Mayo 1973

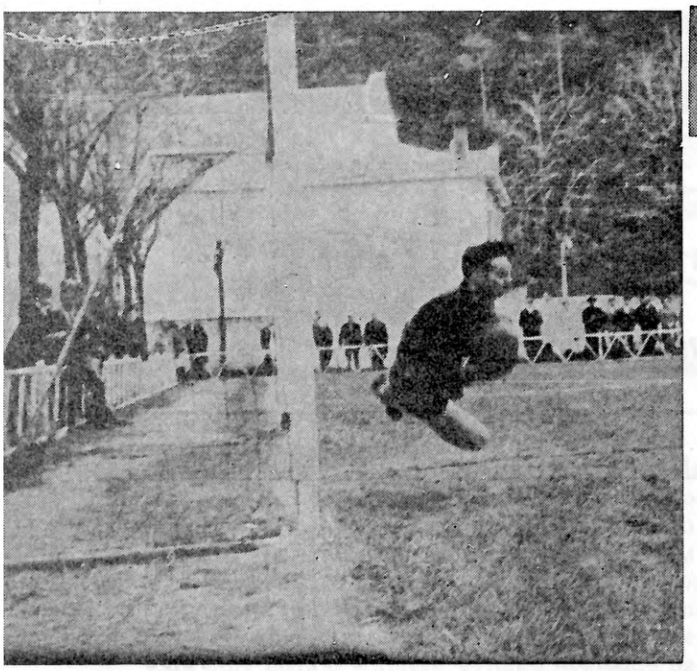
GRUPOS	Producción bruta	Jornales	% de cenizas	N.° de accidentes	Mts. de preparación
Santa Lucía	36.648	7.239	39,85	7	59,00
Ciñera	16.267	4.647	34,39	3	74,00
Competidora	7.545	3.207	43,74	1	135,00
Socavón	8.857	3.012	37,65	2	70,00
Bernesga	—	—	—	—	—
Fábrica	—	5.792	—	1	—
Serv. Gen. Sección.	—	2.014	—	—	—
San José	4.594	1.631	29,66	—	15,50
Tabliza	7.500	2.674	29,17	—	28,00
Fábrica	—	497	—	—	—
Serv. Gen. Sección.	—	549	—	—	—
TOTAL	81.411	31.262	37,33	14	381,50

Rendimiento del Lavadero Santa Lucía	75,57 %
Rendimiento del Lavadero Matallana..	77,02 %
Prima de Resultados	31,71 %
Jornales	33.612

FABRICA DE AGLOMERADOS

Mayo 1973

Número de jornales	3.026,12
Movimiento parque carbones.	26 970,25
Producción de aglomerados.	9.054,98
Prima de resultados	41,56 %
Número de accidentes	1



LA CULTURAL, NEGOCIA

¿Villafañe y Piñán por Secades y algo más?

Algo más que, claro, sería dinero; porque muy bien pueden estar las relaciones entre el Oviedo y la Cultural y Deportiva, pero no creo se llegue a cambios que no fructifiquen en algo de interés. Dinero, sí Ya se anticipó que la directiva de nuestro club quería algo así como ocho millones por Piñán y Villafañe. Quizá pareció excesivo. Tanto es así que empiezan a correr vientos en el sentido de que el tira y afloja ovetense va minando las aspiraciones pecuniarias de la Leonesa.

Hoy y mañana, en Madrid, va a haber reunión importante del mundo del fútbol. Hoy y mañana, presidentes de entidades nacionales van a tener una reunión. Y se dice que hoy o mañana, en Madrid, los respectivos presidentes de los respectivos equipos van a negociar. Las buenas relaciones van a ponerse, una vez más, de manifiesto. Y la Cultural, por supuesto, va a rebajar la cifra Puede que cada jugador se quede en tres millones, a pagar en metálico o en «especies».

Y es que el equipo de la capital de Asturias está dispuesto a traspasar a la Cultural a su jugador Secades, con el doble fin de abaratar el producto que compre y de reforzar la plantilla de La Puentecilla.

Todo es posible, todo es probable. Que salga o no la negociación, es cosa dependiente de muchos factores. Dependiente del algo más de nuestro título. Y las mejores o peores relaciones también.—L. S

(De «PROA»)

FUTBOLERIAS

Posible fichaje de Pesudo por el Tarragona

TARRAGONA, 12 (Resumen de Pyresa y Alfil).—El defensa central, José Luis Guerra, que hasta ahora había pertenecido al Lérida, ha fichado por el Tarragona, por dos temporadas.

Por la adquisición, el club tarraconense ha satisfecho 500 000 pesetas al Lérida y un millón al jugador, aceptando el compromiso de jugar un partido en el terreno del Lérida

Los directivos del Tarragona están ahora tras los pasos de Pesudo, el guardameta internacional el cual se espera firme hoy mismo.

Dueñas, Imate y Suárez, al Ferrol

EL FERROL DEL CAUDILLO, 12 (Alfil). — Tres nuevos jugadores figuran en la plantilla del Racing ferrolano de cara a la próxima temporada.

Se trata de Dueñas, cedido por el Baracaldo; Ignacio Imate Ezquezábal, que procede del Guernica y Ricardo Suárez Fernández, formado en los juveniles del Sporting de Gijón.

Llegó Oscar Más

MADRID, 12 (Pyresa).—Esta mañana ha llegado a Madrid, procedente de Buenos Aires, el nuevo jugador de fútbol del Real Madrid, Oscar Más.

El jugador fue recibido en el aeropuerto por el tesorero del club, De Carlos, y por el gerente del mismo, Calderón.

El portero de la Selección Argentina, Carnevali, fichó por Las Palmas.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 12 (Alfil).—La Unión Deportiva Las Palmas, ha fichado hoy al portero del Chacarita Juniors y de la selección nacional argentina, Carnevali, que ha suscrito compromiso con el equipo canario por tres temporadas.

Carnevali llegará a Las Palmas el próximo día 26, para someterse al correspondiente examen médico por los doctores del club canario.

También ha fichado hoy Las Palmas al delantero centro del Estudiantes de La Plata, Verde, de 23 años y al delantero centro e interior del Atlanta, Cano, máximo goleador de este equipo.

Ambos jugadores llegarán a Las Palmas el día 10 de agosto. Caso de no rendir lo que Las Palmas espera de ellos, se podrá rescindir el contrato firmado hoy en Buenos Aires.

Por Carnevali, se interesó últimamente el Barcelona.

«Peña Santa de Castilla» vencida por la cara Sur

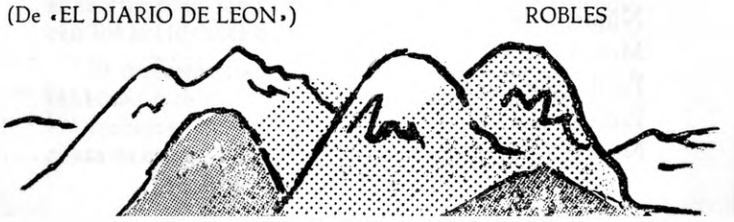
Hasta el pasado sábado, día 7, solamente un leonés había conseguido vencer la cima de la «Peña Santa de Castilla» por su cara sur, lo que demuestra la magnitud de la proeza realizada por Isidoro Rodríguez Cubillas y Fito Pérez Herrero.

El primer leonés que había conseguido llegar a esta cima era hasta el momento Eloy Santín, de Vega de Valcarce, que lo había conseguido formando parte de una cordada de montañeros asturianos.

Esta primera cordada netamente leonesa que consiguió llegar a la cumbre de «Peña Santa de Castilla» en nuestros bellos parajes de los Picos de Europa, formada por Isidoro Rodrígnez y Fito Pérez, había proyectado pernoctar en la pared de 600 metros en vertical que hay que escalar por la parte sur de la peña, por lo que se habían pertrechado convenientemente. Pero tras iniciar la ascensión a las once de la mañana y realizar un formidable trabajo en dicha pared, y pese a la intensa niebla reinante en la última parte de su recorrido, consiguieron llegar a la cima sobre las seis de la tarde, después de ocho horas de dura lucha con la montaña, descendiendo después por la cara norte, para llegar al refugio de Vega Huerta sobre las diez de la noche de dicho día, consiguiendo así uno de los más resonantes triunfos del montañismo leonés.

Por ello desde estas páginas les damos nuestra más cordial enhorabuena, y alentamos a seguir en esa línea de éxitos.

(De «EL DIARIO DE LEON») ROBLES



Ocaña - Kas,

un duelo con riesgo

Estamos asistiendo a un «Tour» español. No es que otras veces los españoles no hayan brillado colectivamente a la altura de esta edición, pues si bien dos hombres nuestros copan la tabla amarilla, ocasiones han existido en que el cincuenta por ciento de los veinte primeros lugares estaba ocupado por los nacionales. Pero no es éste el caso.

Estamos ante dos españoles con muy fundadas aspiraciones ambos —la distancia entre Ocaña y Fuente no es excesiva— de acompañar a Bahamontes en la actualmente precaria lista de españoles vestidos de amarillo en París. Luis Ocaña, hombre de constantes desgracias en la ronda francesa (abandono por caída en 1969; discreta clasificación en 1970, por enfermedad; pérdida material de la prueba en 1971, por grave accidente, y abandono por enfermedad en 1972), es el ciclista más completo sobre el sillín, de todos los que quedan en liza. José Manuel Fuente es un hombre sorprendente, tanto en su irregularidad como en sus zarpazos dañinos a las clasificaciones individuales (recuérdese Vuelta a España 72 «Giro» 72 y Vuelta a Suiza 73).

Lo de las fundadas aspiraciones viene a corroborarse con ambas afirmaciones. Pero el peligro está en la separación de bloques Hemos visto desde el pasado domingo un duelo entre ambos que, de momento, es más que satisfactorio para el ciclismo español. Pero, una vez tanteadas las fuerzas, y desequilibrada la balanza en favor del de Priego, la guerra trae visos de declaración formal inminente Hasta ahora se ha observado una lógica falta de colaboración mutua entre nuetras dos figuras, ya interesese la misma al asturiano, ya interese al del Bic —domingo y lunes—; se ha observado un constante atacar por parte de los pupilos de Barrutia, encaminando a cansar a la hasta ahora estrella del «Tour, la cual, aunque ha sabido manejar bien sus huestes —probado evidentemente por su liderato en la «challenge internacional» por equipos—, ha necesitado prodigarse más de lo que quizá hubiera sido deseable

A Ocaña no le preocupa el Kas A Ocaña le preocupa Fuente. El quiere ganar el «Tour», y que el Bic sea o no líder por equipos debe traerle sin cuidado. Su misión en los Pirinos probablemente se limite a la contención de rivales. Pero al Kas sí le preocupa Ocaña. Parque el Kas no ha colocado su hombre en la posición codiciada, y necesita la lucha para acceder a ella. Pero también porque Ocaña es el elemento fuerte del bloque rival en la clasificación por equipos, y los de Barrutia, acostumbrados en los tiempos de Langarica a ganar toda competición en la que participaban, llevan tiempo sin poder apreciar el sabor de esa miel.

Ocaña no está solo contra el Kas. Ocaña tiene una escuadra más potente que la vitoriana en todo terreno Pero el «Tour» va a ser montaña de aquí al final, y los escaladores no están, por cierto, en el equipo del genial Maurice de Muer. Fuente, López Carril, Galdós, Lazcano y Zubero, son demasiados hombres para repartir el trabajo. Y, además, contra Ocaña no irán sólo los de Barrutia, sino también los de Gaston Plaud (Peugeot), que no renuncia a colocar a Thevenet en el pedestal más alto del podio parisino.

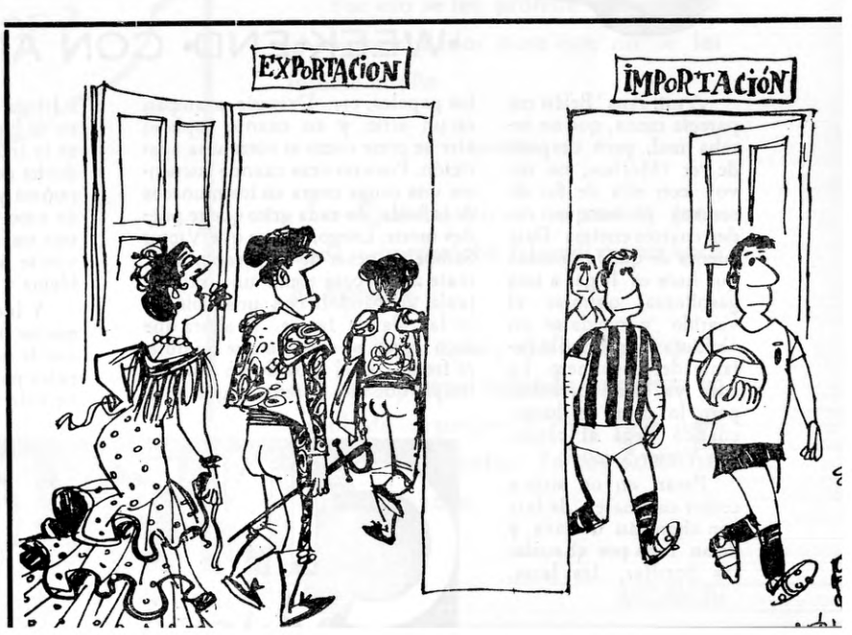
Estamos hartos de ver cómo las luchas entre españoles (recuerden duelos célebres, Kas-Fagor, Kas-Werner), salen beneficiados los terceros. Estamos hartos de ver a Janssen, Pingeon, Brake y Gimondi llevarse la Vuelta a España por luchas entre hispanos. O de ver cómo en los últimos tiempos (exceptuando los cuatro triunfos de Merckx) el «Tour» ha sido ganado por un aprovechón que no destacó de manera general (Aimar en 1966, Pingeón en 1967, Janssen en 1968, Gimondi obtuvo sus primeras diferencias en 1965 aprovechando un absurdo marcaje entre Poulidor, Adorni, Van Looy y Pérez Francés; y Bahamontes no ganó en 1963, porque además de luchar contra Anquetil, tuvo que hacerlo contra Pérez Francés; y en 1964, además de hacerlo contra Anquetil y Poulidor, tuvo que hacerlo contra Julito Jiménez) Nunca tuvieron fortuna en los momentos finales los españoles enrolados en formaciones francesas Pero tampoco la tuvieron los «kas» cuando un hombre suyo estaba en inmejorables condiciones. Por eso no tenemos más remedio que ser escépticos en cuanto a los buenos resultados del duelo Ocaña-Kas —Kas, repito, y no Fuente—, del que Thevenet podría ser el beneficiado (Van Springel y Zoetemelk andan ya demasiado lejos).

La oportunidad de que un español vuelva a ganar el «Tour» está en los Pirineos, máxime cuando los españoles han machacado a su favor la clasificación de escaladores. Pero tan grande oportunidad toca su extremo con un aventuradísimo riesgo.

Un riesgo insoluble, dictado por los intereses publicitarios de las firmas, y los profesionales particulares de Ocaña y los «kas».

Luis SERRANO

(De «PROA»)



IDEAS APROVECHABLES PARA HACER CINE MUY PERO QUE MUY ESPAÑOL

TITULO: Podía llamarse «El premio misterioso» o, siguiendo la moda, «Las premiadas» o «Las eurovisivas».

ARGUMENTO: Trataría de la historia de una cantante muy protestataria, que no sólo interpreta canciones-protesta, como «Adelante los semáforos rojos» y «Aleluya, aleluya que viene la patrulla», sino que, al acabar sus actuaciones, tira una piedra gorda a los espectadores para que se vea claramente (en el chichón producido) lo revelde que es ella y lo conformista que es el público. Gracias a estas exhibiciones, la chica ha conseguido comprarse un piso de lujo, un coche y un abrigo de pieles.

Así las cosas, a la chica (que lleva descalabrados más de doscientos espectadores y empieza a caer tan gorda como la piedra que tira) le sale un contrato para cantar en la Patagonia.

Por entonces se va a celebrar el Festival de la Eurovisión y ocurre que el cantante seleccionado es raptado una noche por un temerario enmascarado (que usa boina) tras colarse por una ventana, atarle y amordazarle.

Los veinte señores que mandan en el Departamento de Festivales de Televisión Española quedan anonadados con la noticia y deciden reunirse en un salón para tomar decisiones y café con churritos. Cuando están en plena merienda, de repente se abre la ventana, entra el enmascarado y les propone seleccionar a la chica protestona. Todos aceptan porque el enmascarado, además de boina, lleva pistola.

Vemos a la chica actuando en la Patagonia y recibiendo calurosos aplausos al terminar porque ha acertado a dar con la piedra al nuevo dictador que ha ocupado el poder la semana anterior, sentado en primera fila. El bigotudo gobernante envía un pelotón de fusilamiento a llevar un ramo de flores a la cantante. Pero, antes de que lleguen, irrumpen en el camerino el enmascarado misterioso (que lleva boina) y tomando a la chica en sus brazos, huye por una ventana.

Los veinte jefes siguen reunidos, merendando más café con churritos, cuando de repente aparece en la ventana el enmascarado con boina y con la cantante bajo el brazo. Entonces respiran aliviados y encargan más churritos. Pero surge un problema: ¿qué vestido llevará la chica en el Festival? El enmascarado sonríe con suficiencia y pide que le traigan una colcha blanca, aguja e hilo y allí mismo, el enmascarado, muy mañoso, confecciona un precioso modelito.

Pasamos al Festival. Vemos algunas intervenciones de los representantes extranjeros y, la última, la actuación de la cantante española. Gran suspense al proceder a las votaciones porque ella y X (la cantante inglesa que se pueda contratar para esta película) están muy igualadas. Así hasta que sólo falta adjudicar los puntos de un último país.

Los componentes del Jurado se encuentran deliberando y bebiendo grandes jarras de cerveza. De repente, se abre la ventana y penetra el enmascarado misterioso, cuya boina (desconocida para ellos) atemoriza al Jurado, repartiendo luego bizcochos borrachos para tranquilizarlos. Al llegar el momento de votar, el propio enmascarado adjudicará por el micrófono todos los puntos a la chica, mientras el Jurado canta a coro «Baviera, patria querida», haciendo chocar los bizcochos en alto.

La chica gana el Gran Premio del Festival. El triunfo es clamoroso. El recibimiento en Barajas resulta apoteósico. Pero cuando se queda sola en su casa, acariciando su abrigo de piel, comprende que su verdadera vocación es casarse con el enmascarado misterioso y tener muchos enmascaraditos con boina. Entonces va a la ventana, la abre y, en efecto, allí está el enmascarado. Se abrazan con pasión. Sin embargo, el enmascarado no sólo se niega a quitarse la máscara, sino también la boina porque su deber es renunciar al amor de la chica y seguir luchando contra los enemigos del Festival y proteger a la cantante seleccionada el año siguiente.

REPARTO: La chica convendría que estuviera interpretada por alguna nueva cara del cine español. Por ejemplo: la «nueva Sara Montiel», la «nueva Marujita Díaz», la «nueva Carmen Sevilla», la «nueva Marisol» u otra «nueva» muy conocida del antiguo. El papel de enmascarado está previsto para Alfredo Landa y por eso ya lleva boina incorporada en el guión.

DIRECTOR: Vale cualquiera, con excepción de los que hayan dirigido «Plinio», «Crónicas de un pueblo» y «Stop» en la televisión porque el público español es generoso en el perdón, pero no tanto. —VICKINI

MI IMPOSIBLE «WEEK-END» CON ANA BELEN

A mí, Ana Belén me parecía mona, que no estaba mal, pero después de ver «Morbo», no me voy con ella de fin de semana ni aunque me den cuartos encima Date cuenta de que la primera que hace es llegar a una gasolinera, quitarse el vestido y quedarse en «bikini» de ganchillo delante del gasolinero. La cosa ya tiene bemoles, pero lo peor es luego, cuando llega al campo con Víctor Samuel.

Paran en un sitio a comer calamares de lata con champán de cava, y dejan todo por el suelo: las botellas, las latas, los papeles, etc. Después acampan en un sitio, y en cuanto sopla el aire se pone como si viera una aparición. Pues no veas cuando encuentra una oruga negra en los muñecos de la boda, da cada grito que te puedes morir. Luego, quiere que Víctor Samuel, a pesar de ser economista, mate a una cosa como una rata de jaula, ahogándola con unas pinzas en la pila de fregar Y ahora que digo fregar, se empeña que no quiere fregar con el agua de un río más limpio que una patena, y que ella, o friega con el agua de un pozo o no lo hace. Y, claro, el economista se la trae del río; entonces, ella se ducha con botellas para hacerle la puñeta y deja todo sin fregar, que da asco verlo. Así que te llevas a una tía a un «week-end» creyendo que te va a solucionar algún problema y lo que hace es dártelos.

Y luego, no te vas a ir con una que se lía de pronto a romper cosas que le han regalado y a tirar los papeles por un prado bonito, y lo pone todo perdido, y no se le ocurre siquiera (lo tiene que hacer todo Víctor Samuel) recoger toda aquella porquería. Nada, se está cruzada de brazos, con el campo lleno de desechos y las perolas de mugre, porque a la niña la ha dado la flor de fregar con agua del pozo. ¡mírala qué rica! Después, se pone a batir los cien lisos a lo tonto, y para acabarlo de arreglar, se carga a un pobre muchacho con una plancha.

No sé, yo cuando la ví de manceba con el Summers, me pareció otra cosa con su botica limpia y el mandilón, pero ahora no parece la misma.

GOLIAT

LO PRIMERO ES EL HUMOR

PENSAMIENTOS

PEQUEÑITOS

Si de tu casa han desaparecido cinco mil duros y un sobrino golfo, no preguntes en la Comisaría; sigue el camino de la lógica. O el de Purita, que suele ser el mismo.

———

Hay muchas razones para morirse. Quizá la más importante de ellas sea la de haber nacido.

———

Nunca he censurado a mis semejantes, porque sospecho que no vale la pena. Tampoco a los animales; aquí no encuentro razones.

———

El oficio de escritor debe de ser muy fácil a juzgar por lo mal que lo pagan.

———

Sin embargo, hay otras actividades en que se gana dinero «juntando letras». Y no precisamente cobrándolas, sino dejando de pagarlas...

———

Hay patronos que «suenan» bastante más que el «reloj»: son los que miden el tiempo del escritor por horas. Como hace mi mujer con la interina...

———

Dicen —quienes de ello entienden— que la boca es el mayor foco microbiano de todo nuestro cuerpo.

Por eso se les prohibe a los niños chuparse el dedo: para que no se les infecte la uña.

———

—Qué bonito es no comer, ¿verdad? —preguntaba Ghandi a una vaca de Bombay.

—¡Muuu muuuy cómodo!— respondió la chuletona agitando un cuerno en señal de regocijo—. Pero sólo para vosotros, los ascetas. Yo soy positivista y, además, vaca.

ARDANUY

PUBLICACION