

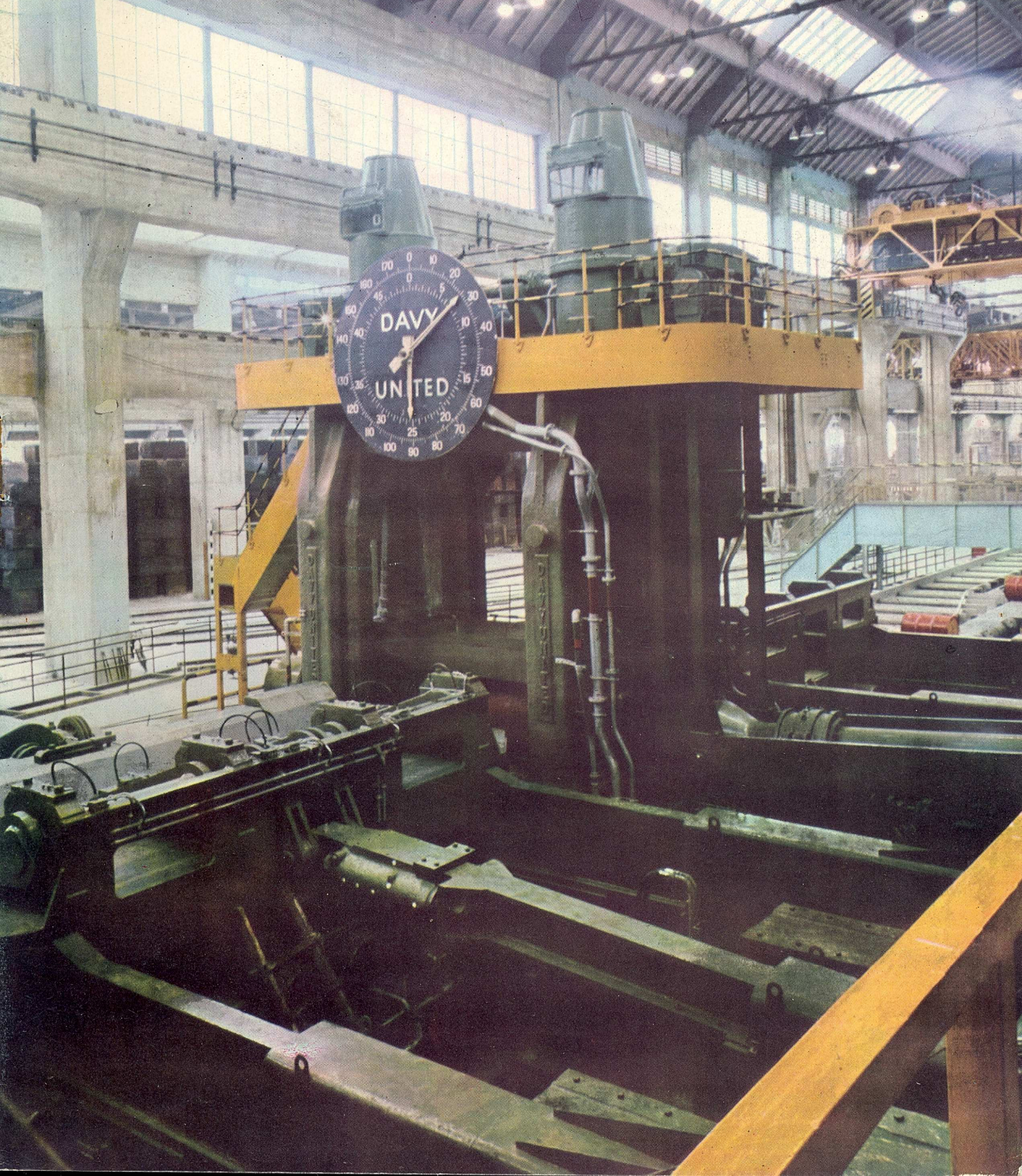
ENSIDESA

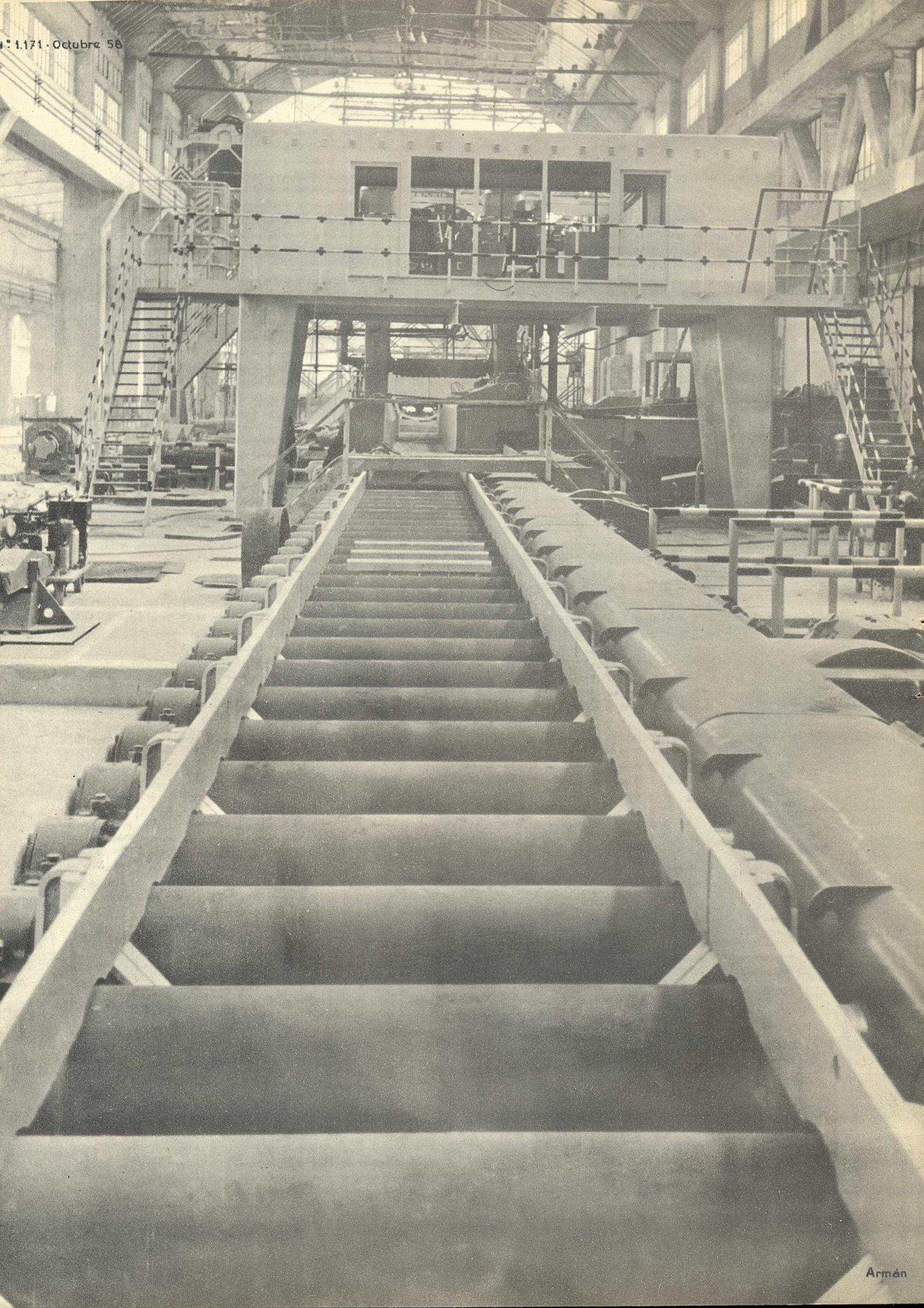
AÑO 1

AVILES, 1959

NUM. 3

REVISTA DE Y PARA EL PERSONAL DE LA FACTORIA





SUMARIO

Nuestra portada: Tren de la
minación Blooming-Slabbing
La formación profesional en
nuestra Empresa

Cómo es el I. N. I.

Disposiciones oficiales de
Interés

Los Sindicatos españoles

El médico y el hombre

Temas de divulgación social

De nuestra casa

Un tema de nuestro tiempo:
Economía

Relaciones humanas

Buzón de consultas

Los trabajadores escriben

El Jurado de Empresa se
reúne

Página cultural

Seguridad e higiene en el
trabajo

Un casco salvó la vida al
productor Alfonso Barril

Leemos y comentamos

Normas de seguridad obliga-
torias en factoría

No sólo progreso técnico

Productividad

Cuadro de honor

Nuestras actividades

Deporte, pero deporte auténtico

Proyector: Colaboración
especial

Para ti también, mujer

Para la chiquillería

A pensar y a reir

MARZO, 1959

Depósito legal: O. 7. 1959

TAREA TRANSCENDENTAL

La formación profesional en nuestra Empresa

ESCUELA DE APRENDICES

Prometíamos en nuestro número de febrero hablar de la labor que se realiza en nuestra empresa con miras a la preparación de los muchachos que, rebasada ya su etapa escolar, se hallan en condiciones de hacer frente, con posibilidades de éxito, a las enseñanzas de un serio aprendizaje, capaz de abrirles las puertas del trabajo en la factoría y con ello, el camino hacia un seguro porvenir.

A los catorce años, el niño pasa a la Escuela de Aprendices, en la que actualmente se forma la tercera promoción y a la que a partir de ahora, exactamente desde febrero último, se tendrá acceso tras unos estudios previos en la Academia Preparatoria, con un censo para este curso de ochenta y cinco aspirantes, que reciben diariamente una hora de clase de Cultura y otra de Matemáticas.

El régimen de la Escuela es severo y metódico, perfectamente concebido y racionalmente orientado a la finalidad que se persigue. Cuatro horas diarias de enseñanzas teóricas, otras cuatro de prácticas de taller y cuatro cursos también, hasta la aprobación del último de los cuales el alumno no pasa a trabajar en la empresa. En cuanto a los oficios, son los de ajustador, electricista, modelista, analista, tornero, calderero, forjador, fundidor, soldador y fresador, determinados siempre, en cada caso, por la vocación y las aptitudes demostradas por el muchacho en el primer año de sus estudios, llamado de selección, en el que se verifica una rotación por las distintas secciones del Taller, con el fin de precisar aquellas inclinaciones.

De la efectividad del sistema, de sus frutos ya apreciables y sobre todo, de las espléndidas posibilidades que ofrece, van a darnos idea cierta algunos datos referidos a la segunda promoción, salida de las aulas en el pasado año escolar, en el que participaron 222 alumnos, distribuidos como sigue: 77 en el primer curso, 84 en el segundo, 44 en el tercero y 17 en el cuarto. A los de los tres primeros y a efectos de un mejor aprovechamiento, se les dividió en dos secciones.

Los 17 aprendices titulados en esta promoción obtuvieron un sobresaliente, cinco notables y once aprobados, que se convirtieron en un sobresaliente, diez notables y cinco aprobados en los exámenes de reválida celebrados en la Escuela de Maestría de Avilés, con el objeto de convalidar estudios y poder conseguir, sólo en dos cursos, la categoría de Maestro Industrial. Posteriormente, estos aprendices han entrado al servicio de la Factoría, ocho en Talleres Generales; uno en Control Técnico; cinco en Laboratorio y tres en S. Eléctrico.

Mirando al exterior, en un noble y lógico afán de competencia, estos chicos concurrirán a los diversos Concursos organizados por el Frente de Juventudes. Sus triunfos se reflejan en el siguiente cuadro:

De veinte aprendices presentados al Concurso Provincial celebrado en la Universidad Laboral de Gijón, en lucha con los de Fábrica de Mieres, Duro Felguera, Moreda, Fábricas de Armas de Oviedo y Trubia, etc., doce conquistaron otros tantos primeros premios y siete, premios segundos.

Los doce primeros acudieron más tarde, con los representantes de empresas de siete provincias españolas, al Concurso de Sector. El resultado no pudo ser tampoco más halagüeño: siete primeros y dos segundos premios.

Y en escala ascendente, los siete campeones de Sector estuvieron presentes en el Concurso Nacional que tuvo por escenario la Institución Sindical Virgen de la Paloma, de Madrid. Entre trescientos competidores de toda España, ENSIDESA logró un subcampeonato nacional, dos terceros premios, dos cuartos y dos sextos.

Otro botón de muestra del grado de preparación alcanzado por los aprendices de la Empresa, lo tenemos en el hecho de que en setiembre de 1958, al ser trasladados a los nuevos locales de su Escuela el mobiliario y la maquinaria que pertenecían a la Factoría y se hallaban en depósito en la Escuela de Trabajo de Avilés, los mismos chicos construyeron a plena satisfacción de sus profesores aquellos elementos de trabajo de que carecían, por ser propiedad de la Escuela de la villa. Los bancos de ajuste, las mesas de moldeo, las de dibujo, la rebobinación de los motores, la instalación eléctrica, todo salió, primorosamente ejecutado, de las hábiles manos de nuestros muchachos.

* * *

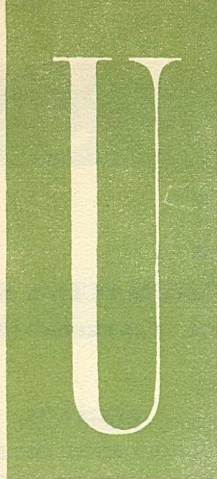
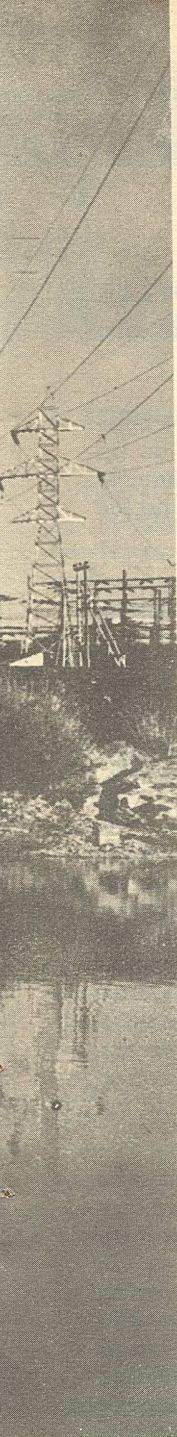
En el presente curso se ha llegado a la cifra de doscientos cincuenta y un alumnos, de los que 54, divididos en dos secciones, pertenecen al primer año; 75, en dos grupos igualmente, al segundo; 80, asimismo en dos secciones, al tercero, y 42, en una sola sección, al cuarto y último.

El empeño es loable en todos los sentidos y tiene una importancia que va más allá de la que pudiera deducirse del mero logro de una juventud apta y capaz para enfrentarse con la vida, con su vida propia. Es nada menos que la consecución de nuevas generaciones, fuertes de espíritu, útiles a la Patria, a su economía y su engrandecimiento, lo que se persigue. Y el rumbo es cierto y hay firmeza en los pulsos que lo trazan y lo siguen.



Central térmica de Escatrón

Cómo es el



NO de los problemas más graves que se habían planteado en nuestro país, concidente con la creación del Instituto Nacional de Industria y de más urgente necesidad de resolución, era el de la producción de energía eléctrica.

Sobradamente conocidas son las causas que originaron se presentase tal problema y que se resumer en una sola, el consumo cada día mayor de tal clase de energía.

Pero esto, dicho así tan lacónicamente, parece que no satisface y por ello, antes de dar a conocer cómo el citado Organismo atendió a cooperar en la solución adecuada, y a modo de divulgación entre aquellos menos interesados en estos problemas, aunque el uso de la energía eléctrica a todos aprovecha en uno u otro sentido, y como simple recuerdo a los que están relacionados con su producción y distribución, hablaremos un poco de dichas causas, que para algunos pueden ser interesantes, rogando únicamente a quienes así no lo consideren, perdonen el preámbulo y consideren sucesivamente las referencias siguientes que para ellos ofrezcan mayor interés.

El continuo establecimiento de centros de producción y fabriles, eleva indudablemente el consumo de energía eléctrica. Cuando dichos centros son de gran volumen por lo que a su capacidad de producción o transformación se refiere, es normal que cuenten con su fuente propia de producción de energía, pero hay además cientos de industrias de mediano y pequeño volumen, que han ido naciendo en un período inferior a veinte años, o sea, desde el final de nuestra Guerra de Liberación, como consecuencia de nuestro extraordinario desenvolvimiento industrial, las cuales se abastecen de nuestras redes nacionales alimentadas por sus correspondientes centrales de producción de energía eléctrica.

Pero no hay que olvidar otros importantes aspectos del consumo nacional, como son las electrificaciones de los ferrocarriles y el mayor uso de ascensores y montacargas, que al crecer los núcleos de población, y en sus edificaciones de tipo elevado, aumentan las cargas de las líneas de suministro de manera considerable, en relación con las de años próximos transcurridos. No son tampoco despreciables los consumos de energía para el abastecimiento de agua a estas poblaciones, en todos, aquellos casos en que es necesario elevar el agua a depósitos de suficiente altura, para lograr la presión necesaria en las tuberías de distribución.

Por lo que respecta al alumbrado y usos domésticos, aunque individualmente el consumo no sea de gran cuantía, es indudable que por el número de sumandos, el aumento llega a ser también de consideración. Piénsese, aunque sólo sea por un momento, en el número creciente de aparatos eléctricos para el hogar que sucesivamente van instalándose, tales como batidoras, armarios frigoríficos, estufas, cocinas eléctricas, termos para baño; personas que utilizan máquinas de afeitar eléctricas, etc., de uso creciente hoy en día.

Es norma considerar como índice que refleja el potencial económico de un país y su nivel de vida, el consumo que en él se haga de energía eléctrica, expresado en kilowatios/hora por habitante y año. Las estadísticas nos muestran que en España el consumo en el año 1957, es aproximadamente de 500 kWh., por habitante y año y nuestra posición con relación a los demás países, se aprecia en el cuadro que sigue:

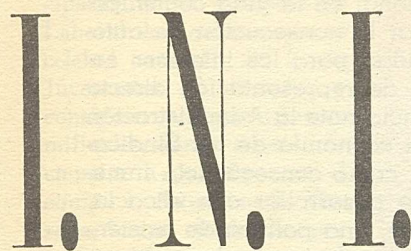
AÑO 1957

PAIS	Consumo por habitante/año kWh
Portugal	270
Italia	890
Francia	1.320
Bélgica	1.390
Inglaterra	1.940
Suiza	2.980
Estados Unidos	4.500

Estas cifras de consumo van creciendo anualmente, casi con la misma ley de variación en todos los países, que España se ha esforzado en superar notablemente, porque su desarrollo industrial y económico va recuperándose de su atraso; y recuperación ya es sabido lo que significa en este caso, acelerar la producción, correr.

Por esta causa, el aumento de producción de energía eléctrica en nuestro país desde el año 1939, es verdaderamente notable. En este año 1939, según las estadísticas, la potencia total instalada era de 1.553.133 kW. (de ellos 1.207.584 kW., son hidráulicos y 345.549 kW., térmicos), con una producción total de energía eléctrica de 3.111 millones de kWh. Casi cuatro lustros han transcurrido hasta el año 1958 y nuestra producción en este año ha alcanzado la cifra de 16.310 millones de kWh., incluyendo las dos clases de energía, térmica e hidráulica. He aquí la aceleración a que antes aludíamos, pues desde hace tiempo se viene observando por los especialistas, que el consumo de energía eléctrica se duplica cada dos lustros, como término medio, en los países en que se intensifica su desarrollo económico-industrial; y en España en el período a que antes hemos aludido, de 1939 a 1958, se ha quintuplicado aproximadamente.

A este desarrollo ha contribuido el Instituto Nacional de Industria en la forma que en otra ocasión daremos a conocer a nuestros lectores.



LA CONCILIACION SINDICAL Y OTROS MEDIOS DE PREVENIR LOS JUICIOS LABORALES

Con el deseo de evitar, en lo posible, los juicios en materia laboral, nuestra legislación ha establecido diversos medios, unos de carácter obligatorio y otros que pueden utilizarse libremente, todos los cuales tienden a procurar el acuerdo voluntario de las partes.

Entre los obligatorios, destaca la conciliación sindical, regulada ampliamente en el texto refundido de Procedimiento Laboral de 4 de julio de 1958. Se establece este acto de conciliación como requisito previo para la tramitación de cualquier proceso laboral, de tal modo, que si se presentase la demanda sin la certificación del acto de conciliación sindical o de haberse intentado sin efecto, el Magistrado de Trabajo remitirá, dentro del día siguiente, testimonio de la demanda al Organismo Sindical que corresponda, para que intente la celebración del expresado acto dentro del plazo máximo de ocho días.

Cuando en la conciliación sindical se llegue a un acuerdo, lo convenido tendrá fuerza ejecutiva, sin necesidad de ratificación ante la Magistratura, y las certificaciones de las actas que recojan dichos acuerdos se equiparan a los títulos que llevan aparejada ejecución.

Aún existe, en el mismo texto refundido, otro medio de buscar el acuerdo entre las partes, que es la conciliación ante el Magistrado de Trabajo, obligatoria antes de pasar al juicio; el Magistrado intentará llegar a la conciliación, advirtiéndole a las partes de los derechos y obligaciones que les corresponden, y lo convenido en esta conciliación equivale a una sentencia, ejecutándose lo mismo que éstas, salvo que el Magistrado entienda que en el acuerdo existe lesión grave para alguna de las partes, en cuyo caso ordenará continuar el juicio.

Otro medio de evitar los litigios laborales aparece en el Reglamento de los Jurados de Empresa, aprobado por Decreto de 11 de setiembre de 1953, lo que encaja muy bien en estos organismos, considerados oficialmente como "entidades de armonía laboral". Entre sus funciones aparece la de entender en las reclamaciones que formulen los trabajadores, los vocales del mismo o la Empresa, por incumplimiento de la legislación laboral o de los deberes que al capital y al trabajo corresponden en el orden social. El mismo Reglamento señala el procedimiento a seguir en estos casos, destacando la necesidad de formular las reclamaciones por escrito; su estudio por el Jurado, que podrá designar entre sus componentes una comisión que efectúe las comprobaciones necesarias y proponga las medidas encaminadas a corregir los defectos observados; el Pleno se pronunciará sobre la reclamación, y la Presidencia informará al Jurado, que podrá mantener o abandonar la denuncia, remitiéndola, en el primer caso, a los órganos del Ministerio de Trabajo, a través de la Organización Sindical.

Por último, queda el medio más sencillo, que es la petición directa a la empresa, sin intervención de organismo alguno, con la ventaja que entraña siempre la relación inmediata y sincera entre trabajador y empresa, y que en muchos casos será suficiente para encontrar un acuerdo satisfactorio a los problemas planteados, evitando así la intervención de otros órganos y en definitiva, la iniciación del juicio laboral.

XXX

DISPOSICIONES OFICIALES DE INTERES

LOS SINDICATOS ESPAÑOLES

NUEVA

CONFIGURACION SOCIAL

Por LUIS CASTELLS CARRASCO

El Sindicalismo español nació con la ambición de modificar la configuración social de un pueblo, estableciendo un orden de convivencia más justo y más auténtico. Su surgimiento no fué ocasional ni caprichoso.

El auge del Sindicalismo español es una consecuencia lógica del desarrollo de la Historia nacional más inmediata, España poseía una honda tradición sindicalista, pero no había logrado estructurar una sólida unidad, que diese eficacia a las múltiples agrupaciones sindicalistas, separadas en torno a los intereses políticos de los grupos inspiradores y trágicamente selladas con el signo de la lucha de clases.

Las corrientes universales, con tendencia a la formación de grandes uniones sindicales y la influencia de éstas en la orientación de la vida en común de los pueblos, tuvieron en España una fiel repercusión. La captación del signo social de nuestro siglo, la necesidad de tener en cuenta las estructuras económicas sustentadoras de toda reforma social y la necesidad de armonizar los intereses de cada rama de la producción, inspiraron el pensamiento de los hombres que iniciaron el actual movimiento sindical.

Durante los años de la segunda República se perfiló una ambiciosa configuración social, basada en la vigorización del Sindicalismo, en la mente de las, entonces, jóvenes generaciones: siendo José Antonio Primo de Rivera y Ramiro Ledesma Ramos las figuras más representativas de aquella etapa. Se trazó entonces, como meta de la nueva configuración social, la participación del hombre en los asuntos públicos a través de sus unidades naturales de convivencia. El Municipio, como unidad geográfica; la familia, como unidad de sangre; el Sindicato, como unidad de participación a través de las actividades laborales. Así considerado, el Sindicato, como fórmula de agrupación de la sociedad activa de un pueblo, viene a erigirse en estructura fundamental de la convivencia de los hombres.

El Sindicalismo nacional en la vida contemporánea vino a representar la consecución de autonomía, autoridad y unidad para los intereses sociales y la posibilidad de representación directa ante el poder, de influencia ante la Administración y de intervención en la economía de los Sindicatos. Junto a ello surgió, como consecuencia inmediata, la posibilidad de desarrollar con eficacia, hasta entonces imposible, una política de asistencia social, de formación profesional, de construcción de viviendas y de perfeccionamiento de derechos laborales sin precedentes en España.

Al impulso del Sindicalismo nacional. España viene modelando una nueva y prometedora configuración Social.

(Continuará en números sucesivos)

Los ojos son la vida

No hace mucho tiempo que desde gran número de carteles murales situados en los lugares más visibles, nos vimos mirados por dos hermosísimos ojos y destacando junto a ellos una frase: "Dos ojos para toda la vida". Se trataba de un grito de alerta, de un "slogan" sugestivo para obligarnos a cuidar de esas ventanas en las que el cuerpo se funde con el alma; hacernos meditar sobre su inapreciable valor, reflexionar que ver bien es vivir mejor e inducirnos con ello a su cuidado y vigilancia.

¿Sabes lector que la visión defectuosa causa alumnos retrasados, accidentes de trabajo, accidentes automovilísticos? ¿Sabes que de cada cinco accidentes fatales, tres son motivados por deficiencia visual en la noche? La USA en su afición por la estadística nos proporciona datos en este sentido: el 48 por ciento de un grupo de conductores, que habían sufrido accidentes automovilísticos en el estado de Pensilvania, padecían de ceguera nocturna, y según las mismas estadísticas el 60 por ciento de los accidentes fatales de carretera surgen por la noche.

¿Qué hacer, pues, para cuidar tal tesoro de vida?

Sabemos que son muchas las imperfecciones oculares en los seres humanos, independientes de la belleza de los ojos; son los defectos de refracción en los deficientes visuales, cuando sus medios transparentes se encuentran limpios y sin máculas que empañen esa transparencia. La medida prudente a seguir en estos casos es la inspección periódica y la aceptación de los cristales correctores, sin crearse complejos, sobre todo en "ellas". Ciertas muchachas en las que la coquetería puede a la necesidad de colocarse unas gafas, prefieren estar frunciendo el ceño en un trabajo desmedido de acomodación con lo que proporcionan al rostro una sensación de angustia y hasta de vejez prematura. Hoy, que la industria ha conseguido convertir las gafas en un adorno, casi en una joya; que las monturas son tan ligeras, que apenas existen, es como si una mariposa de cristal se hubiera posado sobre el juvenil rostro de la muchacha que las porta.

Parece que no podemos imaginarnos una mirada de amor a través de ese obstáculo transparente, como si él mismo interceptase parte de esa ternura. No solo pasa, sino que lo hace con más nitidez que cuando el ojo con defecto visual y en su desnudez queda sin el brillo del mensaje que la mirada quiere expresar.

En el campo de la productividad, por muy capacitado que consideremos a un obrero o un técnico, por muy amante de su vocación y por muchas aptitudes que reúna, si no procura por la salud de su vista, su producción será inferior a la de su compañero que posea una visión perfecta o haya corregido los defectos visuales con unas lentes adecuadas. Tal vez se juzgue poco viril reconocer este defecto físico; y si a los conductores nos refiriéramos cómo nos exponen a los demás... como conductor o como peatón. En los niños en edad escolar repercute la deficiencia visual en la deficiencia de sus notas académicas y en la falta de confianza en si mismo.

Hay otros factores que contribuyen al desgaste de nuestra vista: deficiencia de luz, cansancio, falta de vitaminas, abuso de cosméticos, etc.

Los cosméticos fueron introducidos en la ley de Alimentos y drogas en el año 1938 por el uso abusivo de los mismos para cejas y pestañas, ya que produjo en algún caso ceguera y lesiones graves oculares.

Verónica L. Conley del Comité de Asociación Médica Americana de Cosméticos, advertía "el mejor consejo que puedo daros sobre el empleo de las confecciones para hermosear las pestañas, es que no los useis, pues los ojos son una cosa demasiado preciosa para que los echeis a perder con potingues". Esto lo escribió a raíz de unas declaraciones en las que una famosa actriz de cine, aconsejaba el uso de una crema de calzado y colcrém como rimel. Estas cremas que llevan trementina como disolvente, no deben emplearse para aplicarse sobre o alrededor de los ojos, órganos tan sensibles. Se cita en una revista profesional, que un autor dedicado a escribir sobre productos de belleza, propuso mezclar pequeñas fibras de cinta de terciopelo con rimel por medio de un cepillo húmedo; es de suponer que con ello trataría de producir pestañas "aterciopeladas".

Los preparados de rimel que tienden a producir un color permanente o destinados a alargar las pestañas, deben evitarse por ser motivo de enfermedades para la conjuntiva o el borde de los párpados, sumado a que su efecto es siempre nulo.

Los ojos son piezas sin recambio posible, por los cuales entran la mayoría de nuestros conocimientos. Si a través de ellos percibimos tanta belleza, obligados estamos a protegerlos debidamente.

TEMAS DE DIVULGACION SOCIAL

La Cooperativa de Viviendas

«San José Artesano»

En su número de 28 de junio de 1957, la revista "Mundo Social" define de este modo, un tanto genérico, la Cooperativa:

—“es, dice, una Entidad de capital variable formada por agrupaciones de personas que uniendo sus esfuerzos en un orden determinado de producción, consumo o crédito, realizan sus operaciones en beneficio de las mismas, prescindiendo del intermediario, que en la Cooperativa queda suprimido”.

Sin perjuicio de volver en posteriores trabajos sobre un estudio sistemático y amplio de esta sugestiva fórmula social de colaboración, vamos hoy a trazar unos breves apuntes a modo de preámbulo de la exposición de lo que es la Cooperativa de Viviendas “San José Artesano”, recientemente constituida en Avilés.

Actualmente existen en España los siguientes tipos legales de Cooperativa: del Campo, del mar, de producción, de consumo, de crédito y de vivienda. Estas últimas, en cuyo ámbito figura la que nos ocupa tiene por exclusivo objeto la construcción de viviendas económicas para sus asociados y pueden estar integradas por toda clase de personas sin otra limitación que la que impone el cumplimiento de los fines que acabamos de expresar.

Independientemente de los beneficios de exención de derechos reales, impuesto del timbre y contribución de utilidades, esta cooperación en forma institucional permite el fácil acceso a la propiedad de las clases económicamente débiles, creando entre ellas una auténtica hermandad y estimulándolas en el afán de remediar la necesidad ajena al mismo tiempo que se combate la propia.

No vamos a tratar de descubrir ningún Mediterráneo haciendo alusión al angustioso problema social que la escasez de vivienda plantea en el mundo, y dentro del mundo a nuestra Patria, y dentro de nuestra patria, como última y más palpable consecuencia a las zonas que, como Avilés, han experimentado en cosa de muy pocos años un desorbitado aumento en su densidad de población.

* * *

Próximamente hará un año que un grupo de valientes productores de ENSIDESA, pertenecientes al Departamento de Talleres Generales, sintieron renacer su optimismo, apagado en más de una ocasión por el nulo resultado de otras fórmulas, al leer los decretos de 22 de noviembre de 1957 y 24 de enero de 1958 y la Orden de 1 de febrero de este último año, relativos todos ellos al sistema de construcción de viviendas subvencionadas.

Una Cooperativa constituida en promotora, en nombre y representación de sus asociados, que se encargara

de realizar las necesarias gestiones y que una vez logradas las viviendas transmitiese su propiedad a cada uno de aquellos, era sin duda el camino seguro para ver realizada la gran aspiración.

Entendiéndolo así, el 28 de junio de 1958 se reunían en Avilés quince productores del departamento mencionado, se nombraba la primera Junta Rectora, se redactaban los Estatutos y se enviaba a Madrid, al Ministerio de Trabajo, a través de la Obra Sindical “Cooperación”, la documentación exigida por la Ley de Cooperación de 2 de enero de 1942 y el Reglamento para su aplicación de 11 de noviembre de 1943, con miras a obtener la calificación, clasificación y encuadramiento, inscripción en el Registro y aprobación de los estatutos de la nueva Cooperativa.

Con fecha 11 de noviembre del mismo 1958 y en oficio firmado por el Ilmo. Sr. Director General de Previsión, llegaba la buena nueva de la aprobación de lo solicitado y de la inscripción de la Cooperativa en el registro oficial correspondiente, con el número 8.067.

Realizada el 18 de diciembre la constitución definitiva, la nueva Entidad adquiría a partir de entonces plena personalidad y capacidad jurídica para proceder de acuerdo con sus estatutos. Y la Junta Rectora empieza a trabajar. Lo hace con un entusiasmo indescriptible, con una enorme fe, con la alegría de quien sabe que lleva a cabo una buena obra.

Y celebra entrevistas con los componentes de la Corporación municipal de Avilés, con los Ilmos. Sres. Directores Generales de la Vivienda y de Urbanismo, con prestigiosos arquitectos... El primer objetivo que se pretende alcanzar es, naturalmente, el solar que permita el emplazamiento del poblado que se sueña. Y el resultado de la labor cuaja en un proyecto bello y ambicioso, para cuya materialización se señalan dos fases sucesivas.

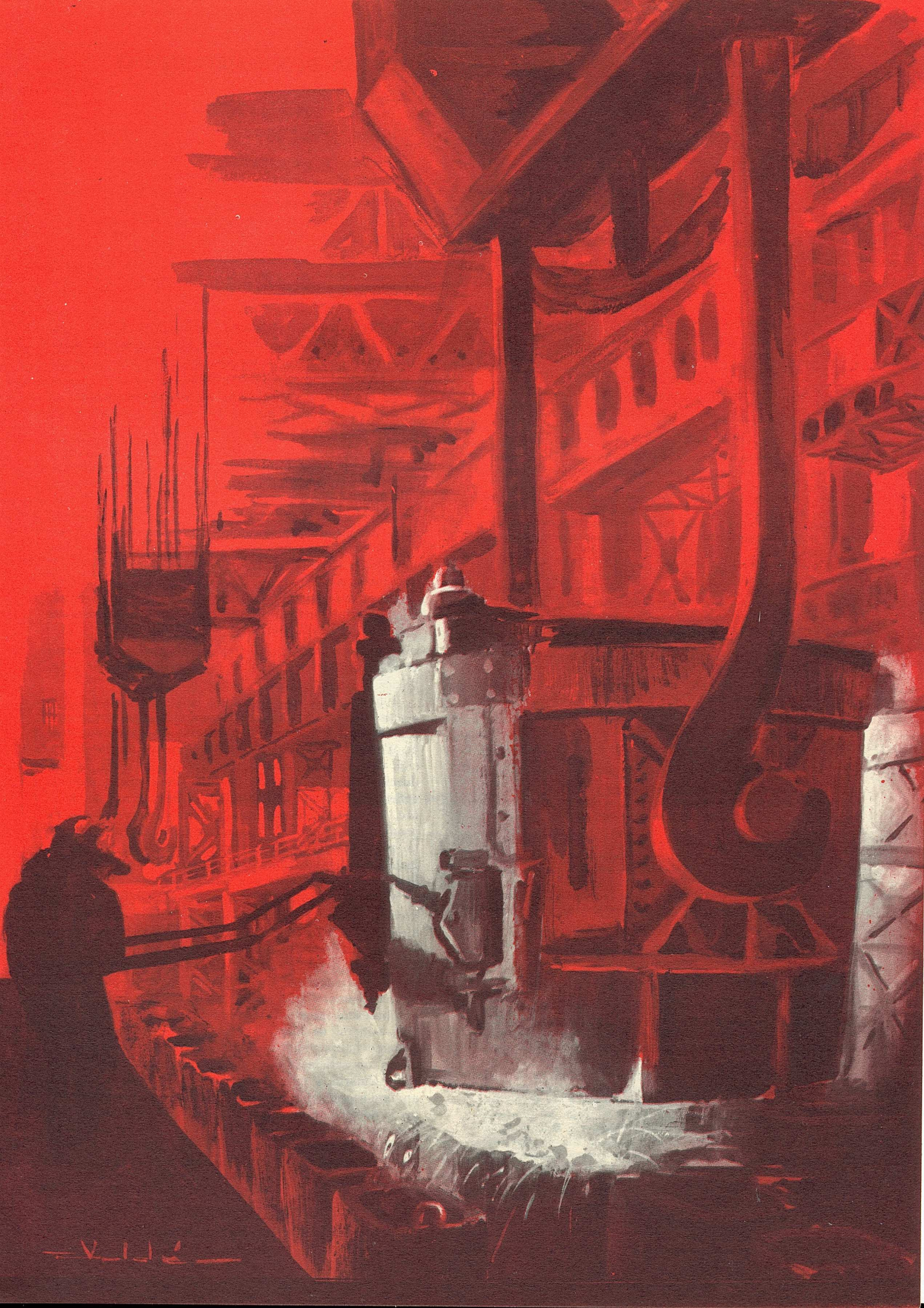
La primera, la urgente edificación de un grupo de trescientas viviendas en terrenos magníficamente situados y dotados de todos los servicios auxiliares necesarios. Está dispuesta ya la opción para la compra del solar, hecho el plano taquimétrico parcelario de la finca, encargada al arquitecto don Juan Vallaure la redacción de anteproyecto y la de varios tipos de distribución de las viviendas que permitan elegir los que mejor se adapten a las necesidades de los socios...

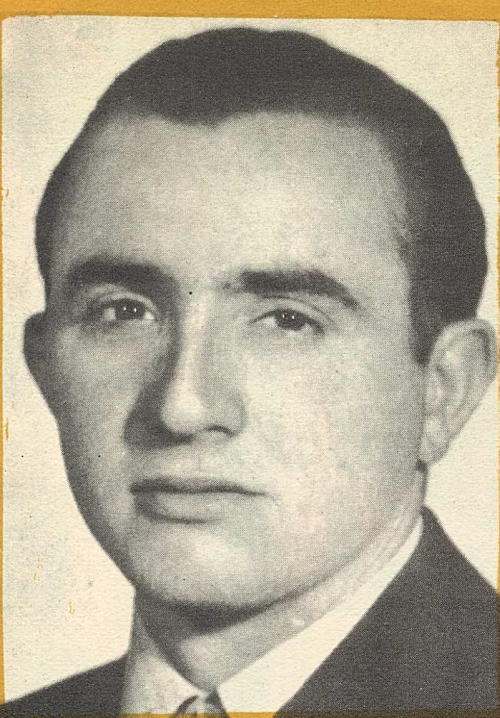
En cuanto a la segunda fase se desarrollará en el futuro polígono de Avilés, contándose en firme con la promesa del señor Delegado Provincial del Ministerio de la Vivienda de dar a la Cooperativa toda clase de facilidades, tanto por lo que se refiere a dimensiones y emplazamientos de los inmuebles como en el aspecto económico.

No hay para que decir que los animosos trabajadores de la Cooperativa “San José Artesano” han puesto en conocimiento de la Dirección de la Factoría todo lo que antecede. No hay para que decir tampoco, que la Dirección ha visto con el mayor placer la iniciativa, la ha alentado y ha fortalecido con su aprobación rotunda y con su estímulo a quienes la han concebido y, estamos plenamente convencidos de ello, sabrán llevarla a feliz culminación.

Esto es todo por hoy. El tiempo y los acontecimientos nos permitirán ir dando nuevas y buenas noticias. Para que así sea no han de faltar ni la simpatía, ni la colaboración de todos aquellos a quienes mueve la buena voluntad.

CANTO





DE NUESTRA CASA

Durante los últimos días del año, un productor de nuestra Empresa aficionado al arte pictórico hizo una exposición de sus obras en las Escuelas de Ensidesa.

No queremos que ninguna manifestación artística, por pequeña que sea, quede sin ser conocida y por eso nos hemos entrevistado con nuestro compañero, **FRANCISCO PEDREIRA DIAZ**, quien gentilmente se prestó a contestar a nuestras preguntas:

—¿Cuándo comenzó usted a pintar?

—Hace dos años. Mi misión dentro de la Empresa era pintar aparatos de muy diversos tipos, siendo mi especialidad hacerlo con esmaltes sintéticos. A tal grado llegó mi perfección, que un día me decidí a pintar cuadros con dicho esmalte.

—¿Entonces, sus cuadros están pintados solamente con esmaltes sintéticos?

—Sí, solamente. Creo que soy el único pintor de España en esta especialidad.

—¿Dentro de qué estilo pictórico se considera?

—Mi estilo es propio. Tengo predilección por los bodegones y paisajes. He vertido a mis cuadros todo lo bello de Avilés.

—¿Qué color prefiere usted?

—No tengo predilección por ninguno, manejo toda la gama de colores, pero prefiero los vivos, me inclino por el impresionismo.

—¿Quiénes son sus pintores favoritos?

—Victor San Juan y Espolita, preferentemente.

—¿Encontró muchas dificultades para su exposición?

—Ninguna. La Empresa me dió toda suerte de facilidades.

—¿Cuáles son sus proyectos?

—Pues de la misma manera que existen agrupaciones de dicadas al deporte, mi ilusión sería crear un grupo de amantes del arte en todas sus manifestaciones.

Pues nada más, amigo Pedreira le deseamos muchos éxitos en el campo de la pintura y agradecemos sus amables declaraciones.

"EL GRECO"

NOTAS DEMOGRAFICAS DEL MES DE FEBRERO

NACIMIENTOS: Manuel Francisco Alvarez Bueno, hijo de Francisco y de Rolindes; María de la Paz Jurado Ventura, hija de Carlos y de María del Pilar; María de la Piedad González Granda, hija de Enrique y Emilia; María de los Milagros Olivares Cea, hija de Manuel y de Teresa; Enriqueta Jiménez Cuevas-Mons, hija de Juan Francisco y de María Concepción; Julia Requena Tappi, hija de Andrés y de Dolores; María Teresa Poyal Cáliz, hija de José Luis y de María Dolores; Ramón Víctor Menéndez Navarro, hijo de Benjamín y de Carmen; María de los Angeles Macarena Matute Navarro, hija de Mariano y de María; Rogelio Blanco Revuelta, hijo de Facundo y de Florentina; María Teresa Violeta Amigo Calonge, hija de Amador y de María; María Monserrat González Láiz, hija de Leonardo y de Isabel.

BODAS: José Ramón López Pazos con Carmen Sánchez Granda, hija de Luis Sánchez López, de Ensidesa.

DEFUNCIONES: Josefa Valle Díaz, madre política de Antonio Corces, de Ensidesa.

UN TEMA DE NUESTRO TIEMPO:

Economía

Por

Francisco J. Muñoz de Morales

II.—LA PRODUCCION

En el comentario anterior quedó planteada la cuestión de que la colectividad tiene necesidades que satisfacer, que tales necesidades se cubren con bienes, y que estos bienes son limitados o escasos.

La producción, definida en un sentido amplísimo, no consiste en otra cosa que en la creación de bienes para la satisfacción de las necesidades.

La naturaleza, como sabemos, nos brinda una serie de bienes de los cuales son muy pocos aquellos que podemos consumir sin esfuerzo, tal y como se nos ofrecen, y en cantidades ilimitadas. Un ejemplo típico: el aire, la luz y el agua. La casi totalidad de esos bienes naturales requiere por consiguiente, una transformación que los haga asequibles a nuestras necesidades y deseos. Por ejemplo, el trigo por sí solo nos valdría de poco si no lo transformáramos en pan. Todos estos bienes que no podemos crear, o que no nos interesa crear ya que de modo relativamente fácil los encontramos en la naturaleza, se llaman "materias primas".

Con la producción, por tanto, no se crea nada nuevo; se transforman las materias primas, dando lugar a los bienes útiles para nuestro consumo.

Pero para la producción no basta con disponer sólo de las materias primas. Es necesario contar con máquinas adecuadas, herramientas, medios de transporte, y de otros materiales, además de la importantísima incorporación del esfuerzo humano: del trabajo. Es decir, la producción no solo depende de la materia prima ofrecida generosamente por la naturaleza, y del trabajo del hombre, sino también de elementos que fueron objeto de producción anterior. Y para complicar el razonamiento un poco más, falta afirmar que la obtención de aquellas materias primas fué también producción. Un ejemplo que tenemos muy a la vista nos aclarará estos conceptos.

Se trata de producir hierro. De la naturaleza obtenemos la materia prima fundamental: el mineral de hierro. Para ello será necesario utilizar las herramientas y máquinas imprescindibles, así como un número determinado de hombres que colaboren en la tarea con su esfuerzo personal. Al final, y como consecuencia de todo esto, habremos "arrebataado" a la naturaleza el elemento que necesitábamos para obtener hierro: habremos producido mineral de hierro. Pero si nos detenemos aquí el esfuerzo habrá valido de poco porque con el mineral de hierro no satisfacemos ninguna necesidad. Es preciso transformarlo, y para transformarlo hemos de contar con un importantísimo equipo de maquinaria, de herramientas y de medios de transporte, así como con un no menos importante equipo de hombres, que incorporen al conjunto su esfuerzo físico y su inteligencia para alcanzar la meta que nos hemos propuesto.

¡Ya tenemos hierro...! ...Y sin embargo el proceso no ha terminado todavía...

Ese hierro será elemento indispensable en la fabricación de los más diversos tipos de herramientas y máqui-

II

Hemos esbozado, con la brevedad que es conveniente en estos temas de divulgación, los orígenes y la filosofía de esta rama fundamental de la Organización Científica de Trabajo que es la Ciencia de las Relaciones Humanas, o Psicología Industrial como también se le llama. Ha llegado el momento de ver cómo esa doctrina debe plasmarse de una manera humana y práctica en el cuerpo de las empresas.

De nada serviría una declaración de principios si a la postre quedase en eso, sin sistematización alguna y sólo como anhelo más o menos ferviente.

La generalidad de los autores suelen agrupar el contenido de las Relaciones Humanas en estos puntos:

- 1.—Selección y Distribución del Personal.
 1. 0.—Orientación.
 1. 1.—Selección.
 1. 2.—Formación.
- 2.—Ambiente de trabajo.
 2. 0.—Mejora del ambiente de trabajo.
 2. 1.—Seguridad.
- 3.—Comunicación.
 3. 0.—Información ascendente y descendente entre la Dirección y los Empleados.
- 4.—Sistemas de retribución.
 4. 0.—Análisis y Valoración de Empleos.
 4. 1.—Valoración de Méritos Personales.
- 5.—Incentivos.
 5. 0.—Ascensos.
 5. 1.—Aumentos de salarios.
 5. 2.—Primas.
- 6.—Dirección y ejercicio del mando.
- 7.—Obras sociales.

Sobre algunos de estos principios pensamos ir hablando en otros artículos, especialmente de aquellos más llamativos o menos divulgados.

Hay que ganar ese terreno perdido por la "técnica social", subdesarrollados respecto de la "técnica científica", cuando, lógicamente, debieran estar al mismo nivel, para evitar el auténtico desajuste, que en general existe, no sólo en las empresas españolas, sino de Europa.

Un ingeniero belga decía: "Es paradójico y humillante que nosotros, europeos occidentales, herederos de una cultura profundamente humanista, debamos recibir lecciones sobre problemas humanos de nuestros amigos americanos, a primera vista, menos preparados en esta materia".

Y es que todos estos sistemas de administración de personal, nos parecen tan sencillos, —a ninguno, que no esté preparado, se le ocurre hablar de contabilidad, ingeniería, etc., pero todos nos creemos capacitados para clasificar y mandar a los hombres que trabajan con nosotros—, que es difícil convencer de la importancia extraordinaria que tienen en cuanto a resultados prácticos.

Nuestro próximo comentario será sobre Orientación y Selección de Personal.

nas, con los que obtendremos los bienes que directamente han de cubrir nuestras necesidades. De este modo, construiremos útiles con la ayuda de los cuales, podremos moler el trigo y fabricar el pan, transformar las uvas en vino, construir casas, etc., etc., Y como los bienes así producidos serán escasos o insuficientes, nos veremos obligados a producir más hierro, para lo cual será necesario, en primer lugar, fabricar elementos con los que extraigamos la "materia prima" y a continuación, aumentar el equipo y medios de transporte con los que, de modo directo, producidos el hierro. Y como ahora tenemos más hierro que antes, nos será factible aumentar la producción de pan, construir más casas, etc., etc., y aún otros bienes que antes no estaban a nuestro alcance o eran notoriamente escasos.

Consecuencia de todo lo expuesto:

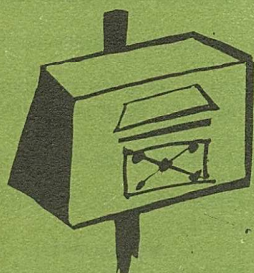
—La producción es el resultado final de la combinación, colaboración y compenetración de tres factores básicos: la naturaleza (materias primas: en nuestro ejemplo anterior el mineral de hierro), el capital (el equipo de herramientas, máquinas, medios de transporte, etc.), y el trabajo.

Estos tres elementos son insustituibles, y aún cuando la importancia de cada uno de ellos considerados aisladamente es extraordinaria, ninguno es por sí solo capaz de brindarnos bienes suficientes para la satisfacción de nuestras necesidades. Los bienes o sea, la meta de toda producción, sólo se lograrán con la adecuada aportación al conjunto de cada uno de los factores citados.

—La producción tiende no sólo a remediar la escasez de bienes, sino que actúa sobre la escasez de medios de producción.

Como el tema es amplio tendrá que ser objeto de comentarios posteriores, antes de que nos ocupemos de otras cuestiones.

BUZON DE CONSULTAS



"Clarín", de Obras Civiles, nos pregunta cuántas personas hablan el idioma español en todo el mundo.

—Se calculan en unos 140 millones repartidos aproximadamente así: España, 29.000.000; Europa Oriental, 100.000; 1.700.000 en Asia, Turquía Asiática, Siria, Palestina, y Filipinas; 1.000.000 en África (Marruecos, Guinea y África Occidental); 107.500.000, en América (incluidos los países hispanoamericanos, Estados Unidos).

* * *

Cuál es el país de mayor extensión, cuál el más pequeño del mundo y cuáles son las mayores capitales, nos pregunta "Uno de Llanes".

—El de mayor extensión es Rusia con 22 millones de kilómetros cuadrados y el de menor es Ciudad del Vaticano, con 0,44 kilómetros cuadrados.

Las mayores capitales son, Nueva York, Londres, Moscú, Tokio, París, Shanghai, Buenos Aires, Chicago, Los Angeles y Berlín, la primera con trece millones de habitantes, cerca de diez Londres y más de cinco todas las demás.

LOS TRABAJADORES

ESCRIBEN

Filosofía en dosis

No seais inquisidores
de la idea
imponiendo los valores
de vuestro saber por ciertos.
Todos tenemos aciertos
y nadie está sin errores.

* * *

En el mundo no hallarás
quien sus culpas
confiese sin eufemismos.
Unos menos y otros más
o se mienten a sí mismos
o mienten a los demás.

* * *

Ese noble sentimiento
que se llama
"ejercer la caridad
con el hermano irredento",
lo hace media Humanidad
sólo por remordimiento.

* * *

Por alto que suba el pillo,
pillo queda.
Brilla porque le dan brillo
no porque él sea un sol,
¡cómo brilla en el junquillo
la baba del caracol!

* * *

Yo nunca tuve por buenos
los discursos
que, a fuer de hinchados y amenos,
son en su esencia baldíos,
¡porque los vasos vacíos
resuenan más que los llenos!

Plácido Díaz de la Campa

Sosiego

A una villa marinera,
adornada de blasones,
hoy le pido mil perdones,
por eso que yo dijera.

De oro prenda ella su broche,
si el paso va aligerando;
yo lo gano trabajando,
de la mañana a la noche.

Hagámosla más brillante,
sin la charla y el cuarteto;
no le pongo ningún veto,
que camine hacia adelante.

Ya subida así al cenit,
por ese tesón sin par;
habrá que me perdonar,
si es que tuve algún deslíz.

Así me he visto yo pues,
soñando en esta ocasión;
montado sobre un avión,
por eso la vi al revés.

Celestino Fernández Álvarez
De C. Metálicas

LA PESCA

Alguien dijo que un tonto es un señor que empieza en un anzuelo y termina en un pescador, tal vez esto no sea cierto; la verdad es que si todos los tontos no son pescadores es indudable que muchos pescadores hacen el tonto.

Tengo un amigo que es pescador, ha pasado tiempo desde que ocurrió lo que voy a contarles y puedo hablar de él con cierta tranquilidad, uno de estos días recuperó el habla, su color es ya amarillo y empieza a ganar parte de los treinta kilos que perdió.

Este amigo compró una caña francesa con un carrete suizo que fabrica un artesano de Cáceres en Salamanca, le costó bastante, tres veces lo que en una tienda de artículos deportivos, pero eso sí, de origen garantizado. Un amigo cazador le regaló unas plumitas y él se pasó seis meses preparando anzuelos para la trucha, recibió, también de Francia, en nylon y así, por fin, terminó su nuevo equipo; era el día 2 de enero de 1959.

Esa misma noche probó en casa nylon y moscas, ¡oh! y la caña; el día 3 de mañana, su esposa recogía entre lágrimas los restos de la lámpara del comedor, el día 5 salió a un prado a practicar, el día 10 de febrero se vió la causa de un pleito por daños; poca cosa, una vaca medio tuerta y dos gallinas decapitadas.

En fin, a qué seguir, mi amigo contaba los días que faltaban para abrir la veda, no hablaba con nadie, pescador sobre todo, de sus planes. En su imaginación veía todos y cada uno de los ríos trucheros de Asturias y pensaba cuándo, cómo, dónde y con qué señuelo engañaría a las truchas, compró un cesto de esos de guardar ropa sucia, para guardar la pesca, porque él... ¡Menudo pescador era!

Al fin llegó el día D, domingo de madrugada, el secreto se había mantenido, incluso su sufrida esposa ignoraba sus planes, se levantó a las cuatro, salió de puntillas de la habitación, se vistió con el mayor sigilo en el recibidor, abrió la puerta y... ¡camino del placer y de la gloria!

Cinco horas más tarde, a doscientos kilómetros de su casa preparaba el equipo, los nervios le impedían atar debidamente sus señuelos, pero mi amigo es hombre obstinado, se sobrepuso, lo arregló y preparó todo a las mil maravillas, era un aparejo perfecto, miró al río, echó el brazo atrás y lanzó, lanzó y enganchó en un árbol, perdió el aparejo, dijo unas palabrotas por las que tres días antes mandó a su hijo de tres años a la cama sin cenar, reparó los destrozos y volvió a lanzar, ahora todo iba bien.

Cinco minutos más tarde, no cinco horas como para el viaje, oyó una voz a sus espaldas.

- Señor, .
 - Dígame.
 - Su nombre, apellidos y dirección.
 - ¿Por qué?
 - Para ponerle una multa, la veda no se abre hasta el próximo domingo.
- Mi amigo cayó redondo.

NANIN
Contabilidad

HECHOS Y DICHOS

La ingeniosidad de Pachín

Pachín era un simpático e ingenioso aldeano, con fama de rico, que vivía en un recóndito pueblecito de la extensa zona salcedana, en el concejo de Grado, donde su existencia se deslizaba plácidamente, en la grata compañía de dos sobrinos suyos, que a su lado habían ido creciendo y desarrollándose fuertes y corpulentos como encinas. Hombre metódico, de costumbres austeras y morigeradas, como lo fuera en vida su progenitor, el "ilustre", "Antón de la Llousa", gran tañedor de zampoña, huelga decir que el protagonista de nuestra historia no tenía ningún vicio, como no fuera el de fumar... a costa del prójimo, a quien Pachín, dicho sea sin ánimo de ofender su memoria no amaba ni poco ni mucho.

En el pueblo, de albo caserío y de risueña y feraz campiña, nuestro héroe no se trataba, por orgullo o lo que fuera, más que con el señor cura y el alcalde pedáneo, con quienes solía platicar todos los días, a la caída de la tarde, en el pórtico de la iglesia, sobre las más diversas cuestiones menos de filosofía y teología, materias en las que Pachín reconocía la superioridad del páter, a quien escuchaba como a un oráculo.

Pachín tenía la monomanía, incapaz de perderla, de andar siempre de guantes, aunque fuera en pleno verano.

Los domingos, escoltado por sus sobrinos, solía bajar, después de comer, a Grado, a lomos de su escuálido y pobre borriquillo, que el más insigne naturalista se vería perplejo para clasificar entre los cuadrúpedos.

—Dígame, Pachín —le preguntó en una ocasión un amigo suyo de esa villa: —¿Cómo no les compra usted unos guantes a sus sobrinos?

—¡Para qué demonios quieren ellos los guantes —contestó el interpelado—, si todo el año tienen las manos metidas en los bolsillos de su tío!

VILLAMIL
Ofic. de E. y P. de Talleres Generales

Después de leída y aprobada el acta de la sesión anterior, don Aureo Fernández Avila, que presidia, da cuenta de los acuerdos cumplimentados de la sesión anterior. Se refieren éstos a las primas de Hornos de Acero sobre las que se acuerda ampliar el plazo de experimentación de las mismas; a las clases de preparación para ingreso en la Escuela de Aprendices de la Empresa; a la Revista; a las reclamaciones resueltas; a diversas cuestiones propuestas por la Comisión de Seguridad e Higiene, tales como duración de las prendas de trabajo, transporte de obreros a sus domicilios, etc., y por último abono del Plus de distancia, teniendo en cuenta el trayecto real más corto.

En el desarrollo del punto tercero, informan los Presidentes de las Comisiones de Plus Familiar, Economatos, Seguridad e Higiene y Reclamaciones. El número de puntos reconocidos es de 33.457. La de Economatos expone la memoria correspondiente a 1958 y presenta varios estadillos que abarcan beneficiarios, precios, compras y ventas así como el inventario y el Balance correspondientes al citado ejercicio, da cuenta por último de la incorporación a nuestro economato del personal de la Factoría de Endasa en Avilés con lo cual se convierte en Economato colectivo.

La de Seguridad da cuenta de haber ocurrido 32 accidentes en el mes. De las reuniones celebradas con representaciones de otras empresas siderúrgicas y de una propuesta del Sr. Mariño sobre ruidos en el Taller de Construcciones Metálicas. Por su parte el Sr. Estévez propone medidas de precaución en la planta de Aceros que se acuerda proponer a la Dirección.

La Comisión de reclamaciones presenta un informe definitivo sobre sesenta y una que son resueltas por el Pleno y aprobadas por la Presidencia, de acuerdo con su propuesta. Asimismo la Presidencia accede a que la Comisión realice visitas para resolver otras con mejores elementos de juicio. El Sr. Castañón en nombre de esta Comisión hace ver a Pleno las dificultades que encuentran para proponer soluciones a otras reclamaciones pendientes sobre clasificación profesional, por no estar publicado el escalafón ni las plantillas. El Sr. Presidente manifiesta, que el proyecto de escalafón se publicará en plazo breve, y en cuanto a plantillas que ya existen las de varios Departamentos pero que las de otros no podrán estar ultimadas mientras no funcionen en régimen de explotación. Aprovecha la ocasión para dar cuenta de la interesante labor que en este aspecto viene desarrollando la oficina de Organización y de la próxima llegada a la Factoría de unos técnicos de la firma holandesa R. B. B. cuya misión fundamental será la de formar uno o varios equipos de profesores capacitándolos en los modernos sistemas de selección y formación profesional acelerada, los cuales, se encargarán de instruir al resto del personal que lo requiera.

Siguen interviniendo los vocales de la Comisión señores Castañón y Yagüe y el señor Sandín, que propone se nombre una persona enterada por cada grupo afin de categorías profesionales que asesore a la Comisión de Reclamaciones haciendo más fácil y dando mayores posibilidades de objetividad y justicia a su labor.

Se estudian a continuación varios capítulos del Reglamento de Régimen Interior. Las enmiendas, aceptadas todas por la Presidencia fueron las siguientes: inclusión de la boda de hermanos o hijos, los familiares políticos en el mismo grado y por las mismas causas que los consanguíneos, y la participación en exámenes para obtener el carnet de conducir, entre los motivos de concesión de licencia retribuida; el que cuando un trabajador haya de causar baja en la empresa por ineptitud física, lo sea siempre previo dictamen médico y únicamente en el caso de que no sea posible a la empresa colocarlo en puesto de trabajo adecuado a su capacidad; y el que los trabajadores eventuales pasen automáticamente a fijos cuando se les enoargue un trabajo distinto de aquel para el que fueron contratados.

Seguidamente el Sr. Presidente hace entrega al Sr. Secretario de los proyectos correspondientes a los capítulos XII y XV de dicho Reglamento a fin de que puedan estudiar y proponer al próximo Pleno las enmiendas que estimen oportunas.

En el punto séptimo del orden del día, el Sr. Presidente, da cuenta de los motivos que han inducido a la empresa al despido de cinco productores, y en el de Ruegos y Preguntas el Sr. Castañón propone que caso de que algún día estimase la empresa necesario efectuar algún otro despido intervenga el jurado previamente con su informe. El Sr. Presidente manifiesta que de acuerdo con lo que la Ley establece la empresa dará cuenta por escrito al jurado antes de ejecutar el despido pero que en los casos de faltas muy graves la ejemplaridad exige que dicha decisión se ejecute inmediatamente después.

También se presenta una propuesta de acceso a la Residencia de Empleados, de los Maestros, Contramaestres y Encargados, que el Sr. Presidente acoge con interés, si bien, expone su criterio de que para lo sucesivo las Residencias deben organizarse y sostenerse por los propios interesados, con la mínima indispensable intervención y colaboración de la empresa.

Otra propuesta, referente ésta a pase de personal eventual a fijo y ascenso de quienes desempeñan puestos de categoría superior, es presentada por el vocal Sr. Sánchez Rodríguez. Dos problemas, manifiesta el Sr. Presidente con los que ya se está enfrentando la empresa y que quedarán solucionados en breve plazo, si bien, el segundo está íntimamente ligado con el del escalafón.

El Sr. Sandín, da lectura a un escrito que en síntesis recoge la aspiración de muchos trabajadores calificados que con un loable afán de mejorar van capacitándose por el trabajo y el estudio y en ocasiones no pueden presentarse a nuevos puestos de mayores posibilidades por no estar autorizado por la empresa el ingreso de nuevo personal que pudiera sustituirles en las vacantes que dejarían. El Sr. Presidente acepta la sugerencia si bien, dice que en lo posible estas vacantes deberían ser cubiertas por aprendices de cuarto año.

Sobre la Ayuda Social, el Sr. Castañón en nombre de todos los Vocales, solicita autorización para proponer unas nuevas normas que la regulen con espíritu de justicia y equidad, a lo que el Sr. Presidente contesta que, la Dirección estudiará con el mayor interés cuantas sugerencias se le formulen en este aspecto.

Son igualmente estudiadas otras interesantes propuestas sobre conceptos a tener en cuenta en el abono de vacaciones, viviendas a construir por grupos de trabajadores interesados, accidentales que se reincorporan al trabajo y denominación de calles y numeración de casas del poblado de la Marzaniella, levantándose la sesión cerca de las diez de la noche.

Página cultural

EFEMERIDES DE MARZO

16-1568.—Fallece el escultor Juan Martínez Montañés.

17-1754.—Viene al mundo Madame Roland, autora de interesantes memorias.

18-1785.—Se prohíbe en Viena el vals, considerándolo un baile peligroso.

18-1842.—Nace el gran actor español Rafael Calvo, en Sevilla.

20-1809.—Nace el escritor ruso Nicolás Cogol.

22-1832.—Muere el gran escritor Goethe.

23-1534.—Francisco Pizarro fundó la ciudad de El Cuzco.

25-1808.—Nació en Almendralejo el poeta José de Espronceda.

27-1845.—Nació Roentgen, descubridor de los rayos X.

28-1483.—Nació en Urbino el pintor Rafael.

30-1746.—Nació en Fuendetodos el pintor Francisco de Goya.

REFRANES

Marzo marceador, de noche llueve, de día quema el sol.

Cuando en marzo hay nieblas, en mayo nieve o hiel.

Marzo, tronó, cosecha aseguró. Si marzo mayea, mayo marcea.

FRASES CELEBRES

"En vez de llenar tu casa con muebles suntuosos, por vano amor al lujo, cuídate de amueblar tu alma con la liberalidad y la justicia".

EPICTETO

"Debemos tratar de razonar poco y de hacer mucho. Si no ponemos atención, toda la vida se pasa en razonamientos, y nada queda para la práctica".

MAINE DE BIRAN

Corta biografía de un gran novelista

POR J. L.

Acaso ni uno solo de nuestros lectores haya dejado de leer alguna novela de Carlos Dickens. Su gran humanidad, su profundo conocimiento del carácter de las gentes y de las costumbres de su época, el amable desenlace de sus obras, en las que siempre, por encima de todas las vicisitudes triunfan el bien y la justicia, le hicieron uno de los autores más queridos y admirados, no sólo en su país, sino fuera de él.

Porque se trata de un personaje mundial y de un hombre que a través de sus libros ha sabido hacer mucho bien, queremos traer hoy a estas páginas una breve biografía suya.

Carlos Dickens nació en Laudport, en el año 1812. Sin una gran preparación cultural, pues su educación en la infancia y adolescencia fué muy descuidada; sus obras son principalmente producto de una imaginación brillante, creadora de un humor en su género y de una sensibilidad exquisita, exagerada y melodramática a veces.

Algunos personajes de sus novelas son sencillamente colosales, completamente vivos y reales, imperecederos, a los que ciertos rasgos caricaturescos dan vida más intensa si cabe. Cada novela suele tener uno de estos personajes tipo de realismo exuberante.

Otra de las características de las obras de Dickens es la profunda simpatía que siente por los débiles y los desgraciados, simpatía que nace del recuerdo imborrable que habían dejado en su mente los años de infortunio de su niñez y adolescencia, de vida miserable, cuya única distracción era pasar los días de fiesta al lado de su padre encarcelado por deudas.

Comenzó Dickens su carrera literaria como reportero taquígrafo de las sesiones de la Cámara, al mismo tiempo que estudiaba intensamente en la Biblioteca del Museo Británico.

En 1833, se publicaron en varios periódicos unos cuantos bocetos literarios firmados con el seudónimo de Voz, donde apuntan ya los personajes que adquirirán luego su pleno desarrollo. A Dickens le encargaron el texto humorístico para unas caricaturas que debían publicarse mensualmente y cuyo resultado fué su primera novela "Los papeles póstumos del Club Pickwick", en el año 1837; esta obra constituye la base de la fama y fortuna de su autor, pues si de la primera entrega solamente se imprimieron cuatrocientos ejemplares, de la duodécima quinta se vendieron más de 40.000.

A partir de Pickwick, Dickens fué ya el autor más popular de Inglaterra y sus obras posteriores se sucedieron sin interrupción, "Oliver Twist" en el año de 1838, "Nicolás Nickleby", en el año 1839, y otras. En 1850 publicó "David Copperfield", su obra maestra, que contiene muchos datos autobiográficos, seguida de "La Casa fría", en el año 1853, que describe las proligidades de los Tribunales de Justicia; "La pequeña Dorrit", en el año 1857, pintura de la vida burocrática londinense, y otras varias, todas de gran éxito que merecieron los honores de ser traducidas a todos los idiomas civilizados.

Viajó por América del Norte donde dió una serie de conferencias sobre sus propias obras, y por Italia; sobre estos países escribió "Notas Americanas" y "Postales de Italia", respectivamente.

El exceso de trabajo fué causa de su muerte relativamente prematura, que le sorprendió en plena actividad. Su cadáver fué sepultado en la Abadía de Westminster.

Nuevas normas de prosodia y ortografía

(Continuación)

4.° Se autoriza la simplificación de los grupos iniciales de consonantes en las palabras que empiecen con *ps-*, *mn-*, *gn-*; *sicología*, *nemotecnica*, *nomo*. Las formas tradicionales *psicología*, *mnemotecnica*, *gnomo* se conservarán en el Diccionario, y en ellas se da la definición correspondiente.

5.° Se autoriza el empleo de las formas contractas *remplazo*, *remplazar*, *rembolso*, *rembolsar*, que se remite en el Diccionario a las formas con doble *e*.

6.° Cuando un vocablo simple entre a formar parte de un compuesto como primer complemento del mismo, se escribirá sin el acento ortográfico que como simple le habría correspondido: *decimoseptimo*, *asimismo*, *rioplatense*, *piamadre*.

(Continuará)

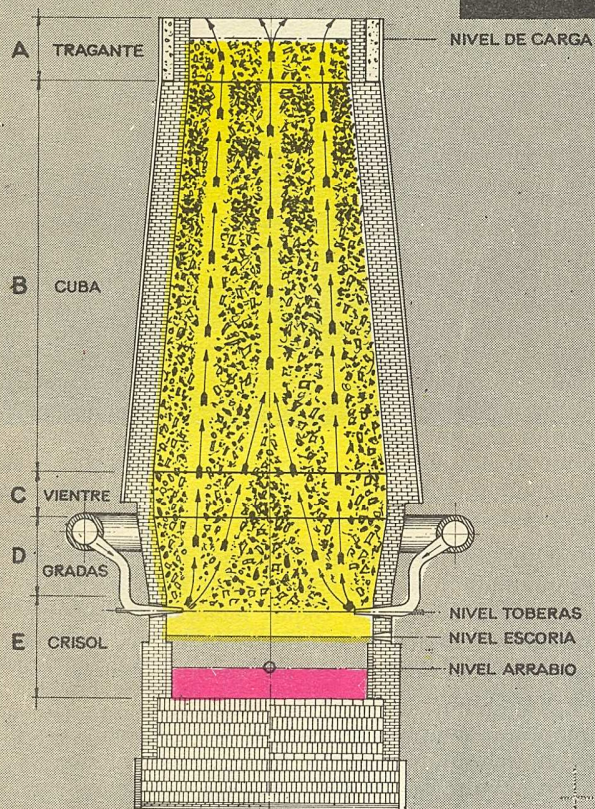


Fig-1

	H.A. Nº1	H.A. Nº2
A = TRAGANTE	m/m 2.578	2.083
B = CUBA	" 15.697	16.993
C = VIENTRE	" 1.829	3.048
D = GRADAS	" 3.200	3.353
E = CRISOL	" 4.038	3.505
DIAMETRO DEL TRAGANTE	" 6.248	6.706
DIAMETRO DEL VIENTRE	" 9.220	9.525
DIAMETRO DEL CRISOL	" 8.230	8.534

OBTENCION DEL HIERRO EN HORNO ALTO

En general todo mineral de hierro está compuesto de dos cosas: una que es hierro oxidado y otra que es una parte terrosa formada principalmente por, sílice (arena), cal, alúmina (arcilla), y magnesia, (llamada ganga).

Las dos misiones principales del Horno Alto son en consecuencia: desoxidar el mineral (quitarle el oxígeno), y fundirlo para separar su parte metálica o arrabio, de la parte terrosa que fundida es la escoria. Para realizar todo esto, hay que cargar el Horno Alto, además del mineral, cok y fundente; este último, generalmente es caliza.

COMO ES EL HORNO ALTO

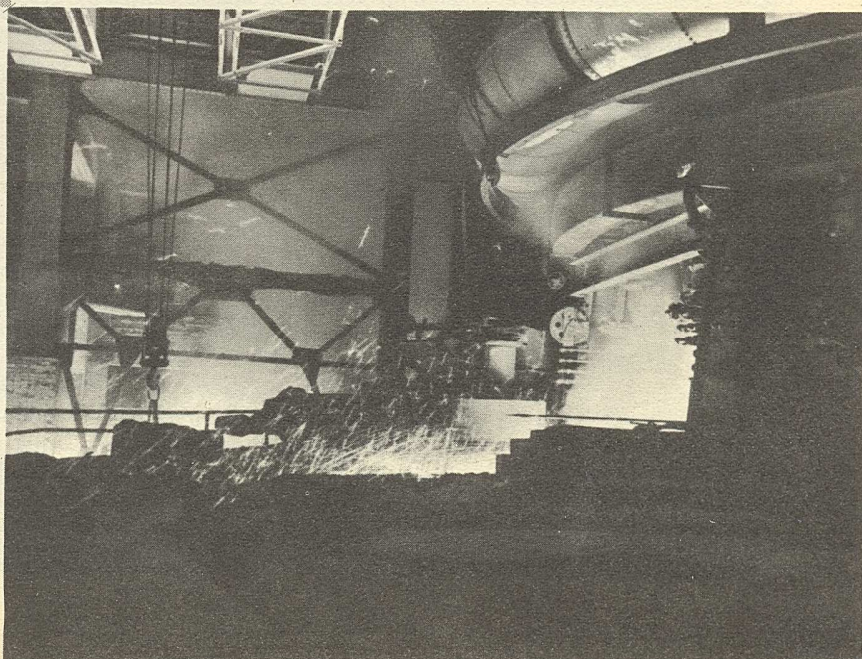
La forma típica del Horno Alto viene representada en la figura 1. Las distintas secciones del Horno Alto reciben diversos nombres que conviene retener porque a ellos nos referiremos en lo sucesivo siempre que hablemos del Horno.

La parte superior A tiene forma cilíndrica y se denomina *tragante* porque es por donde se alimenta el Horno "tragando" sus cargas. A continuación, y siempre de arriba hacia abajo, el Horno se ensancha en toda su altura B, para poder albergar cómodamente las cargas que ha tragado y que por efecto del calor se han dilatado. Es la zona llamada *cuba*.

Después viene una zona cilíndrica de paredes paralelas o *vientre* C, que viene a ser zona de transición, entre la cuba, zona de dilatación de los materiales, y las *gradas* D, zona de contracción de sección decreciente, porque al fundirse los sólidos disminuyen su volumen. A la zona de gradas o zona de fusión, también se la denomina *etalajes*; sin embargo es más castiza la denominación de gradas, porque su forma es la de una plaza de toros.

Por fin llegamos al crisol E, última parte cilíndrica de la base del Horno destinada a recoger y separar los dos productos fundidos en las gradas: el arrabio y la escoria. Como la escoria es más ligera que el hierro, flota sobre él separándose así por densidad.

Vemos por tanto que el perfil del Horno se adapta al



**HORNO ALTO
COLANDO**

Hornos de Cok.
Instalación de Subproductos.



Dos de las 18 escuelas provisionales
instaladas por Ensidesa.



continuo y buen descenso de los materiales teniendo en cuenta las transformaciones que progresivamente éstos sufren, de expansión y de contracción y que en líneas generales son:

en el tragante se secan,
en la cuba se calientan los minerales y se descomponen los que tienen además carbónico (carbonatos de hierro, carbonato de cal o caliza, etc.) (1).

en las gradas se desoxidan y funden los elementos más rebeldes,

en el crisol; por encima de nivel de toberas se produce la desulfuración; al nivel de toberas se quema el coque; y por debajo del nivel de toberas se recoge el arrabio y la escoria, flotando ésta, que es más ligera, sobre el arrabio.

En su interior el Horno va revestido con fuertes espesores de ladrillo refractario el cual protege a la chapa contra las altas temperaturas del Horno. Como la vida de un Horno depende de la duración de su refractario, al principio los espesores de revestimientos eran mayores para obtener duraciones aceptables. Hoy, en cambio, se compensa la disminución de espesor con la refrigeración que aumenta la duración de su revestimiento. Por esto, casi todos los Hornos, llevan desde el nivel de la mitad de la cuba hasta el de toberas del crisol, hiladas de cajas con refrigeración de agua, empotradas en su refractario, por las que se establece la circulación refrigerante. En el crisol, entre la chapa y el refractario, existen unas placas con circulación de agua.

LA CARGA DEL HORNO

Ya hemos indicado que el Horno se alimenta por el tragante y vamos ahora a describir y justificar la composición de la carga.

(1) En otro artículo se explicará lo que son estos compuestos, exponiendo unas ideas de divulgación química.

Siendo el proceso del Horno continuo, la alimentación también es continua y se compone de una serie de cargas iguales. Cada carga consta de: coque, mineral, y fundente; como el producto sinterizado está formado de los finos de mineral, aglomerados, siempre que hablemos de mineral nos referiremos a mineral y sinterizado.

El coque está compuesto en esencia de carbono, con un por ciento de cenizas, o materia no combustible, que en Ensidesa es del orden del 10 por ciento. El carbono al quemarse, se une con el oxígeno dando calor y puede hacerlo, bien en forma incompleta, produciendo óxido de carbono (el "tufo" de los braseros) gas muy venenoso, y reductor, es decir, que puede quitar más oxígeno al mineral, o bien quemarse por completo dando gas carbónico, gas ya inerte y además inofensivo para el hombre (es el gas que se desprende en las bebidas gaseosas: sifón, champán, etc.).

El carbono contenido en el cok, realiza la operación química de quitarle al mineral el oxígeno, dejando libre el hierro ("reducción" química); esta reacción no puede realizarse más que a elevada temperatura. Es el mismo cok al quemarse quien proporciona al Horno el calor necesario para esto y para la fusión del hierro y de la escoria: la combustión del carbono del cok, es la reacción química inversa, es decir, una "oxidación", unión del carbono con el oxígeno.

Ya dijimos que la ganga del mineral se compone de arena, cal, arcilla y magnesia. Si tiene un exceso de cal o de arena, por encima de ciertos límites, no se puede fundir la ganga a las temperaturas del Horno Alto (1.500°C en la zona de toberas, que es la de combustión). Por esto es necesario agregar arena o cal para que el cociente $\frac{\text{peso de cal}}{\text{peso de arena}}$ esté dentro de aquellos límites. A este cociente se le llama "índice de basicidad" de la ganga del mineral. Las cenizas del cok, o sea, los residuos de su combustión están compuestos casi por los mismos elementos que los de la ganga del mineral.

En general a las gangas de los minerales y a las cenizas del cok les falta cal para que su índice de basicidad esté dentro de los límites de fusibilidad y por ello se agrega como fundente caliza para obtener una escoria (ganga del mineral, más cenizas del cok, más ganga del fundente) cuyo índice de basicidad se encuentre, no sólo dentro de los límites de fusibilidad, sino también en el grado que proporcione al Horno la marcha más económica, que es la de menor volumen de escoria, fusible a la menor temperatura.

Sin embargo no basta que la escoria sea fusible a la temperatura más baja posible, sino que es necesario además, que sea lo suficientemente fluida "para que corra" por los canales de evacuación. Con este objeto se emplea la dolomía, que es una sustancia natural, (mineral) compuesto de caliza y magnesia. La magnesia aumenta la fluidez de la escoria.

De modo que los fundentes se utilizan para hacer fusible y flúida la escoria, y los más corrientemente usados son, la caliza y la dolomía: la caliza proporciona cal y la dolomía, además de cal, magnesita.

La caliza es un carbonato de cal, es decir, la unión del gas carbónico y de la cal. La caliza dentro del horno se descompone enseguida; la cal sigue hacia abajo con la carga y el carbónico se une a los gases que salen por el tragante.

EL SOPLADO DEL HORNO

El coque de la carga necesita oxígeno para arder y esto se lo proporciona el aire caliente que se sopla por las toberas del Horno de modo que cuando el coque llega al nivel de toberas, se quema, proporcionando calor y gas reductor o desoxidante: el óxido de carbono.

Además una parte del cok se une o quema directamente con el oxígeno de los minerales, de modo que el cok realiza una triple función: 1.º Proporciona calor al Horno al quemarse con el oxígeno del aire soplado. 2.º Reduce indirectamente los minerales al actuar como desoxidante el gas que su combustión produce. 3.º Reduce directamente a los minerales al quemarse con el oxígeno de los mismos.

Como además el viento que se sopla en el Horno ha sido convenientemente calentado en las estufas (de 450 a 650°), el soplado, además del oxígeno necesario para la combustión del coque, aporta al Horno calor. El calor del Horno procede por tanto del coque de la carga, y del viento, y es necesario para realizar las reacciones químicas y para fundir el hierro y la escoria.

EL TRABAJO DEL HORNO

Es un proceso continuo y dinámico consistente en un intercambio calorífico y de reacciones químicas, entre la corriente ascendente de gas originada en el nivel de toberas por la combustión del cok y mantenida por la presión de soplado, y la columna de sólidos descendente por gravedad y alimentada por las cargas de tragante.

Decimos proceso dinámico porque la columna sólida desciende mientras el gas asciende a través de dicha colum-



Puerto. - Muelle Norte-Sur

na. La corriente de gas cede calor a la columna sólida de modo que el gas se enfría a costa de calentar los sólidos. Así, el gas que en la tobera tiene 1.500° sale por el tragante con solo 200° y la carga que entra por el tragante a la temperatura ambiente va calentándose en su descenso hasta llegar a 1.500° en las toberas.

Además de este intercambio calorífico se realizan entre ambos las reacciones químicas fundamentales ya apuntadas: el gas se oxida o quema, desoxidando o reduciendo luego al mineral.

Los gases que salen por el tragante son combustibles y se aprovechan, después de depurados o lavados, en las estufas del propio Horno, en la Central Térmica, etc.

Consecuencia de este proceso es el dicho de que el Horno Alto, como las personas, para que su estado de salud sea bueno, debe tener la cabeza (tragante) fría, el vientre suelto, y los pies (crisol) calientes.

En números próximos completaremos esta información sobre el Horno Alto, exponiendo ideas más concretas acerca de: el arrabio, la escoria, el gas de tragante y su depuración, calentamiento del viento en las estufas, etc., etc.



Lingote dispuesto para el embarque



Calle de Pinar del Río... He aquí, embellecido por el paso del tiempo, un rincón del Avilés señorial y recoleto que cantara complacidamente Armando Palacio Valdés en las páginas de su novela «Marta y María». Hoy alterna jubiloso con las novedades técnicas y de todo orden que ese mismo paso del tiempo ha traído para la villa avilesina.

Aparatos eléctricos portátiles

Entendemos como aparatos portátiles, aquellos que provistos de mecanismo eléctrico pueden ser sostenidos manualmente durante su funcionamiento. Entre ellos se pueden citar: Perforadoras, taladros, alisadoras, pulidoras, muelas, etc.

Los principales peligros de esta clase de aparatos pueden clasificarse en dos grupos:

PELIGROS MECANICOS Y PELIGROS ELECTRICOS

Peligros mecánicos.—Pueden tener lugar por las siguientes causas:

1.^a—Que la parte exterior del aparato gire inesperadamente como consecuencia del acunamiento de la herramienta en la pieza que se trabaja. 2.^a—A la proyección de toda o parte de la herramienta. 3.^a—A la caída del aparato. 4.^a—A la puesta en marcha imprevista del aparato.

Para evitar los accidentes debidos a las causas anteriormente mencionadas es necesario adoptar las medidas siguientes:

a) Utilizar siempre herramientas de buena calidad, de sección conveniente y adecuadas al trabajo que tenga que realizarse.

b) Prestar gran atención a la conducción del aparato y efectuarla siempre en la misma dirección.

c) Ejercer sobre el aparato una presión moderada.

d) Disponer los conductores de forma tal que el aparato no pueda sufrir desviación alguna como consecuencia de cualquier esfuerzo de tracción sobre aquellos.

e) No forzar nunca la velocidad de rotación de la herramienta.

f) Si es posible, debe hacerse uso de mecanismos de protección suficientemente sólidos para evitar los accidentes que pueda ocasionar la proyección total o parcial de la herramienta.

g) Utilizar preferentemente aparatos que por su peso puedan ser maniobrados por una sola persona.

h) Cuando esta última condición no sea posible o cuando el operario, por no disponer de espacio suficiente, tenga que trabajar en posición poco segura, es preciso recurrir al empleo de soportes apropiados que permitan al obrero la libertad necesaria para manejar bien el aparato.

i) Siempre que sea posible, estos aparatos deben instalarse alejados de los pasos por donde circule el personal.

j) Cuando se trate de aparatos muy pesados su transporte se hará siempre por medio de carros apropiados, nunca manualmente.

k) Utilizar siempre aparatos en los que sea imposible su puesta en marcha por causas ajenas a la voluntad del

trabajador, para lo cual la empuñadura del interruptor debe estar colocada en posición tal que sea imposible su maniobra bien por la caída de un cuerpo, bien por su enganche con las ropas del operario, o por algún movimiento involuntario del trabajador al intentar evitar la caída del aparato.

l) Asegurar la posición del interruptor cuando se encuentre abierto, por medio de mecanismos de cierre cuya llave estará siempre en poder del operario que utilice el aparato.

ll) Es de recomendar que los operarios usen siempre trajes ajustados para evitar su enganche con las piezas en movimiento del aparato.

PELIGROS ELECTRICOS

Los principales peligros de naturaleza eléctrica que pueden tener lugar en esta clase de aparatos son debidos a las siguientes causas:

1.^a—A la existencia de tensión en la armadura metálica exterior del aparato por un defecto de aislamiento en el interior del mismo. 2.^a—Al contacto con una toma de corriente defectuosa. 3.^a—Al contacto con los conductores.

En relación con los accidentes debidos a la tensión en la armadura del aparato y con objeto de evitarlos se tendrán en cuenta las siguientes recomendaciones:

a) Cuando se trate de pequeños aparatos se puede reforzar el aislamiento o bien construir la envolvente exterior o armadura del aparato de material aislante.

b) Si se emplean aparatos corrientes, los peligros de accidentes pueden reducirse aislando perfectamente las herramientas, fijando normas para su buena conservación, inspeccionando periódicamente los aparatos y por último, añadiendo un hilo de tierra. Esta última operación debe hacerse cuidadosamente, antes de que el aparato esté conectado y realizada por medio de un hilo suplementario unido por un extremo a la armadura exterior y por el otro a una buena tierra independiente, tal como una tubería de agua. (Fig. 1).

c) Ahora bien, el empleo de corrientes de tensiones muy bajas (máxima de 27 voltios) para la alimentación de los aparatos portátiles constituye el medio más eficaz para la seguridad de los mismos y principalmente cuando por circunstancias especiales tengan que emplearse en lugares de trabajo difícilmente accesibles, fuera de la vista de los obreros o tengan que ser manipulados por obreros que trabajen en malas condiciones de aislamiento y en buen contacto con tierra (trabajos efectuados en pozos, calderas, lugares húmedos, cubas metálicas, etc.).

Esta reducción de tensión puede lograrse haciendo uso de transformadores especiales.

Para evitar los accidentes originados por tomas de corriente defectuosas deben tenerse en cuenta las siguientes instrucciones:

a) Utilizar siempre enchufes de construcción adecuada y perfecta. Las clavijas nunca tendrán sección menor que los orificios del enchufe.



b) En los aparatos alimentados por corriente continua se tomarán medidas para impedir la inversión de polos.

c) Las uniones de los conductores con los bornes del enchufe, así como con los de la clavija, deberán quedar perfectamente firmes, para lo cual aquellos se colocarán de forma tal que no puedan sufrir esfuerzo alguno de tracción que deteriore las conexiones.

d) Para las tomas de corriente, el enchufe propiamente dicho ha de ser colocado siempre del lado del circuito de alimentación, y la clavija del lado del aparato portátil.

e) Cuando una instalación comprenda tomas de corrientes de tensiones diferentes, es indispensable adoptar para cada tensión un modelo especial a fin de prevenir toda equivocación.

En relación con los accidentes debidos al contacto con los conductores, conviene señalar que su causa principal es la destrucción del aislante que los protege. Para impedir ésta se tendrá en cuenta las siguientes recomendaciones:

a) Exigir de las casas constructoras que el aislamiento protector de los conductores sea de buena calidad.

b) Conviene proteger los conductores por una espiral de acero o por un cilindro de substancia aislante en las proximidades de su punto de unión con el aparato.

c) Los conductores deben ir cubiertos con una envolvente que resista los esfuerzos mecánicos.

d) Se evitará que los conductores estén en contacto con agua, ácidos, aceites o productos químicos que puedan provocar la corrosión del aislante protector (fig. 2).

MEDIDAS IMPRESCINDIBLES QUE SE HAN DE TENER EN CUENTA PARA EL USO Y BUENA CONSERVACION DE LOS APARATOS PORTATILES

a) Las herramientas deben conservarse en buenas condiciones de limpieza y engrase.

b) Antes de usar la herramienta conviene examinar el buen estado de los conductores y conexiones. Cuando se observe que la envolvente de los conductores esté estropeada no se reparará el cable con cinta aisladora, sino que se dará cuenta de ello para su total renovación.

c) Se tendrá cuidado de no arrastrar los conductores sobre bordes agudos, pues esto puede dar lugar a que se rompa la cubierta aisladora.

d) Evitar la formación de nudos, y al terminar el trabajo no enrollar los conductores alrededor del aparato ni dejarlos en el suelo. Los aparatos deben ser guardados en departamentos especiales. El espacio reservado a cada aparato permitirá disponer los conductores de manera que no se deteriore el aislante. Es útil numerar cada máquina así como su Departamento.

e) Los aparatos no deben colgarse o suspenderse por los conductores. Cuando el peso del aparato sea muy grande para sostenerlo un solo hombre es necesario para su suspensión fijarlos a un cable especial, **NO HACER USO NUNCA DEL CONDUCTOR PARA ELLO**, pues fácilmente se rompería o por lo menos el aislante se estropearía.

f) Cuando los conductores tengan que atravesar pasos y escaleras no deben hacerlo por el suelo, y han de instalarse en alto para suprimir todo peligro de enganches. (Figura 3).

g) Cuando por la naturaleza del trabajo que se realice exista el peligro de que partículas de la pieza que se trabaje puedan ocasionar lesiones en los ojos del operario, es de absoluta necesidad el uso de gafas o pantallas protectoras.

h) Debe prohibirse el uso de herramientas eléctricas portátiles en lugares donde existan líquidos o gases inflamables.

i) Conviene someter a los aparatos a una inspección periódica, y cuando un obrero note algún defecto dará cuenta de ello inmediatamente para su reparación.

j) Es necesario evitar que se introduzcan productos corrosivos en el interior del motor, y en relación con su engrase, éste no debe ser excesivo, pues de lo contrario el aceite podría introducirse en los devanados.

k) Nunca se tirará del cordón para desconectar el aparato de la corriente. Esto puede romper los alambres del terminal.

l) Antes de poner en marcha el aparato debe comprobarse el buen estado de la herramienta. Una vez hecho esto deberá realizarse con sumo cuidado su montaje sobre el mandril de forma tal que su posición y calado sean perfectos.

ll) Cuando la tensión de la corriente descienda notablemente no debe olvidarse abrir el interruptor.

m) Cuando se termine el trabajo el operario entregará el aparato en el almacén.

n) Durante las interrupciones, después de parar el aparato se cuidará de no dejarlo en sitios donde pueda caerse, tales como escaleras, andamios, etc.

ñ) Cuando se tenga necesidad de retirar las virutas que puedan producirse durante el trabajo, es preciso realizar dicha operación cuando el aparato no esté en funcionamiento.

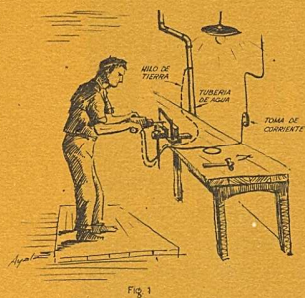


Fig. 1

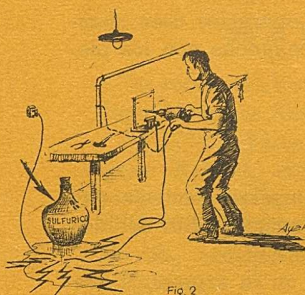


Fig. 2

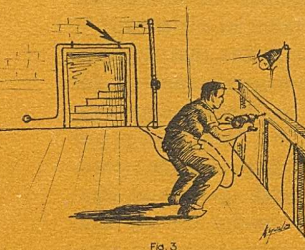


Fig. 3

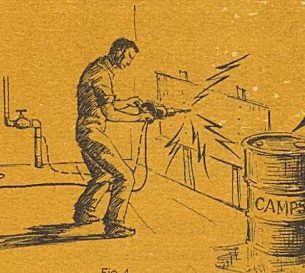


Fig. 4



Un casco salvó la vida al productor Alfonso Barril Lanza

Obsérvese la marca que dejó el nervio de la silleta en la parte superior (lugar del impacto).

El día 21 del pasado mes de Febrero, a las 8,30 horas el productor Alfonso Barril Lanza sufrió un accidente de trabajo en Laminación al caerle en la cabeza una pieza de 35 kg. de peso desde unos seis metros de altura aproximadamente, no ocasionándole lesiones graves porque este operario estaba protegido con un casco de aluminio.

A fin de informar detalladamente a nuestros lectores de las causas de este accidente, así como de sus consecuencias, nos entrevistamos con el lesionado, que, con mucha amabilidad, contesta a nuestras preguntas.

—¿Qué edad tiene?

—Tengo 20 años.

—¿Es casado o soltero?

—Soltero.

—¿En qué Empresa trabaja?

—En "Montajes del Nalón".

—¿Cuánto tiempo lleva trabajando con esta Empresa?

—Algo más de cinco meses. Ingresé el 1 de Octubre del año 1958.

—¿Ha trabajado siempre en Laminación desde que ingresó en la Empresa?

—Cuando ingresé la Empresa me destinó a Laminación, donde sigo actualmente.

—¿Qué oficio tiene?

—Oficial calderero.

—¿Cómo ocurrió el accidente?

—Estaba realizando mi trabajo habitual en Hornos Stein. Un compañero, cuando cogía la pinza de soldar, al arrastrar el latiguillo, inadvertidamente movió una silleta de las que emplean para la colocación de tubería, que estaba en un plano superior, cayéndome aquella en la cabeza. A pesar de ser una pieza relativamente pesada (treinta y cinco kg.), el accidente no fué grave porque el casco de aluminio que tenía anuló casi totalmente los efectos del golpe. En la herida apreciada en la cabeza me dieron tres puntos.

—¿Perdió el conocimiento?

—No he llegado a ese extremo. Sin embargo, me he llevado un buen susto.

—¿Quién le prestó los primeros auxilios?

—Dos compañeros de trabajo me llevaron al botiquín de Entrecanales y Távora de Laminación, donde el Practicante me hizo las curas de urgencia, y después de esto, me llevaron a la Unión Mutua de Seguros de Avilés, es decir al Médico del Seguro.

—¿Cuántos días estuvo de baja?

—Diez días. Desde el día 21 de Febrero al 8 de Marzo.

—¿Se encuentra bien?

—Perfectamente.

—¿Continúa trabajando en el mismo sitio?

—Trabajo en Hornos Stein, como anteriormente.

—Cuando se trabaja simultáneamente en varias plantas, ¿cree usted que deberían usar casco todos los que están en planos inferiores?

—Indudablemente. En estos casos, el casco debe considerarse imprescindible.

—¿Usted lo emplea siempre?

—Siempre lo he usado, así como también otros elementos protectores, pero en lo sucesivo, con más razón.

«TRABAJO EN HORNOS STEIN». «SIEMPRE HE USADO EL CASCO». «SI NO LO USARA PROBABLEMENTE NO HUBIERA PODIDO CONTARLES LO OCURRIDO».

—Hay muchos productores que oponen resistencia al empleo de elementos de protección personal (cascos, cinturones, etc.) porque les molestan, ¿le parece justificada esta postura?

—De ningún modo. El que sean más o menos molestos no constituye razón de peso para no usarlos, salvo en los casos en que se vea claramente que es innecesario. Además, usándolos habitualmente, llegan a ser tan cómodos como cualquier prenda.

—Si cuando le cayó la pieza no tuviese casco de protección, el accidente hubiera sido muy grave o mortal, ¿no?

—Si no usase el casco probablemente no hubiera podido contarles lo ocurrido.

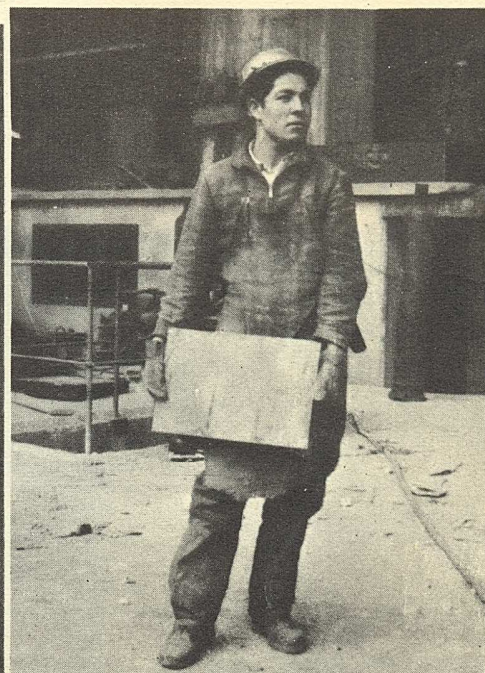
—Como buen compañero, ¿recomendaría usted a todos los productores de la Factoría de Avilés el empleo de los materiales de protección que las empresas les facilitan para los distintos trabajos a efectuar?

—Naturalmente. Cuando las empresas nos dotan de ciertos elementos de protección es porque son necesarios, por lo que debemos usarlos sin excusas de ninguna clase, en bien de nuestra seguridad.

Con esto damos por terminado el diálogo, agradeciéndole a Lanza su atención.

R.

Postura en que cayó la silleta sobre el casco, como prueba la marca que dejó bien visible en la foto superior.



U

N artículo que publica SAFETY, la revista de Prevención de Accidentes de la Federación Británica del Hierro y del Acero, en su número de junio de 1958.

El artículo se titula: "Lo que hay detrás de los índices de accidentes" y dice lo siguiente: "Una media solo cuenta medio asunto. Las instalaciones de Hornos Altos, cuyo índice de frecuencia media, ocupa el cuarto lugar en la Industria, muestra enormes variaciones entre las cifras máxima y mínima.

Nuestra pregunta de hoy es la siguiente: ¿Son algunos Departamentos realmente tan peligrosos como parecen?

Tomemos como ejemplo el Departamento de Hornos Altos en varias Siderúrgicas británicas: El índice de frecuencia de accidentes varía desde un mínimo de 0, hasta 100,2, siendo el promedio de todas las Compañías de 33,5.

Los extremos ofrecen ya un sorprendente contraste: Una compañía que emplea 355 hombres en sus hornos altos no tuvo ningún accidente en 1957, mientras que otra, que emplea 88 hombres en sus hornos, tuvo un índice de frecuencia de 100,2.

El examen de las siderúrgicas con cifras mejores tiende a probar que, en general, la edad de la planta es un factor decisivo.

Pero muchos operadores de Hornos Altos antiguos se defienden diciendo: No hay que mirar al promedio, porque hay muchos Hornos antiguos funcionando con índices de frecuencia inferior al promedio (33,5).

La Compañía A, con 325 hombres en su planta de Hornos Altos construídos en 1936, consiguió mantener su índice de frecuencia en 18,8 durante 1957 y en el trimestre final de 1957 fué de 14,9.

La compañía B, de Hornos Altos aún más viejos que la A, y 250 hombres, tuvo índice de 20,5 para 1957, y 16 para su trimestre final, cifras ambas aún por debajo del promedio (33,5).

La Compañía C, con Hornos Altos del año 30, y 248 hombres, tuvo un índice de 17,5 en el mismo año.

El hecho de que tres Compañías con Hornos antiguos tengan índices de frecuencia de accidentes menor que el promedio, pone en claro un hecho importantísimo:

El promedio no debe considerarse como una línea divisoria entre lo aceptable y lo que no lo es. Todos los Departamentos, con instalaciones nuevas o anticuadas, por encima o por debajo del promedio, deben darse cuenta que se puede llegar a ser tan bueno en seguridad, o mejor, que el mejor.

EL COMENTARIO.—Revela cómo la calidad de una instalación no importa para que el trabajo de los hombres en ella sea seguro, porque es la voluntad de sus hombres la que —como prueba el artículo traducido— hace a un Departamento seguro o peligroso.

Sin embargo, como regla general, la estadística demuestra que las instalaciones nuevas y modernas, DEBEN ser más seguras que las antiguas, y en este aspecto ENSIDESA lleva una enorme ventaja.

La comparación de los índices de frecuencia ingleses con los de nuestra Empresa, nos muestran lo mucho que aún nos queda por hacer.

Si se desprecian las puntas, (0 para un Compañía, y 100,2 para otra) quedan para 1957 los siguientes índices, para 24 Compañías:

MINIMO	5,4	26,2	36,1
	14,9	27,8	36,5
	16,—	30,5	38,7
	19,—	31,9	38,8
	19,3	33,5 MEDIA	41,—
	22,8	34,6	41,7
	23,2	35,—	48,7
	23,5	36,—	50,2
			51,— MAXIMO

En nuestros Hornos Altos hemos tenido los siguientes índices de frecuencia, que invitamos a comparar con los anteriores:

1957 Julio	= 264,3	1958 Enero	= 184,4	1958 Julio	= 100,1
" Agosto	= 89,—	" Febrero	= 107,1	" Agosto	= 71,7
" Setibre.	= 116,81	" Marzo	= 144,—	" Setpbre.	= 148,6
" Octubre	= 221,2	" Abril	= 201,7	" Octubre	= 128,9
" Novbre.	= 303,6 MAXIMO	" Mayo	= 132,2	" Novbre.	= 88,3
" Dicbre.	= 290,5	" Junio	= 74,88	" Dicbre.	= 31,1 MINIMA
1957 2.° semes.	= 214,23 MEDIA	1958 1.° semes.	= 140,71 MEDIA	1958 2.° semes.	= 94,78 MEDIA
		1959 Enero	= 74,2		



SIN PALABRAS...

Normas de seguridad obligatorias en factoría

Cuando personal de un Departamento determinado tenga que ser enviado a otro Departamento a realizar trabajos que impliquen riesgo de accidente para el personal o daño para las instalaciones, las cuadrillas o productores aislados, han de ser provistos POR SU DEPARTAMENTO de un ejemplar del impreso FA/2621 cubierto, con los nombres de los operarios, el trabajo a realizar y las prescripciones de Seguridad.

Este personal, a su llegada al Departamento en que va a trabajar, presentará la hoja citada al Ingeniero o Jefe de Taller o Turno para que en ella, añadan si procede, las condiciones de seguridad especiales con que se haya de trabajar.

Al terminar el trabajo, se presentará de nuevo el Jefe de equipo al Ingeniero o Jefe de Taller o Turno, para comunicarle que han terminado.

Al llegar a su Departamento entregarán la hoja en sus oficinas de Administración que la archivará.

Este impreso se presentará siempre que sea solicitado por el Jefe de Departamento, Jefe de Taller o Turno e Inspectores de Seguridad.

Todo obrero que se encuentre realizando estos trabajos en otro Departamento y sea sorprendido sin la correspondiente hoja, será sancionado.

III PRODUCTOR, CUANDO TENGA QUE REALIZAR CUALQUIERA DE ESTOS TRABAJOS, EXIGE QUE SE LE FACILITE EL IMPRESO FA 2.621 III

ESTADISTICAS

A pesar de ser este el mes más corto del año no hemos logrado rebajar la marca establecida el mes pasado con 32 accidentes; únicamente la hemos igualado, por tanto el índice de frecuencia ha amumentado de 25,89 a 26,53.

Nos congratula comprobar que los accidentes en general, por la poca duración de las bajas, han sido de escasa importancia, originando un descenso del índice de gravedad a 0,55, que todavía es elevado si lo comparamos con el de otras Fábricas.

El accidente más notable ha sido el ocurrido al romperse una válvula defectuosa en la red de vapor cuando dos productores de Control Térmico ultimaban el ajuste de la válvula. Aunque su presión normal era de 33 Kg./cm², reventó a 15 proyectando un fuerte chorro de vapor que cogió de lleno a los dos productores, produciéndoles quemaduras graves. Han sido internados en nuestros Servicios Sanitarios y, en el momento de escribir esta notas, se encuentran muy mejorados de sus lesiones. La Organización de Seguridad estudia equipos de materiales de protección para utilizar en lo sucesivo por el personal que trabaje en la explotación de tuberías de vapor y se hará obligatorio el uso de estas prendas para evitar que se repita este tipo de accidentes. Además se han tomado medidas para cambiar todas las válvulas que no ofrezcan confianza.

Los accidentes "in itinere" (ocurridos en el trayecto desde los domicilios al lugar de trabajo) quedan reducidos a tres, mientras que el mes pasado han sido cuatro.

Se aprecia en el cuadro inserto, la mejoría experimentada en Departamentos que otros meses siempre tenían accidentes y ahora los han reducido a cero.

Otros accidentes destacables son dos ocurridos a productores de Huarte y Cia.

Uno de ellos, Antonio Rama Castiñeira, cuando procedía a la limpieza del tejado del Taller de Fundición, pisó una chapa de uralita que se rompió, cayéndose el operario al interior de la nave desde una altura de 18 m. lo que produjo su fallecimiento una hora más tarde.

Dedicamos un respetuoso recuerdo a este productor (q. e. p. d.) y recordamos a todos la necesidad de cumplir escrupulosamente todas las normas de Seguridad para evitar desgracias tan lamentables como ésta.

El otro, Antonio Ternero Moreno, sufrió un accidente grave al caer sobre sí una cinta transportadora que llevaban entre varios operarios y no advirtieron el mal estado del terreno por donde pasaban.

Se viene observando que la mayoría de los accidentes son debidos a la falta de atención por parte del personal. Por eso, una vez más damos un toque de atención para que tengáis más precaución en el trabajo y colaboréis todos en el cumplimiento de las normas que publicamos.

ACCIDENTES CLASIFICADOS POR DEPARTAMENTOS Y CAUSAS

MES DE FEBRERO DE 1959

DEPARTAMENTOS	N.º accidentes totales	Maquinaria	Transportes	Sustancias tóxicas	Electricidad	Caidos del obrero	Choques o golpes	Caidos de objetos	Manejo obj. in apt. mec.	Herramientas de mano	Clavos	Otras causas	Indice de frecuencia	Indice de gravedad
T. Generales	8	—	1	2	—	—	2	2	—	1	—	—	32,93	0,29
Electricidad	2	—	—	1	—	1	—	—	—	—	—	—	17,21	0,03
Hornos de Cok ...	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Hornos de Acero ..	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5,10
Hornos Altos	3	—	—	1	—	—	—	1	—	—	1	—	58,00	1,45
Laminación	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Obras Civiles	4	—	1	1	—	—	—	—	1	—	—	1	34,27	0,18
Transportes	2	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	17,81	1,12
Administración ...	2	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	22,12	0,63
Asunt. Generales ..	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0,36
Control Térmico ..	3	—	—	2	—	—	—	—	1	—	—	—	83,12	0,42
Dpto. Técnico	2	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	69,44	0,38
Canteras	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	54,25	0,38
I. Química	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R. Externas	1	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	19,21	0,10
Mantenimiento	4	—	—	—	1	—	2	—	1	—	—	—	53,28	0,08
Servicios Varios ..	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
TOTALES	32	2	3	8	1	1	6	5	3	1	1	1	26,53	0,55

Por D. Severino Huerga Núñez

El hombre moderno se dió a correr por la senda de un progreso nunca sospechado; ha visto delante de sí un desarrollo de la técnica ciertamente deslumbrador y el empuje con que se lanzó a la conquista del mundo es realmente ciego y apasionado.

La ciencia y la técnica siguen sorprendiéndonos día tras día con nuevos resultados. Sí, progresamos, pero tal vez no a la felicidad; vemos que el saber y el progreso son como una espada de dos filos, con ellos puede venir la bendición, es cierto; más también la maldición y la desgracia. La aviación, por ejemplo, acortó la distancia entre los pueblos juntándoles en pocas horas de viaje, pero también hizo posible el bombardeo de ciudades distantes.

Sería necedad deslumbrarse demasiado ante maravillosas máquinas y pretender suplantar la cultura cristiana por otra cultura materialista divorciada por completo de Dios. Mientras sean verdad las palabras de Jesucristo según las cuales "no solo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios". Mat. IV, 4, también será verdad que la cultura meramente material no puede hacer dichoso al hombre que además de cuerpo tiene también alma.

Nuestras viviendas son cada día más hermosas, la vida es más cómoda e higiénica. Centenares de miles de personas se permiten veranear en el estío y hacer deportes de invierno, cosa que antes podían permitirse nada más que unos pocos centenares de escogidos. Enhorabuena vengan estos adelantos y quiera Dios concederlos aún a las familias más humildes y modestas; pero con todo ¿es más feliz ahora el hombre? Ciertamente, no. Entonces debemos reconocer que nos hemos equivocado en nuestros cálculos.

Conviene no olvidar que el hombre a más de lo que tiene de arcilla el cuerpo, sus elementos materiales, tiene también alma inmortal, creada a semejanza del Dios eterno, cuyas exigencias no pueden satisfacer ni el progreso técnico industrial, ni la orilla del mar, ni la cima cubierta de nieve. No puede satisfacerlas más que Dios sublime, suprema belleza, eterna verdad y bondad.

¿No vemos en torno nuestro millares y millares de hombres inquietos, desasosegados que se consumen en una intranquilidad continua, y sin embargo no tienen otra enfermedad que ésta: el haber perdido a Dios? No vemos en el rostro de nuestra sociedad, que delira bajo el peso de una pesadilla, los síntomas espantosos de innumerables enfermedades, cuando en realidad no la consume más que esta enfermedad mortal: el haber perdido a Dios?

¡Ojalá abriésemos los ojos! ¡Ojalá reconociesen todos que una vida humana, tranquila, armónica y feliz necesita algo más que ciencia y técnica; necesita alma, moral, necesita reconocer a Dios, rendirse a Jesucristo y ajustarse a las normas divinas del Decálogo!

PRODUCTIVIDAD

En el número anterior de esta revista, se dijo que la productividad en nuestra empresa, podía elevarse mediante la selección y formación de personal.

Con la selección se adapta el personal al trabajo más adecuado a sus aptitudes.

Con la formación se le dan al trabajador los conocimientos necesarios para obtener el rendimiento más elevado. De aquí que la selección y formación de personal proporciona la máxima satisfacción en el trabajo.

Para introducir la selección y formación, la empresa ha contratado una casa holandesa de ingenieros asesores, llamada R. B. B.

El día 20 de marzo, llegaron a la Factoría, dos ingenieros de la R. B. B., los señores C. M. B. Ooms y G. Meijer.

La R. B. B. nos asesorará en la creación de una oficina central de Formación (Oficina de Formación de Personal O. F. P.), dependiente de la Oficina de Organización, y en la capacitación de personal para aquélla, teniendo como función el desarrollo de cursos de formación acelerada en toda la Factoría.

Se espera que los primeros cursos de formación acelerada para obreros empezarán en el próximo junio.



Olimpia García Fernández



M.ª Luisa Fernández Fdez.



M.ª Pilar Brevers Fernández



M.ª Carmen Hevia Fdez.



M.ª Luisa García Mdez.



M.ª Carmen García Serrano

Cuadro de honor

MEDALLAS DE APLICACION.—CONCEDIDAS EN EL MES DE FEBRERO

CLASE	NIÑA	PADRE	PROFESION
2.º Bachillerato	M.ª Carmen García Serrano	Alfonso García Cortés	Hornos Acero.—Oficial 2.º
1.º »	M.ª Carmen Campos Mier	José Campos Martínez	Transportes.—Chofer
Iniciación Profesional	M.ª Luisa García Menéndez	Artamendi García	Obras Civiles.—Vigilante
Ingreso	M.ª Pilar Brevers Fernández	Alberto Brevers Cloux	Laminación.—Delineante Proyec.
Elemental 2.º Ciclo	Olimpia García Fernández	Fernando García	Calderería.—Oficial 2.º
» 2.º »	Concepción Ribao Viña	Ildefonso Ribao	Guarda jurado
» 1.º »	M.ª Luisa Fdez. Fdez.	Luis Fernández	Laminación.—Oficial 2.º
Párvulo 2.º	M.ª Carmen Hevia Fdez.	Manuel Hevia	T. Reparaciones.—Oficial 1.º
» 1.º	Margarita Fernández Torres	Segundo Fernández	Ferrocarriles.—Oficial 1.º



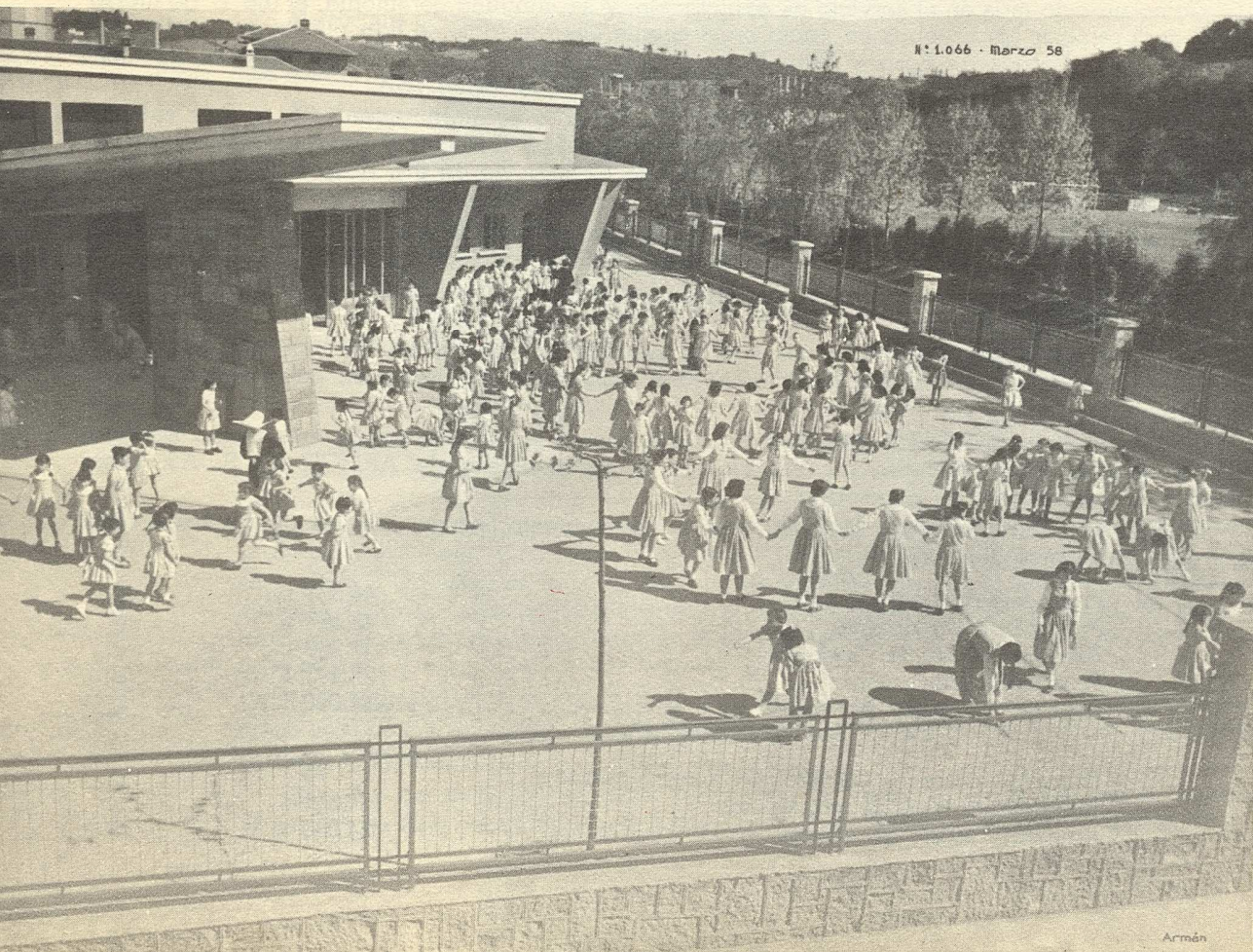
Concepción Ribao Viña



M.ª Carmen Campos Mier

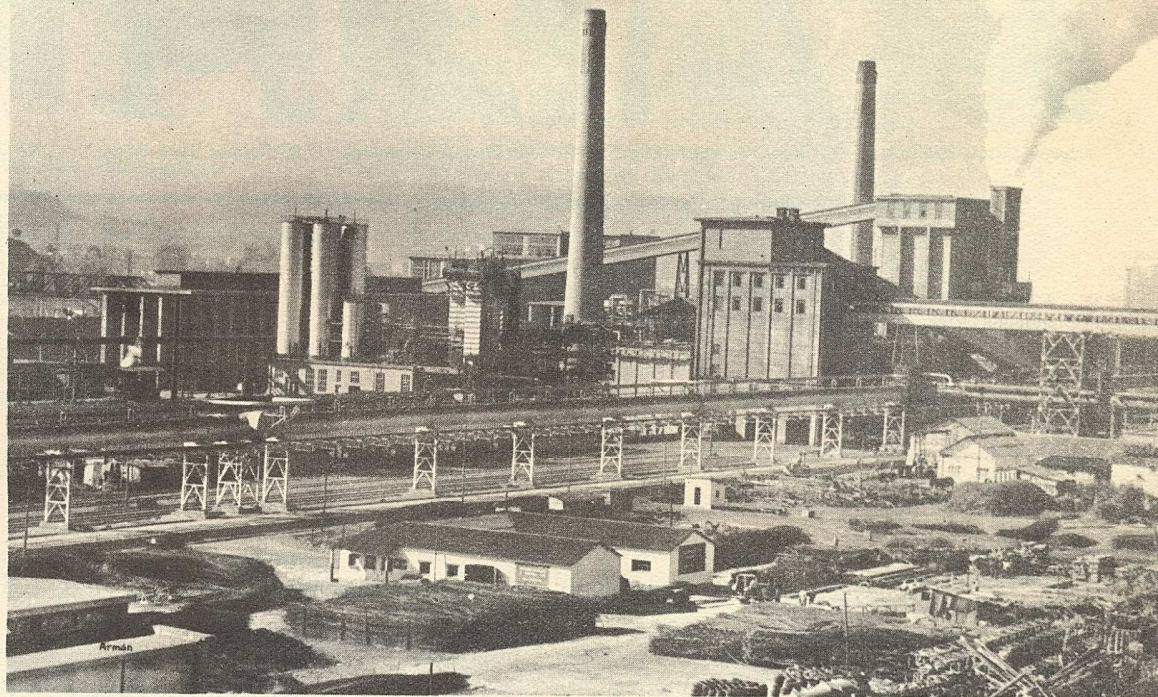


Margarita Fdez. Torres



Un momento del
"recreo" en el
colegio de niñas

Vista de Central Térmica.
Cribado y mezcla
de minerales.



La marcha, funcionamiento y rendimiento de las unidades de producción ya instaladas, así como el montaje de las que se hallan en curso, ha seguido su ritmo normal, con la actividad característica en esta Empresa, durante todo el pasado mes de febrero. El hecho más trascendental ha sido el que se refiere a la:

Puesta en marcha de las instalaciones de Hornos de Fosa y Tren Desbastador

Como un acto más en el servicio de explotación, y sin ninguna ceremonia, el día 17 de marzo de 1959, tras realizar las pruebas en vacío previamente establecidas, se han puesto en marcha las instalaciones de Hornos de Fosa y Tren Desbastador de nuestra Planta de Laminación, tren por el que habrán de pasar todos los productos que se laminen en ENSIDESA.

Las dificultades propias de toda puesta en marcha, que, afortunadamente, no han sido de importancia, se han ido resolviendo con toda normalidad. Los Hornos de Fosa en número de 14, tienen una capacidad de calentamiento por horno de 12 lingotes de 6 t. ó de 8 lingotes de 12 t. Estos hornos están servidos por sus correspondientes grúas cargadoras.

El tren Desbastador, que es un dúo-reversible, está accionado por dos motores gemelos de 3.500 HP cada uno. Sus cilindros tienen un diámetro de 1.065 mm. y una tabla de 2.745 mm.

La tijera para cortar los desbastes producidos en el Tren Desbastador, está accionada por dos motores de 1.000 HP cada uno.

Los primeros desbastes producidos son de sección rectangular de 230 mm. por 200 mm. y 5,21 m. de longitud, y servirán para ser laminados más adelante, previo su calentamiento en el Tren Estructural.

El personal de ENSIDESA que está interviniendo en la explotación de este nuevo Departamento, previamente seleccionado y entrenado en las instalaciones de ARMCO (U. S. A.), viene demostrando plenamente su capacidad.

A continuación se exponen algunos datos del movimiento habido y de las producciones obtenidas durante el mes de febrero:

Producción de cok	44.523 t.
Producción de arrabio	43.287 t.
Arrabio colado en lingote	27.236 t.
Producción de acero	22.493 t.
Energía eléctrica producida	17.885.000 KW.

Número de barcos entrados en nuestro puerto	75
Movimiento total de mercancías	161.561 t.
Promedio diario de transportes de toda clase	24.000 t.

AJEDREZ

I TORNEO JUVENIL

Sigue el Grupo Ajedrecístico de ENSIDESA con sus actividades a pleno rendimiento.

Hace varios días que ha concluido el "I Torneo Juvenil", que reunió un plantel excelente de jóvenes jugadores que durante un mes y en magnífica camaradería lucharon por conseguir los primeros puestos. Lograron los cuatro primeros, por orden de clasificación: Campeón, Conrado Escrig (Escuela Aprendices), Pedro G. Ayuste (E. Apr.), Luis García (Llar.) y Lorenzo Iglesias (A. S.).

La calidad de las partidas no ha sido de un gran nivel técnico, pues como se esperaba los nervios hicieron su aparición en los jugadores que por primera vez participaban en el torneo, los cuales, a medida que la competición adelantaba se iban afianzando en su juego. No dudamos que en un próximo torneo, ya con más experiencia, se notarán los progresos de estos jóvenes que no tardando mucho serán la base del equipo que representará a la Empresa en las competiciones nacionales.

Los dos jugadores clasificados en primer lugar participaron en el Campeonato Laboral de Asturias, que se celebró en el H. del F. de Juventudes de Oviedo, y consiguieron llegar a las semifinales, donde a pesar de empatar a partidas con el equipo I. Asturiana de Moreda, fueron eliminados por sumar más tiempo en sus relojes de juego. No obstante, con sus partidas dejaron constancia de sus buenas condiciones para la práctica del "juego ciencia".

II TORNEO "ENSIDESA"

El Grupo Ajedrecístico no descansa. Aun no se han apagado los comentarios suscitados con motivo del primer campeonato juvenil y ya está en marcha el "Segundo Torneo ENSIDESA" para todos sus productores. Ha despertado enorme expectación entre los aficionados y pronto fué numeroso el lote de inscritos. Se formaron dos grupos y en cada uno de ellos se clasificarán tres jugadores, que agrupados a su vez, disputarán el título de campeón.

Los cuatro primeros clasificados en la liguilla final representarán a ENSIDESA en los Campeonatos Nacionales que comenzarán en abril, jugándose en Oviedo el Torneo provincial, del cual saldrá el equipo que representando a Asturias acudirá en mayo a Vigo para disputar el derecho a tomar parte en la final que se celebrará en Segovia en el mes de junio.

En el próximo número de nuestra Revista daremos cuenta de las incidencias ocurridas en esta competición, que a juzgar por el interés demostrado por todos los participantes, promete estar muy interesante.

Enroque Largo

CAMPO

A TRAVÉS

Se celebró en Oviedo, para productores menores de 22 años, el Campeonato de Asturias de Campo a Través sobre un recorrido de 3.600 metros, con el triunfo de ENSIDESA por equipos e individualmente, ya que los tres primeros clasificados fueron Quilez (de T. G.) y Del Estal y Briz (de E. Apr.), batiendo asimismo los dos primeros la marca del recorrido.

Estos tres productores acudirán a los Campeonatos Nacionales Laborales, a celebrar en Madrid, representando a la provincia y a la Empresa.

PESCA

En días pasados se celebró en el Salón de Actos de la Escuela de Niñas, en Llanes, la correspondiente Asamblea General con arreglo al siguiente orden del día:

- Lectura de la Memoria anual sobre actividades de la Sección.
- Situación actual de cuentas.
- Gestiones para adquirir la licencia de pesca fluvial.
- Ruegos y preguntas.

Después de este acto se pasó a la elección de la nueva Junta Directiva, que quedó constituida de la siguiente forma:

Presidente: Don José Luis Martín Menéndez (A. S.)

Vicepresidente: Don José Román Valles (T. C.)

Secretario: Don Antonio Galán Herrero (T. F.)

CAMPEONES DE MUS

Alberto Morales Ceinos (T. C.), Mariano Astuy (T. G.) y Francisco Martín González (T. G.), campeones del I. Campeonato "Ensidesa" de Mus.

Tesorero: Don Luis Valdés Cepa (A. S.)

Vocales de pesca fluvial: Don Pío Adrián Castañeda (LM.), don Alejandro Fernández Vega (A. G.)

Vocales de pesca marítima: Don Juan F. Jiménez Marañón (T. F.), don José Vega Suárez (P.)

Vocales de pesca submarina: Don Manuel L. Goyanes (T. C.), don Jenaro Fernández Granda (T. C.)

Seguidamente se pasó al sorteo de cuatro juegos completos de pesca, habiendo sido favorecidos los siguientes socios:

Don Antonio Menéndez Viejo, de Asuntos Sociales; Don Eugenio Fernández García, de Industria Química; don José Luis Alonso Martínez, de Electricidad; don Secundino Alba García, de Central Térmica.

Y después de acordado por la nueva Junta Directiva convocar a reunión para programar un extenso calendario de excursiones en la temporada de pesca venidera, se da por terminada la primera Asamblea General de esta Sección de Pesca constituida por productores de ENSIDESA.





PATRICIA NEAL



GREGORY PECK



KATERYN GRAYSON



PROYECTOR

Escribe:

JUAN RAMON

Colaboración especial

De un tiempo a esta parte, venimos observando en las películas españolas, una coetilla en los repartos que dice, poco más o menos: Colaboración especial de fulanito de tal.

La verdad es que, no sabemos a que obedece tal indicación, si será para disculpar posibles fallos en el caso de tratarse de artistas en el ocaso de su carrera artística, o por el contrario, para enaltecer el trabajo de otros, cuando éstos dan lugar para el elogio.

De cualquier forma, nos huele un poco a cosa improcedente el señalar ese estribillo, hoy tan en boga. Comprendemos la "colaboración especial" de un Antonio Molina —pongamos por caso— en una película en que su intervención sea puramente secundaria. Pero en cambio, discrepamos de la afirmación de señalar a Ana Mariscal, dentro de esa modalidad de la colaboración especial, ya que, la actriz española en cuestión, debe figurar siempre a la cabeza de cada película en la cual intervenga, porque se trata de una actriz excepcional —al menos eso es lo que los productores tratan de demostrarnos— que empareja la ímproba tarea de dirigir e interpretar algunos de sus films. Conste que, en el contenido de este comentario, no se persigue el fin de exaltar la figura más o menos acertada de éste o aquél actor o actriz, así como tampoco el de menospreciarla, sino de tratar de poner las cosas en su verdadero sitio. Dicho lugar, está precisamente en ese saber dar a cada cual lo que se merece, aún teniendo que tragar eso de la "colaboración especial".

NOTICIARIO

Nos comunican de allá de "aquel lado", la inminente exportación de películas de miedo. Ignoramos si, dichas películas son de las de antes, o de lo contrario eso del miedo lo dicen por lo caras que van a ser. De cualquier forma, las esperamos con temor.

* * *

¿Se acuerdan ustedes del tiberio que es armó este verano pasado en torno a la separación de Pepe Blanco y Carmen Morell? Pues asómbrense ahora, al conocer la noticia de que lejos de separarse aún se juntarán más, porque tienen varios contratos con productores cinematográficos, para la filmación de películas de ambiente folklórico español.

* * *

Comienza la circulación de rumores de la filmación de una película netamente asturiana. El autor del guión, —residente en Avilés— ha escogido como punto inicial de su obra la hermosa playa de Santa María del Mar. El reparto figurarán varios artistas asturianos ya consagrados y otros de nueva edición.

* * *

Nuestro detector de noticias, registra una de verdadero interés para los aficionados al séptimo arte. Por iniciativa de uno de los colaboradores de esta revista, se va a crear una especie de club de aficionados al cine y a la crítica, que tendrá por objeto el enjuiciar los estrenos. Para ello se empleará el sistema de sorteo, a quien ha de tocarle escribir la crítica de las diferentes producciones que vayan desfilando por las pantallas avilesinas.

Cada clubista tendrá en su poder una agenda en la que irá anotando la calificación que a su juicio merezca la película que le toque en suerte "ver". Si en el mes coincide un mayor número de veces con el resto de los críticos más autorizados, se le concede el honor de insertar en un diario local, la impresión de cuantos films se estrenen durante un mes en determinada sala de espectáculos. Ya lo saben los aficionados al cine; un poco de interés y la alegría de ver su firma estampada en las páginas de cualquier publicación.

Código de las presentaciones

Teneis invitados en casa. Pero al llegar la hora de las presentaciones no sabeis como hacerlo. He aquí una buena fórmula. Con ella no existe peligro de equivocarse:

Presentaréis las personas más jóvenes a las de mayor edad. Los hombres a las mujeres, pronunciando claramente el nombre de todos ellos y añadiendo además una frase cortés apropiada a cada uno.

Si presentais una mujer a otra mujer o un hombre a otro hombre que tengan sensiblemente la misma edad y la misma categoría, nombrad primeramente la persona a la que estais estrechamente vinculadas.

Las mujeres no tienen que levantarse si están sentadas, en el momento de las presentaciones a excepción de una muchacha joven ante una señora de más edad. Pero un hombre bien educado tiene siempre que levantarse incluso ante una muchacha jovencita.

El privilegio de extender la mano es exclusivo de las mujeres. Si se trata de un sacerdote, la mujer ha de ser nombrada en primer lugar y entonces únicamente, no debe extender la mano.

Los hombres no besan la mano de una mujer más que en un salón y cuando éstas están sin guantes; nunca en la calle ni en un lugar público. Se abstienen de este gesto cuando se trata de una muchacha soltera.

CONSEJOS

Para limpiar bien la plata debeis seguir un sistema especial: agua muy caliente y un jabón líquido de la mayor garantía, que aclarareis muy bien para que no quede adherido a los cubiertos o a las fuentes. Una vez por mes limpiarla a fondo con algún producto que os merezca mucha confianza, pues a menudo esta clase de productos suelen resultar tóxicos.

El zumo de limón es astringente. Si tienes la piel grasienta, aplícate todas las mañanas compresas de zumo de limón y espera algunos minutos antes de quitártelas; los poros se cerrarán. Además hacen desaparecer los granos y rojeces gracias a sus virtudes antisépticas.

El limón es el producto de belleza más antiguo. En el siglo XVI las mujeres llevaban siempre un limón y lo mordían de cuando en cuando. Remplazaba de esta manera al "rouge".



COCINA PRACTICA Y SENCILLA

Y ahora un rico postre.

Calamares rellenos

Una vez lavados los calamares, fríase cebolla picada y huevo cocido. Reúnase con las barbas y antenas de los calamares y con todo esto muy picado rellénense aquellos colocando un palillo de dientes para cerrarlos a fin de que el relleno no salga. Después de rellenos se fríen en aceite y con el mismo aceite frito colóquense en una cacerola. Fríase por separado un poquito de cebolla picada muy fina y cuando esté dorada se agrega a los calamares, vertiendo también sobre estos medio cacillo de caldo, y échese luego la tinta machacándola en el mortero dejándolos hervir lentamente y si quiere se les añade un poquito de harina y al tiempo de servirles, se les quitan los palillos.

Gemas de coco

La misma cantidad de coco que de azúcar molida; con el azúcar y agua se hace un almíbar dejándolo en buen punto, se aparta del fuego y caliente se agrega al coco, se introduce bien en el almíbar, se hacen unas bolas rebozándolas con azúcar muy molido o azúcar de lustre.

Un cocktail

Un cocktail, escrito así, puesto que la palabreja se ha castellánizado hace mucho tiempo, suele ser el gran recurso para celebrar algún acontecimiento. Vamos a brindaros la fórmula de uno, ni muy fuerte, ni muy "débil", ni muy caro. Podríamos denominarlo "Optimismo". Que es lo que al fin y al cabo producen todos.

Prepárese en un vaso grande de refresco:

Hielo picado. Una rodaja de limón. Una cucharada de crema de café. Una copita de anís dulce. Termínese de llenar con agua de seltz.

Para la chiquillería



La Virgen de la Vega

Es fama que esta imagen de la Virgen la llevaba el Cid Campeador en la silla de su caballo en sus gloriosas campañas contra los sarracenos. Se cree que antes había sido traída desde Constantinopla a algún lugar del Levante español, donde quedó escondida cuando la dominación musulmana.

Allí debió ser rescatada por el Cid cuando conquistó tierras de Valencia reteniéndola largamente en su poder hasta que la llevó a Castilla, pues fué notoria la devoción de don Rodrigo Díaz de Vivar hacia la celestial Señora.

Debió recibir culto, primero, en la ermita que había en la Vega del Torme cerca de Salamanca, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Vega y de allí a la desaparición de aquella ermita, debió pasar a la Catedral nueva.

Hoy es Patrona de Salamanca y se la venera en la Catedral vieja a donde por último fué trasladada.

Nuestros pequeños lectores son unos "hachas" en cuestiones de geografía. Al menos así se deduce de la infinidad de contestaciones exactas que hemos recibido a nuestras tres preguntas del pasado número y que eran las siguientes:

1.º El Nalón nace en la Fuente "La Nalona", en el Puerto de Tarna, del Concejo de Caso y desemboca en el mar Cantábrico por San Esteban de Pravia.

2.º El río Narcea muere en el río Nalón.

3.º El Piloña es afluente del Sella, al que se une en las proximidades de Arriendas.

Verificado el sorteo entre los muchos acertantes, la suerte ha favorecido a Rosa María Salgado (Puenteviga-Pravia), a quien rogamos pase por las oficinas de la REVISTA para que nos diga el título del libro que prefiere.

Y ahora, las preguntas correspondientes a este mes:

1.º ¿Dónde nació y dónde está enterrado don Armando Palacio Valdés?

2.º ¿En qué puerto español embarcó Cristóbal Colón para su histórico viaje del descubrimiento de América?

3.º ¿A quién pertenecía la espada llamada la Tizona?

Enviadnos vuestras contestaciones antes de las ocho de la tarde del quince de abril próximo... y a esperar que la buena fortuna sea con vosotros.



Sabías tú que...?

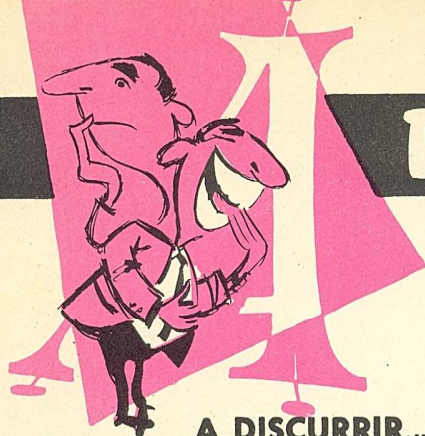
Al llegar la estación invernal, la osa polar se acuesta en la nieve y deja que sus copos la cubran por completo, formando sobre su cuerpo un espeso cobertor. El calor natural de su aliento abre en la nieve una especie de chimenea que sirve de respiradero al animal.

* * *

Con la sola excepción de los antílopes, todos los animales de la selva africana, son de hábitos nocturnos. Por eso durante la noche, en la jungla nada se halla en completo silencio... Cada tronco de árbol es un poste de resonancia que vibra al ruido de las múltiples y fascinantes formas de vida ocupadas en procurarse el sustento.

* * *

Entre los hombres que más han estudiado la luz, el más sabio fué Isaac Newton, quien descubrió la ley de gravitación y las leyes del movimiento. La luz, según su teoría, no consiste en ondulaciones, sino en partículas diminutas de una sustancia especial, que cruzan velozmente por el aire.



PENSAR Y A REIR

A DISCURRIR... Y A COBRAR

He aquí cuatro problemas. Para quien los resuelva en su totalidad establecemos un premio de veinte duros, que sería sorteado si fuesen varios los acertantes. En el caso de que sólo recibamos soluciones parciales, procederemos a sortear premios de 25 pesetas entre los que nos envíen la exacta solución a cada uno de ellos, por separado.

En esta ocasión un lector, don Oscar Laviada Díaz, número 638 (de Laminación), ha tenido la habilidad de ser el único acertante. Para él son pues, los veinte duros del premio de este mes, que puede pasar a recogerlos por las oficinas de la Revista.

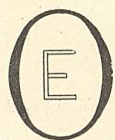
Se considerarán eliminados a efectos de sorteo aquellas soluciones que lleguen a nuestro poder con posterioridad al día 15 de cada mes.

JEROGLIFICOS

ARTICULO
BEBESE
T W I
CONO

Se distrae con cualquier cosa.

ALAMAN



1
FINGIDO

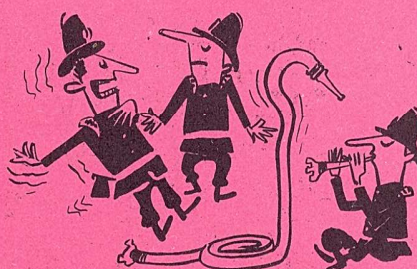
Que no se duerma nadie.



Enviados por Siro Uria
(S. Incendios)

LA TEORIA A LA PRACTICA

— ¡Imbécil, ya te he dicho muchas veces que no abandones la manga en el suelo.



RATOS DE OCIO

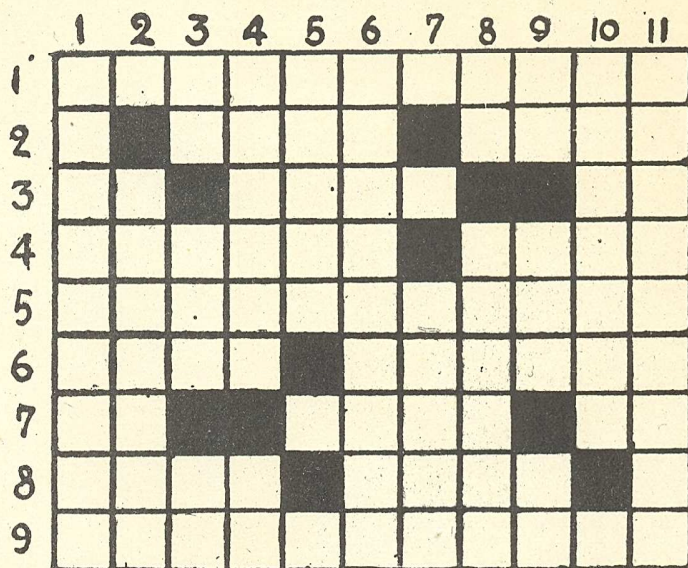
— Es el nuevo bombero que vino de la India.



PARTE DIARIO

— A la orden, Jefe. Sin novedad.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1) Persona que se ocupa en la compra y venta de trastos viejos.—2) Altura de terreno poco elevada; olisquear.—3) Artículo; Pieza concava que forma parte de la guardación de la espada; Consonantes.—4) Estrella de pelo blanco que tienen en la frente algunos animales; Ciudad de Italia, que produce un afamado vino.—5) Desvario; embelesamiento.—6) Personaje místico, el más antiguo rey del Lacio, que se le representa con dos caras; Nombre de mujer.—7) Desinencia verbal; Al revés, lateral; Abreviatura de tratamiento.—8) Rabino; Escuche.—9) Cumpleaños.

VERTICALES: 1) Aficionada a andar paseando las calles.—2) Juntarán.—3) Contracción; Constelación; Duplicidad.—4) Apodo; Menor de cinco.—5) Querré.—6) Que razona o discurre.—7) Estimais.—8) Artículo; Planta hortícola apreciada.—9) Pro-nombre; Afluente de izquierda del Miño; Voz militar de mando.—10) Juego de naipes antiguo, envite (plural).—11) Común, bajo vulgar.

CHARADA EN ROMANCE

Ando por el mundo,
sin tino ni calma,
prima—cuarta—quinta
a un signo que espanta.

En la dos—tres—cuatro
atroz de mi alma,
no hay punto de tregua
ni luz de esperanza.

Todo en mí es tiniebla,
dolor, malandanza
y quien de esto sabe
el TODO me llama.

¡Malhaya sea el hado
que me quinta—cuarta
con daño tan fiero,
con desgracia tanta!

Soluciones al número anterior

AL CRUCIGRAMA

Horizontales: 1) Posta; Alfíl.—2) Ibias; Verso.—3) Eo; Miami; Aló.—4) Sem; Colocar.—5) Ensidesa.—6) Siameses.—7) Monácal; Oca.—8) Isa; Asoma; Ur.—9) Nadar; Amaya.—10) Arada; Labor.

Verticales: 1) Pies; Mina.—2) Oboe; Osar.—3) Si; Mesnada.—4) Tam; nia; Ad.—5) Así; Sacará.—6) Acimas.—7) Modelo.—8) Avilés; Mal.—9) Le; Ore; Ama.—10) Fracaso; Ab.—11) Isla; Cuyo.—12) Loor; Arar.

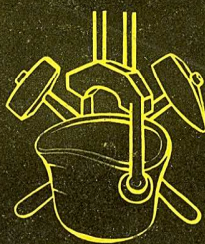
A LOS JEROGLIFICOS

Al número 1: Es cargo de conciencia.

Al número 2: Se armó la gorda en Cuba.

A LA CHARADA

Paquete.



**EMPRESA NACIONAL
SIDERURGICA, S. A.**