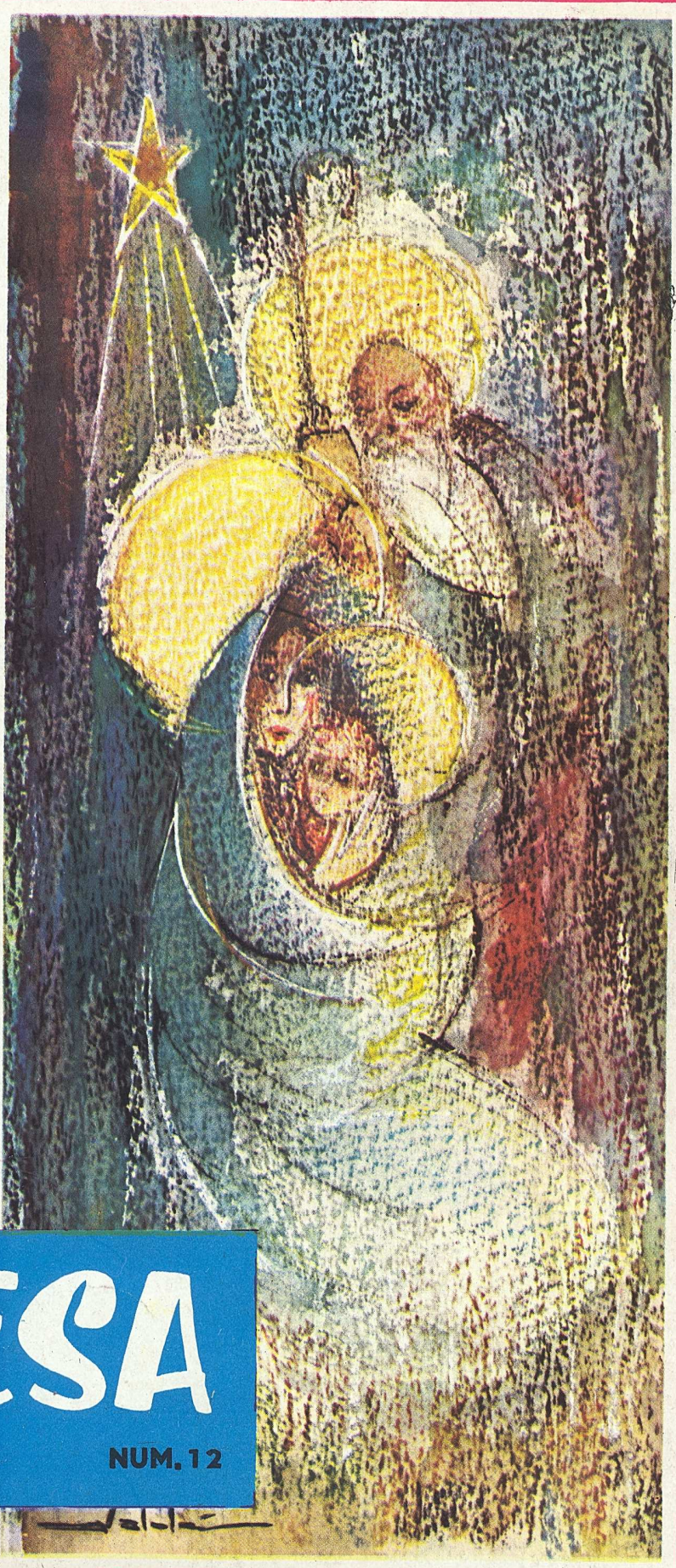




ENSIDESA

AÑO I

AVILES. 1959

NUM. 12

REVISTA DE Y PARA EL PERSONAL DE LA FACTORIA



*Mi Dios humanado,
seais bienvenido,
del amor vencido.*

*Al frío en el heno
nacéis por mí,
y así quedo lleno
del bien que perdí,
pues os dais aquí
en mi convertido,
del amor vencido.*

ANÓNIMO



*La niña a quien dijo el ángel
que estaba de gracia llena,
cuando de ser de Dios madre
le trujo tan altas nuevas,
ya le mira en un pesebre
llorando lágrimas tiernas,
que obligándose a ser hombre,
también se obliga a sus penas.
¿“Qué tenéis, dulce Jesús?”—
le dice la niña bella,—
¿tan presto sentís, mis ojos,
el dolor de mi pobreza?
Yo no tengo otros palacios
en que recibiros pueda,
sino mis brazos y pechos
que os regalan y sustentan.
No puedo más, amor mío,
porque si yo más pudiera,
vos sabéis que vuestros cielos
envidiaran mi riqueza”.
El niño recién nacido
no mueve la pura lengua,
aunque es la sabiduría
de su eterno Padre inmensa,
más revelándole el alma
de la Virgen la respuesta,
cubrió de sueño en sus brazos
blandamente sus estrellas.
Ella, entonces desatando
la voz regalada y tierna,
así tuvo a su armonía
la de los cielos suspensa:*

*Pues andáis en las palmas,
angeles santos,
que se duerme mi niño,
tened los ramos.
Palmas de Belén
que mueven airados
los furiosos vientos*

*que suenan tanto:
no le hagáis ruido,
corred más paso,
que se duerme mi niño,
tened los ramos.
El niño divino,
que está cansado
de llorar en la tierra
por su descanso,
sosegar quiere un poco
del tierno llanto.*

*Que se duerme mi niño,
tened los ramos,
Rigurosos yelos
le están cercando;
ya veis que no tengo
con qué guardarlo.
Angeles divinos
que vais volando,
que se duerme mi niño,
tened los ramos.*

LOPE DE VEGA



Ensayo de función teatral infantil interpretada por los niños de nuestras escuelas de Llaranes para las fiestas navideñas.



NUESTRA PORTADA:

La Navidad llega una vez más con su cálido mensaje de amor y de paz entre los hombres.

SUMARIO

Balance, reafirmación y buen deseo.
 Cómo es el I. N. I.
 Página cultural: La música y el tiempo.
 Temas de divulgación social.
 Relaciones humanas.
 Completamos nuestro sistema de divulgación social.
 El médico y el hombre: La respiración artificial.
 El Jurado se reúne.
 De nuestra casa.
 Planificación y desarrollo económico.
 Cómo es nuestra Empresa.
 Cómo interpretar un libramiento
 Concurso de cuentos.
 Vida Sindical.
 Noviembre en Ensidesa.
 Religión.
 Seguridad e Higiene en el trabajo.
 Concurso de prevención de accidentes
 Leemos para ti.
 Deporte, pero deporte auténtico.
 Cuadro de honor.
 Cada mes una noticia curiosa.
 Los lectores también escriben.
 Para ti también, mujer.
 Proyector.
 Para la chiquillería.
 A pensar y a reír.

DICIEMBRE, 1959

Depósito legal: O. - 7 - 1959

Balance, reafirmación y buen deseo

Con este año que se asoma ya a las puertas del pasado, presto a dejar su plaza a un inmediato porvenir, nació nuestra Revista. Nació, lo decíamos en el Editorial del primer número, bajo el signo de la buena voluntad, con el afán de ser a modo de "un inmenso abrazo que apriete estrechamente, cálida y sinceramente, a todos los hombres que en ENSIDESA tienen un quehacer, por insignificante que parezca". De ser "por encima de todo y antes que otra cosa alguna, puente de armonía amorosamente tendido de corazón a corazón".

¿Hemos conseguido nuestro objetivo? ¿Hemos logrado en estos doce meses de periódico y regular contacto con el lector, implicar de una manera efectiva, auténtica y cordial, a los hombres de la Factoría, en la inquietud y en el propósito que determinaron la salida a la luz de nuestra publicación?

Estimamos que sí, y nada más lejos de nuestro ánimo, al afirmarlo, que un prurito de cómoda autosatisfacción o de ingenuo contentamiento, porque por estas páginas, a lo largo de la andadura que marca nada más y nada menos que un año de existencia de nuestra Revista, han pasado, confundidos con los temas graves de la técnica, de la economía, de la salud, de la cultura, de la Religión, de lo social, los amables temas de lo deportivo y lo infantil, de la moda femenina y del "cine", del pasatiempo y de la caricatura. Y al lado de las firmas de los especialistas, de las autoridades en cada materia, hemos tenido las de los trabajadores de talleres y los administrativos, los nombres de los pequeñuelos que riñen mensualmente su batalla de ilusión por la conquista de un premio, las consultas de las mujeres que quieren saber de esas mil minucias deliciosas que constituyen su felicidad. Porque estas páginas, en suma, han sido lo que nos habíamos propuesto que fuesen: un crisol de unidad y un lazo de aproximación entre todos cuantos en la Factoría trabajamos en el empeño común de levantar cada día un poco más a España.

* * *

Sabemos que tenemos defectos, y estamos empeñados en corregirlos. Esta es hora oportuna de reafirmación y corrección de la ruta seguida hasta el momento. Pero es hora sobre todo de cristiano gozo, de fraternal comunicación humana. Diciembre, el mes de la Navidad, lleva en sí mismo, por la propia excelsitud de sus conmemoraciones, una inmensa fuerza sugeridora de todo lo bueno: de la humildad y del amor; de la caridad, que es amor también y de la esperanza; de la fe en los destinos inmortales y de la pureza en el hacer y en el pensar. Diciembre, la Navidad, nos despoja milagrosamente de preocupaciones y defectos y nos hace más limpios, más optimistas, más ávidos de una perfección que jamás lograremos alcanzar.

La Dirección de ENSIDESA quiere aprovechar estas fechas abrasadas de luminosidad, para decir emocionadamente a toda la bien amada familia que es la Empresa, que se siente como nunca compenetrada con ella, dentro de ella y que pide al Niño Dios y hombre, derrame sobre todos sus venturas y a todos dé la fortaleza necesaria para vencer ese año que se acerca, y muchos más, con el espíritu lleno de entrañables claridades.



Industrias Frigoríficas Extremeñas, S. A.

Por D. JOSE M.^a WARLETA
Jefe del Dpto. de Relaciones Externas.

Cómo es el I.N.I.

Es grande la riqueza que en muchas ocasiones se desperdicia sin que la mayoría de las personas —ocupadas en las múltiples actividades que la vida les depara— reparen en ello.

Sorprendida quedó en cierta ocasión una persona —y no de baja cultura— al oír comentar a otra, la riqueza que podía suponer, por ejemplo, el aprovechamiento de las pezuñas de ganado vacuno y el ahorro de divisas que ello podría suponer para el Estado español.

En un magnífico estudio técnico-económico llevado a cabo por el Departamento del Ramo de la Alimentación del INI se refleja el ahorro nacional que supondría la centralización del sacrificio de ganado y aves. Con él se haría posible el aprovechamiento e industrialización de todos los despojos cuyo valor alcanza cientos de millones de pesetas al año.

Ante realidad tan palpable el INI abordó este problema a base de aunar esfuerzos y procurando, a base de compensaciones, producir el menor perjuicio posible a los pequeños industriales establecidos. Tomando como punto de partida el antiguo Matadero Industrial construido por la Diputación Provincial de Badajoz en Mérida y previendo el gran incremento que la riqueza ganadera de aquella zona habría de experimentar como consecuencia de los planes de colonización, industrialización y electrificación del Plan Badajoz del INI, se constituyó por Decreto de 26 de Enero de 1956 la Empresa "Industrias Frigoríficas Extremeñas, S.A." (IFESA), la cual inició sus actividades en Abril del mismo año con un capital de 225 millones de pesetas, en el que el INI participa con carácter mayoritario.

Constituye el fin social de la Empresa la revalorización mediante tratamiento por Frío Industrial (frío artificial) de los productos de la tierra, especialmente los ganaderos, utilizando industrialmente los residuos y subproductos.

Para ello se estudiaron obras de ampliación y modernización de las antiguas instalaciones existentes en el primitivo Matadero Regional de Mérida que se estiman estarán ultimadas dentro del primer trimestre de 1960 y para cuya fecha se podrá alcanzar el volumen previsto, que a continuación se especifica, de sacrificios y tratamientos:

Cabezas de ganado lanar	600.000
Cabezas de ganado de cerda	150.000
Cabezas de ganado vacuno	50.000
Tratamiento de aves	300.000
Tratamiento de huevos	600.000

De este sacrificio se obtienen canales de dichas especies que, previo el adecuado tratamiento de congelación y refrigeración, se suministran a las principales plazas consumidoras; también, industrializando las mismas, fabrica, con la marca "APIS" conservas cárnicas que abarcan una extensa gama de productos, grasas comestibles e industriales, jamones y paletas, embutidos y fiambres, salazones, pieles, cueros, etc.; y de los residuos y subproductos, harinas para piensos, colas y gelatinas, tripas secas y saladas, astas, pezuñas, pelos y pelotes, etc., junto a otros muchos derivados opoterápicos para la industria farmacéutica y química. Para un futuro próximo se prevé igualmente el tratamiento y conservación de vegetales.

Junto con las mejoras introducidas, que comprenden un nuevo edificio frigorífico y naves de matanza, tripería y despojería, dotadas con las más modernas instalaciones industriales, se cuenta además con cámaras frigoríficas en las Delegaciones que la Empresa tiene establecidas en Madrid y Barcelona para conservación de productos congelados y refrigerados a 18° bajo cero y cero grados, respectivamente.

Al propio tiempo se ha prestado al aspecto social principal atención en lo que se refiere fundamentalmente a viviendas para el personal y protección escolar para hijos de productores y empleados.

La música es un arte tan viejo como la propia Humanidad. Diríase que el hombre ha experimentado siempre el deseo de expresar algo que vaya más allá de los sucesos ordinarios de la vida, un destello de belleza, un momento de dolor, un estremecimiento de gozo... y la música, por no imitar formas vivas, por su maravillosa falta de materialidad, le ha brindado la solución.

Se sabe que los pueblos más antiguos la cultivaron, aunque de la música que compusieron nada podamos saber en concreto toda vez que hasta fecha relativamente próxima no se descubrió la forma de plasmar los sonidos en el papel. Los israelitas, según está bien probado, la cultivaron intensamente, tanto para fines religiosos como profanos. Gustaban de efectos concebidos en gran escala pues emplearon coros de hasta cinco mil voces; pero su estilo era sencillo. El coro y los instrumentos entonaban la misma melodía y, de consiguiente, estos últimos no hacían más que reforzar las voces y llenar los intermedios.

Los griegos unieron poesía y música dando a ésta la finalidad de proporcionar un "fondo" adecuado a la declamación, es decir, que en cualquiera de sus manifestaciones el arte musical nace gracias a la palabra, como la canción tiene su origen más primitivo en el grito salvaje. El llamado canto gregoriano que durante siglos resonó en las monacales recias arquitecturas románicas des-

ciende, según esto, del sistema griego y perdura nada menos que cerca de 1.600 años.

Dominado en el siglo X el difícil problema de trasladar al papel la música, en los albores del siglo XIII comenzaron a darse cuenta sus cultivadores de que es posible cantar a la vez más de una tonada cobrando así el conjunto un matiz armónico singular que culminó en la forma del contrapunto. En principio esta técnica de combinar melodías se desarrolló en los coros y fué cultivado muy especialmente en Inglaterra con las obras de la Elizabethan Madrigal School y en Italia con las de Palestrina y sus discípulos.

Hacia el siglo XVI los compositores se dedicaron a escribir música instrumental. El genial desarrollo del violín salido en la forma más perfecta que hasta hoy se conoce de las manos de los Amati y los Stradivarius, el paralelo perfeccionamiento del violoncello, facilitaron la aparición de una forma musical que había tenido su base en la coral polifónica: el "concerto grosso" en el que un instrumento o un grupo de instrumentos solistas —generalmente violines y flautas— se oponen en animado diálogo al resto de la orquesta. Cuando ésta interviene callan los solistas y al contrario. Este arte iniciado por los grandes compositores italianos Corelli, Vivaldi y muchos otros de finales del siglo XVII y principios de la siguiente centuria culminará en Alemania con Juan Sebastián Bach que en sus "Seis Concertos de Brandeburgo" agota el cultivo del contrapunto por su perfectísima y completa exposición; Bach no se limitó ya a con-

traponer solistas y orquesta sino que llevando el arte de la combinación musical a extremos insospechados, contrapuso una parte de la orquesta con otra variando sin cesar la composición de estos antagonistas hasta hacer de todos los instrumentos solista y "tutti" orquestal. Como fondo de esta continua lucha el clavecín marca lo que se llama "bajo continuo" sobre el que caminan, por así decirlo, los demás sonidos. También con Bach la música coral y el dominio del órgano con la introducción de lo que se llama "fuga" llegan a su perfección. El anhelo del arte barroco, esto es, la constatación artística del movimiento ha sido logrado.

El concierto va complicándose; la orquesta aumenta con nuevos instrumentos, uno de ellos el piano, nieto del clavicémbalo o clavecín, y Haydn y Mozart comienzan el cultivo intenso de una nueva forma musical, la sinfonía, que por su carácter ligero al principio da lugar a una gran producción: Haydn escribirá ciento veinticinco sinfonías, Mozart cuarenta y nueve, Boccherini veinte. El número de instrumentos integrantes de la gran orquesta sigue en aumento y por primera vez desde tiempos remotos y primitivos reaparece como elemento musical el ruido (tambores, timbales, triángulos, etc.) La sinfonía adquiere una majestad hasta entonces desconocida en Beethoven y en adelante con los románticos Schumann, Schubert, Liszt y muchos otros va a ser cultivada con creciente personalidad.

Más modernamente la música, bajo los nombres de "atmosférica", "impresionista", "realista", "individualista", "verista" y otras denominaciones semejantes toma un cariz de franca rebelión a los clásicos. Si desde siempre el músico cultivaba la armonía, la melodía, el moderno cultiva la disonancia, el desacorde, convirtiéndose el arte musical en una extraña experiencia psicológica. En sus obras los compositores de hoy revelan fuentes de inspiración inéditas; la locomotora sugiere a Honogger su "Pacific 231"; Hindemitch busca la representación musical del ruido de la máquina de escribir; Prokefiév relata musicalmente las grandes fundiciones de acero...

Llegamos así a un punto en que el oído, cansado, añora lo clásico y se observa el despuntar de una nueva etapa en que los compositores vuelvan al cultivo del olvidado "concerto grosso". ¿Qué nos reserva el futuro? La contestación a esta pregunta solo puede darla la Historia porque si hay algo que escapa por completo a la previsión humana nada tan escurridizo como querer prever el futuro del Arte.



EL MUTUALISMO,

GARANTIA DE REDENCION SOCIAL

Por A. IGLESIAS CUESTA

Iniciamos hoy nuestra colaboración en ENSIDESA, esa estupenda revista que todos los meses "charla" con los productores de uno de los emporios industriales más poderosos de España. En las páginas de ENSIDESA el lector encuentra aquello que busca: diálogo, orientación, solución de problemas...

Y a partir de hoy encontrará también comentarios sobre Mutualismo Laboral, que es base y fundamento de la Previsión Social en España. Y es que el Mutualismo, basado en los más puros principios de justicia social y en el sincero amor al prójimo, es algo que debe enorgullecernos a todos los españoles y algo por lo que todos los españoles estamos llamados a ser sus más firmes defensores, sus más leales colaboradores, a fin de que tan magna obra mantenga en lo alto del mástil su bandera en un inquebrantable afán hacia una madurez perfecta que cubra las exigencias de cada tiempo.

El Mutualismo ha venido a barrer de nuestra Patria, y gracias a Dios definitivamente, los viejos conceptos que se tenían de la Previsión Social y también las viejas ideas que se tenían de la beneficencia; todo aquello que vivía lánguido y caduco, que más bien era vivero de rencillas y de injusticias, es hoy fuente limpia de hermandad, ha sido sustituido, en una palabra, con la actuación de la justicia social administrada y realizada por los propios beneficiarios; las Mutualidades Laborales han venido a dar vida a un moderno concepto de previsión ofensiva, una previsión que no limita sus esfuerzos humanos y cristianos al juego simple y vulgar del cobro de unas pensiones más o menos cuantiosas.

La obra mutualista, en una palabra, no se rige por

una acción mecánica y fría, es sistema de acción, gestión despersonalizada de burocracia, aunque ésta, como es lógico, se halle bien concebida y organizada; la obra mutualista está saturada de cálido humanismo e impregnada, hasta donde puede y debe estarlo, de contenido político, de proyecciones que rebasan las metas puramente económicas y sus aspiraciones se elevan hacia cumbres jamás soñadas por el productor español.

Pero el Mutualismo Laboral es más. El Mutualismo Laboral ha logrado las relaciones humanas de todos los españoles, antes demasiado preocupados de las viejas luchas de clase, con unos empresarios deshumanizados y con unos técnicos y obreros que consideraban a la empresa como patrimonio exclusivo de sus dueños. Hoy, por el contrario, el empresario, el técnico y el obrero, encuentran y se ponen de relieve las necesidades; ya no se vive de prisa y con frivolidad, sino que se tienen en cuenta la completa realidad de los problemas de los obreros, y las exigencias de la producción, estableciéndose así una íntima colaboración, en la que nadie se considera ajeno y sí parte muy interesada.

El Mutualismo Laboral, que cuenta ya de vida algo más de un decenio de años, es propia entraña vital de la sociedad española, ha conseguido muchas conquistas, sin embargo, todavía no ha dicho: "Hasta aquí hemos llegado y ésta ha sido la meta suprema que nos hemos señalado"; no, todavía no lo ha dicho ni lo dirá nunca; el Mutualismo Laboral es renovación constante de aspiraciones y avance por el camino luminoso de la cultura integral y adiestramiento profesional del trabajador, garantía segura de su redención social y laboral.



El grupo de Licenciados en Derecho, alumnos de la Escuela Diplomática, que con su Director, Excmo. Señor D. Emilio Navasqués visitaron nuestra Factoría el 27 de noviembre próximo pasado.

Los visitantes, con los altos mandos de la Empresa, presencian danzas infantiles de las niñas de nuestras escuelas de Llaranes.



No hace aún muchos años, los mandos intermedios, los capataces, encargados y contra maestres se escogían por sus voces rudas y por su carácter áspero. Hoy día este tipo de mando ha pasado a la historia. Mientras el capataz de puño duro y hablar fuerte, vigilaba a cada hombre individualmente, el moderno mando, es el coordinador de un grupo. Es decir, el jefe de hoy tiene que poseer una nueva aptitud; la de saber relaciones humanas. En muchos puestos, la capacidad para dirigir, para trabajar con otras personas se ha hecho más importante que la formación técnica.

En el V Congreso Internacional de la Organización Científica del trabajo, se manifestó en una de sus conclusiones, que el mando intermedio en la industria debe ser "más conocedor de hombres, que de procesos técnicos".

Ha evolucionado pues la forma de mandar y del concepto del mando.

Un mando inteligente de los hombres consiste en saber ilusionar a los demás, en conseguir su colaboración activa, en que desaparezca la mala gana.

Un contratista hablaba diciendo que uno de sus albañiles que no llegaba a colocar diariamente 350 ladrillos en su tajo, colocaba 3.000 diarios en una casita que para su uso se estaba construyendo.

Se podía argumentar que una mayor disciplina, acaso una prima, podían hacer que ese albañil, elevase su rendimiento, quizás, pero está experimentado que si hay "mal ambiente", no vale ninguna racionalización tecnológica. Sólo vale un mando más inteligente de los hombres.

Existía la antigua creencia de que el Jefe siempre "nace", hoy se estima que también se "hace" y, en cierta medida, se puede enseñar el arte de mandar. He aquí algunas de las reglas o principios a seguir, fundamentalmente las necesarias para conseguir buenas relaciones humanas en la Empresa.

Por RAMON RUIZ MORALES

ES PROBABLEMENTE ESPAÑA el país en que la previsión social oficial tienen mayor extensión y obedece a los más ambiciosos designios. Nuestro legislador, en efecto, se ha propuesto cubrir todos los posibles riesgos del trabajador, y lo ha hecho en cada caso con instituciones de verdadera importancia nacional. Estas instituciones son el Seguro Obligatorio de Enfermedad, el Seguro de Accidentes de Trabajo, Las Mutualidades Laborales, con su distintas prestaciones, el Seguro de Vejez e Invalidez, El Seguro de Enfermedades Profesionales, el Seguro de Paro Tecnológico y muy recientemente el Seguro de Paro últimamente creado. Si se medita un poco sobre este tema se llega fácilmente a la conclusión de que este programa de previsión es total, exhaustivo.

ES UN HECHO, SIN EMBARGO, que esta amplitud de previsión conduce a falta de previsión. Esto es debido a que ha abdicado de este deber quien tiene la primordial obligación de ocuparse de él, es decir, el propio individuo, objeto, beneficiario o causante de esta previsión social. El disponer de un Estado-Providencia que, en principio, cuida de todos nuestros posibles infortunios nos lleva a olvidarnos de nuestro propio porvenir y del de nuestros seres más queridos. Grave olvido, si pensamos que las eventualidades que motivan esta previsión social están a la vuelta de la esquina. Grave decepción si examinamos la cuestión a fondo y nos percatamos de la diferencia entre las necesidades posibles y las prestaciones que han de cubririrlas.

QUIEN PRIMERO DEBE PENSAR en su propio porvenir es el individuo mismo. Esto ocurre en casi todos los demás países, en Estados Unidos por ejemplo, donde la póliza del Seguro de Vida constituye un documento tan frecuente y tan personal como el carnet de conducir. Ello es fundamental como principio, pues la previsión obligatoria traba los precios industriales y está en la raíz misma de los desequilibrios económicos que padecen los estados de economía socializada, en tanto que la previsión individual o al nivel de empresa, por no proyectarse sobre los precios, constituye una auténtica y sana pieza de una economía estable. Este principio es válido también para España como complemento de nuestro sistema oficial de previsión, porque DESGRACIADAMENTE LAS PRESTACIONES de todo el sistema de previsión social española pecan más por defecto que por exceso en sus

DESCENTRALIZAR LAS FUNCIONES, el Jefe no debe hacerlo todo sino ver que "todo se hace". Un jefe aumenta su papel humano a medida que trasmite progresivamente funciones secundarias, conservando él, el papel de coordinador y cuando más elevada la escala de mando, más hay que saber delegar autoridad.

FORMAR ENTRE SU PERSONAL ESPÍRITU DE EQUIPO, darles la sensación de que se cuenta con ellos, saber ilusionarles, darles ocasión para desarrollar su propia personalidad, evitar la exaltación del "yo".

RECOGER LAS OPINIONES E INFORMACIONES DE LOS SUBORDINADOS, especialmente cuando se refieran a relaciones personales.

Esto no disminuye la autoridad, al conseguir que la disciplina sea voluntaria. Alguien ha dicho que, "una orden debe ser como un toque de clarín y no como el chasquido de un látigo".

CUMPLIR LO PROMETIDO, es fundamental creer en el jefe, y un jefe se derrumba cuando sus promesas quedan en el aire.

TENER ESPÍRITU DE JUSTICIA, un jefe es fuente de órdenes y revisor de su cumplimiento; tiene algo de legislador y de juez. Tratará de "dar a cada uno lo suyo", pero en cada caso particular debe tener en cuenta las circunstancias concretas y, sobre todo el aspecto humano de los problemas.

DAR BUEN EJEMPLO, el jefe es el blanco de las miradas de sus subordinados; quien le aprecia, para imitarlo; quien le aborrece, para criticarlo.

Mandar es dirigir, es mostrar el camino del honor y del trabajo. El jefe lo será verdaderamente cuando consiga desarrollar entre su personal el sentido de la responsabilidad y darle el orgullo del trabajo que hace. Como dice Maurois: "Mandar no es un privilegio, es un honor y una carga".

cuantías. Ello se debe a que, siendo obligatorias, gravan de forma importante a la economía nacional, y no pueden alcanzar cifras mayores sin poner en peligro todo el complicado equilibrio de ésta. Por supuesto que tales prestaciones, si bien aplicadas generalmente en función de las necesidades sociales, de los beneficiarios, no se reparten en función adecuada de sus necesidades reales. En muchos casos sucede que la situación de los beneficiarios es próxima al desamparo. Esto bien vale una demostración que te ofreceremos, lector, con ayuda de datos concretos tomados dentro de nuestra EMPRESA. A la luz de todos estos datos no cabrá duda de que el problema merece algunos momentos de reflexión para ver si debes sentirte satisfecho con el actual estado de cosas, o debes aspirar a mejorarlo.

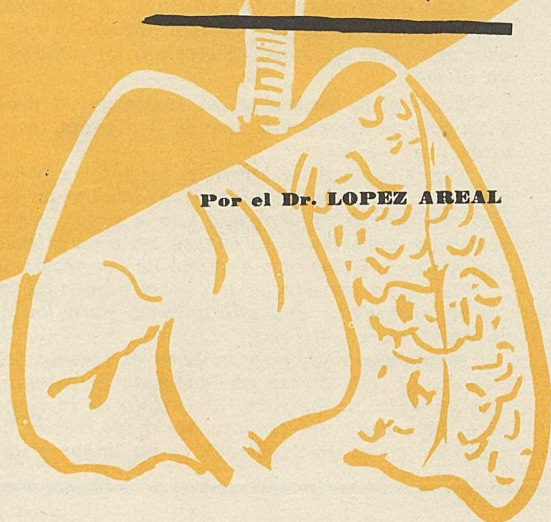
"PERO LAS POSIBILIDADES ECONOMICAS de algunos trabajadores no les permiten más que "ir tirando" sin lugar a detraer aquellas sumas que le permitirían prepararse un porvenir aceptable". Esta es la consideración fundamental, desgraciadamente harto cierta, que favorece la actitud de olvido hacia esta importante cuestión. Sin embargo, no puede aceptarse plenamente tan pesimista conclusión, sino que hay que sustituirla por otra que será la siguiente: "cada trabajador, debe cuidar de rodearse del grado de previsión que el nivel de sus ingresos le permitan".

SIGUIENDO ESTE CAMINO de la previsión individual se han hecho ya dentro de nuestra Empresa y por iniciativa privada de algunos de sus empleados unas primeras gestiones para establecer unos Seguros Colectivos que puedan rellenar algunas de las lagunas que presenta el actual panorama de previsión social. Dentro de un gran número de Empresas españolas existen Seguros similares, y por ello creemos poder llegar a satisfacer por este conducto una necesidad que pueden ya haber sentido muchos productores. Quisiéramos discutir este asunto contigo, lector, en quien ya pensamos haber despertado algún interés. Pero suponemos que no conoces suficientemente "el percal" y para no estar en desiguales condiciones vamos a darte previamente la información precisa que sobre previsión social puedes necesitar. En uno de los próximos números de esta Revista encontrarán un cuadro explicativo y ejemplos prácticos que te ilustrarán debidamente este asunto.

LEELOS CON ATENCION para poder después valorar con mayor conocimiento de causa los proyectos que haremos públicos seguidamente.

La respiración ARTIFICIAL

Por el Dr. LOPEZ AREAL



LA respiración artificial es una medicación de extrema urgencia que constituye la base de todo el sistema terapéutico utilizado en el tratamiento de la asfixia. Su eficacia está universalmente reconocida y parece ser, que se practicaba ya desde la antigüedad. Numerosas técnicas han sido utilizadas y recomendadas; unas puramente manuales, otras instrumentales y cada una esforzándose en realizar la reproducción más o menos perfecta de los movimientos que ejecuta la caja torácica y el diafragma en los tiempos inspiratorio y espiratorio.

Es preciso para su más fácil comprensión dar algunas nociones elementales del acto de la respiración y de sus dos fases inspiratoria y espiratoria, para luego en artículos sucesivos, señalar los diferentes métodos manuales y completar de esta forma el ciclo informativo, sobre este tema, de gran interés para todos nosotros.

La respiración es la función por la cual el organismo recibe constantemente el oxígeno necesario para todas sus combustiones, y por otra parte se desembara de los productos gaseosos residuales de su actividad química. Por consiguiente, el oxígeno es absorbido en los pulmones por la sangre que lo lleva a los tejidos para su utilización, y la sangre conduce desde éstos a los pulmones, el anhídrido carbónico producto de desecho.

El pulmón, gracias a su elasticidad, se presta excelentemente a los movimientos de expansión y retracción necesarios para que a través de su cavidad pueda efectuarse la circulación de aire que constituye la respiración. Los pulmones se encuentran como encerrados en un armazón óseo, comprendido por las costillas y columna vertebral, estando separadas del abdomen por un potente músculo

llamado diafragma, que a modo de suelo de la caja torácica o tórax, separa ésta del abdomen, que es donde se encuentran, el estómago, los intestinos y órganos como el hígado y bazo.

La introducción de aire en los pulmones se efectúa por los movimientos de inspiración y espiración, que ocasionan, los unos, la dilatación de la caja torácica y los otros la retracción de la misma.

La ampliación del tórax o inspiración por la acción de los músculos llamados inspiradores, se hace siguiendo sus tres diámetros: anteroposterior, transversal y vertical. La ampliación de los dos primeros diámetros se efectúa sobre todo por medio de las costillas y los músculos que las elevan; la ampliación del diámetro vertical es debida a la acción del diafragma al descender hacia el abdomen.

A la introducción del aire en los pulmones, o inspiración, sucede la expulsión por una corriente en sentido inverso, o espiración.

En cuanto cesan las acciones musculares que han provocado la ampliación del tórax, los pulmones por su elasticidad, tienden a tomar su forma primitiva, se repliegan sobre ellos mismos y expulsan el aire en ellos contenido, verificándose de esta manera pasiva, el segundo tiempo de la respiración llamado espiración. Nuevamente entran en juego las fuerzas inspiradoras para provocar otra entrada de aire en los pulmones, y son seguidas por otra espiración que vuelve a expulsar el anhídrido carbónico. De esta forma cíclica y continua, estamos respirando y por lo tanto "viviendo", desde que con el primer llanto al nacer, se inicia este automatismo.

Por todo lo anteriormente citado, todo método de respiración artificial debe de responder a un cierto número de condiciones fisiológicas y prácticas. Debe asegurar en primer lugar una ventilación pulmonar suficiente, entrañar una circulación sanguínea de urgencia y favorecer, por acción refleja, el regreso del automatismo respiratorio y circulatorio.

Sobre un plan práctico es necesario que esta técnica sea inmediatamente realizable, inofensiva, fácil de aprender y sin que produzca gran fatiga al que la practica, pues se debe efectuar hasta que aparezcan signos ciertos de muerte.

Antes de emprender las maniobras de reanimación hay que proceder rápidamente a la preparación del accidentado, los vestidos de aflojarán, la permeabilidad de las vías aéreas serán aseguradas, llegando cuando sea necesario a utilizar un abrebocas para la abertura de las mandíbulas y aspirando las mucosidades que existan en la cavidad bucal, se colocará sobre un plano duro en el mismo suelo o en una mesa y con la cabeza ladeada para prevenir que por el vómito del contenido del estómago pueda inundarse el pulmón.

En la mayor parte de los casos, no dispone inmediatamente el "salvador" más que de sus manos y su fuerza muscular para emprender las maniobras de reanimación que de otra parte se impone con extrema urgencia. De aquí que los métodos manuales conserven toda su prioridad, sobre los métodos instrumentales.

Se pueden clasificar en dos grandes grupos:

1.º Aquellos que no utilizan más que la compresión del tórax, o por el contrario, únicamente su dilatación, efectuándose el segundo tiempo, gracias a la elasticidad torácica.

2.º Aquellos que emplean alternativamente la compresión y la dilatación activa.

Los primeros reposan sobre una elasticidad torácica y un tono muscular a menudo alterado en los casos de muerte aparente, los segundos son incuestionablemente superiores desde el punto de vista de la ventilación pulmonar.

EL JURADO SE REUNE

La reunión del Pleno tuvo lugar el día 18 de noviembre, a las 6,30 de la tarde, bajo la Presidencia de don Ramón Corominas Sostres y con asistencia de todos los Vocales titulares. Previamente habían tenido lugar, al igual que en meses anteriores, reglamentarias reuniones de las Comisiones y de la totalidad de los Vocales.

CUMPLIMIENTO DE ACUERDOS

Leída y aprobada que fué el Acta de la Sesión anterior, por el Sr. Presidente se dá cuenta de las gestiones realizadas para llevar a cabo los acuerdos adoptados en la Sesión anterior.

—Parada de varios trenes más en el apeadero de Trasona.

—Construcción de un cobertizo en el mismo apeadero.

—Resolución favorable, por Dirección, de dos reclamaciones devueltas, para nuevo estudio del Jurado por el Delegado Provincial de Trabajo.

—Vacunación contra la poliomielitis de los productores o familiares que lo deseen. Publicar en la Revista un artículo divulgatorio de dicha enfermedad.

REGLAMENTO INTERIOR

Por los Vocales son presentadas varias enmiendas a los capítulos sometidos a su consideración. El Sr. Presidente estima que, dada la importancia de alguna de ellas deben de ser estudiadas con detenimiento por Dirección y promete aportar la decisión de ésta al próximo Pleno.

Seguidamente el Sr. Corominas hace entrega al Secretario de los Capítulos XVIII y XXII, así como parte del anexo al Capítulo IV. Con ello —dice— la Dirección cumple la promesa de presentar la totalidad del Reglamento en el presente año. Solamente quedan —continúa diciendo— parte de los anexos cuyo contenido será obra del tiempo y la experiencia.

VARIOS

—Se da cuenta del despido de tres productores uno por hurto y los otros dos por agresión.

—Solicitud del Vocal Sr. Sánchez Rodríguez, para que se gestionen de los Automóviles ALSA un mayor servicio en las mañanas del lunes, entre Llaranes y Avilés.

—Designación por la Presidencia, a propuesta de la Comisión del Plus Familiar, de Secretario de la misma en favor del Sr. Colao.

—Propuesta del Vocal, Sr. Miranda Cernuda, sobre uniformes de los vigilantes. Pasa a estudio de Asuntos Generales.

—El Sr. Presidente, a propuesta de todo el Pleno decide enviar un comunicado al Departamento de Organización, para que a efectos del cálculo de primas se les tenga en cuenta a los Jefes de Equipo el 20 por 100 reglamentado.

—La Presidencia muestra el nuevo modelo de hoja-liquidación de haberes y con motivo de la puesta en marcha de las máquinas automáticas I B M.

RUEGOS Y PREGUNTAS

—El Sr. Sandín habla de los turnos de disponibilidad y su remuneración, problema que el Sr. Presidente promete resolver en breve.

—El Sr. Vallejo solicita se efectúe la valoración de puestos del personal de Mantenimiento de Central Térmica, a lo que el Jefe de la Oficina de Organización contesta se irá llegando de acuerdo con el programa establecido.

—El Sr. Mariño plantea el problema del pase de la Revista anual del personal que ha servido por Marina, quedando el Jefe de Asuntos Generales en gestionar puedan pa-

MARCHA DE LA FACTORIA

El Sr. Presidente da cuenta de la situación de la Empresa: dificultades de colocación de nuestros desbastes que por sus dimensiones no pueden ser laminados en todos los trenes; ventas satisfactorias de lingote y subproductos; ritmo normal de las obras de montaje del tren estructural; visitas de posibles clientes; y óptima marcha de la producción.

LAS COMISIONES INFORMAN

RECLAMACIONES:

Presenta 30 debidamente informadas y dá cuenta de que por la Dirección han sido resueltas favorablemente otras 22.

PLUS FAMILIAR:

Informa que han sido reconocidos 36.034 puntos, con un aumento de 451 respecto al mes anterior.

SEGURIDAD E HIGIENE:

Mediciones en el Taller de Construcciones Metálicas para proceder al abono del 20 por 100 de penosidad por ruidos a quien corresponda.

Análisis de la estadística de bajas por enfermedad del primer semestre del año.

Visita girada al polvorín de la Cantera de Tamón en la que se comprobó reúne las condiciones exigidas por el Código de la Policía Minera.

Solución favorable al problema del transporte de viruta del Taller de Carpintería.

Estadística de accidentes. (Que comentamos en sección aparte).

ECONOMATOS:

Se estudia el balance al 30 de Junio.

Se comprueba que las ventas del trimestre han sido similares a las del anterior.

Altas y bajas. Promedios de venta en las distintas secciones; etc.

sar tal revista en la Ayudantía de Avilés. Igualmente solicita que los días 24, 31 de Diciembre y 5 de Enero, se establezca el horario de trabajo de 8 de la mañana a dos de la tarde, solicitud que el Sr. Presidente promete estudiar.

—Por último toma la palabra el Sr. Presidente, quien en primer lugar somete a los Vocales varias reclamaciones en las que se pretende por los reclamantes convertir en prima una cantidad que en Febrero de 1958 se les dió por la Empresa como gratificación por trabajos extraordinarios. El Pleno por unanimidad acuerda amonestar severamente a estos reclamantes.

Recuerda para terminar que con esta Sesión se cumple el año de funcionamiento del Jurado. Considera que por parte de todos se ha recogido una interesante experiencia y que, al principio existía algún recelo se ha llegado actualmente a una casi total compenetración y a un clima de cordialidad que sólo puede reportar beneficios y nos induce a sentirnos satisfechos de la labor realizada.



La agrupación musical
«Los Rondadores»
cuya dirección ostenta
don Eugenio Arias
y que pronto hará su debut
en público.

Los "Rondadores", Agrupación musical inédita

**Eugenio Arias, su director,
nos cuenta su pequeña historia**

Alguna noche de este verano, hemos tenido ocasión de escuchar rasgueos de guitarras, alguna melodía en estudio y notas sueltas musicales, a nuestro paso por delante de la Casa Rectoral, de la Parroquia de Santa Bárbara de Llaranes. En principio, pensamos en un modo de matar horas de descanso, aprovechando el tiempo con el contacto de la música, arte bello, siempre acogedor. Después, la realidad nos hizo salir de dudas, cuando al acercarnos al citado edificio, pudimos contemplar como quince hombres, se entregaban con afán, a la no fácil tarea del aprendizaje y perfeccionamiento en el manejo de instrumentos de cuerda.

Al frente de ellos, Eugenio Arias, un veterano, se dedica a corregir defectos y, a la enseñanza cuya meta significa el llegar a reunir un buen conjunto musical, y con él, celebrar conciertos siempre con fines benéficos, o de otra forma contribuir a la mayor esplendor de cuantos festivales se celebren bajo los auspicios de la Empresa Nacional Siderúrgica.

En uno de los descansos, abordamos al director quien amablemente nos relata algo de esta Agrupación creada con el fin a que antes aludimos. Sin darnos tiempo a preguntar, comienza diciéndonos:

Hemos comenzado los ensayos hace un par de meses y ya se va notando alguna mejoría en la marcha de los mismos con las naturales excepciones en forma de aventajamiento de ciertos muchachos, que ya ejecutan algunas obras con excelente estilo y destreza.

—¿Pertenece todos a Ensidesa?

—Todos son, o productores o hijos de ellos.

—¿Mucho repertorio?

—De momento tenemos. Granada de Albéniz; La leyenda del beso; Jota de La Dolores, Ave María de Schubert, Los Rondadores, Alborada de Veiga y otras populares.

—¿Tienen todos instrumento?

—De momento sólo tenemos varios ensayando con guitarra, laúd, bandurria, etc. teniendo en cuenta que muchos están en lecciones de solfeo, dada su escasa edad, que aún no les ha dado para otra cosa.

—¿Proyectos para el futuro?

—En primer lugar reunir un buen plantel de músicos; después, compenetrarse bien y hacer la presentación en público, a poder ser en Avilés, donde todos sabemos existe gran afición a la música y a todo lo que represente manifestarse artísticamente.

—¿Será pronto el debut?

—De seguir en el plan que vamos no admite duda pues se asiste diariamente a los ensayos y se aprovecha bien el tiempo.

El cronista no queriendo desviar el programa de esta simpática agrupación, da por terminada la charla y deja a Eugenio Arias, luchando con las corcheas, fusas, negras y demás componentes del pentagrama, deseando que se haga breve la espera de ese debut que tan bien ha de caer en el Poblado de Llaranes deseoso siempre de apoyar a los artistas que como ésta sólo eligen como meta loable el participar en beneficios de manera espontánea y desinteresada. Con nuestra enhorabuena, les pedimos nos lleguen a dedicar la "BARCAROLA DE LOS CUENTOS DE HOFMAN", de nuestra mayor admiración.

JUANRA.

Notas demográficas

DEL PASADO MES DE NOVIEMBRE

Nacimientos: Álvarez López, José Benjamín, de Segundo-Tomás y Esther-Olimpia; Álvarez Cantera Isolina, de Maximino y Elena; Álvarez García María de los Angeles, de Secundino y María Covadonga; Álvarez Álvarez, María Teresa, de José Antonio y Kecjocrina; Alonso Santos, Juan José, de Carlos y Felicidad; Arjona Aguilera, María Isabel, de Manuel y Ramona; Agudo Martín, José Antonio, de Agapito y Josefa; Bada García, Josefa, de Bonifacio y Josefa; Barros García, Juan José, de Manuel y Joaquina; Casas Casas Miguel Angel, de Laurentino y Toribia-Angeles; Cardoso Fernández María Jesús, de Andrés y Teresa; Cueto González, María del Mar, de Belarmino y Asunción; Delgado Cambero Sinesio, de Primitivo y María Magdalena; Echevarría Lima, Jorge Antonio, de Ceferino y Celestina; Escobedo Velasco, Marta, de Luis y Emilia; Fernández Merino Margarita, de Alfredo y Consuelo; Fernández Jiganto, Rosa Elena, de Evaristo e Inés; Fernández García José Luis, de José Luis y Claudia; Fontaniellas del Valle, María Dolores, de José Luis y María Gloria; Fuego Neira, Beatriz, de Gabino Pío y Beatriz; García Varela, María Margarita, de José Ramón y Natividad; García Tanejo, José, de José y Carmen; González Fernández Antonio, de Antonio y María del Carmen; González Fernández, Julio, de José y Ascensión; González Medina María Purificación, de José Antonio y Sacramento; González Hoyos, María Guisela, de Epifanio y Hortensia; Gutiérrez Artime Rafael, de Manuel y María Josefa; Klett Carrasco, María de los Angeles, de Manuel y Manuela; Llanaceleta García, María Barena, de Faustino y Rosario; López González, María Teresa, de Alberto y María Excelsa; López Ponga, María Luz, de Ramón y María Luz; López Fernández, Miguel Angel, de Victoriano y María Esther; Lucas de Arriba, Víctor Manuel de Víctor Manuel y María Luisa; Miranda Marquines, Carlos, de Manuel y María Concepción; Muñoz Fernández, María Angeles, de Juan y Dolores; Muñoz Suárez, José Luis, de José Luis y María de los Angeles; Olivera Jana, María del Pilar, de Amador y Silvestra; Padilla Cortés Concepción, de Juan Manuel y María Dolores; Pérez Rodríguez, María Victoria, de José Ramón y María de las Nieves; Rocha Fernández Regina, de José y Argentina; Rocha Fernández, José Antonio, de José y Argentina; Rodríguez Gutiérrez, María Teresa, de Aurelio y Fulgencia; Sainz Gómez, Manuel Angel, de Pedro y Ana; Sánchez García, Marcelino de Marcelino y María Teresa; Secades Arias, Ana Isabel, de José Ramón y Josefina; Suárez González, Rosa Belén, de Juan Bautista y Avelina Olga; Tolledano Requena, María Victoria, de Luis y María; Torner Gutiérrez, María Teresa, de Miguel y Celestina; Vega Fernández, Ana María, de Adolfo y María del Carmen; Velasco Menéndez, Vicente José, de Vicente y María Elena; Vergara García, Ana María, de José-Sandalio y María Anita; Zúñiga Carril, María Luisa, de José y Josefa.

Matrimonios: Arenas Calzada, Emilio, con Leonor Álvarez Landa; Arias Suárez, José Ramón, con María Concepción del Campo Arango; Antuña Suárez, Manuel, con Azucena Fernández Fernández; Blanco Trabanco Ulpiano, con María Teresa Llaça Álvarez; Cubillas Blanco, José María, con Irene Gutiérrez García; Fernández Ruíz Santiago, con Leonor Álvarez Landa; Fernández Fernández, Angel, con Araceli Fernández Suárez; Gago Pelayo Manuel, con María Piedad García Fernández; Gómez Granda José, con María Guadalupe García Busto; González Manchón, Enrique, con Luisa Díaz Pérez; González Balboa, Francisco, con María Josefa de los Angeles Valdés Lucas; Hontañón García Adolfo, con María Luisa Regadera Millar; Martínez San Millán, Victorino, con Cándida Martínez Fidalgo; Polledo Álvarez Rafael, con Claudia Mansilla Viejo; Suárez Paredes, Luis, con María Luisa Suárez Agudín.

Es preciso tener presente, respecto al desarrollo de los países subdesarrollados, que se han mantenido principalmente dos posturas antagónicas. De una parte los países industriales europeos, del tipo de Inglaterra y Alemania, siguen el criterio de fomentar el desarrollo de ciertas áreas atrasadas con inversiones de tipo colonial, que prometen la contrapartida de bienes coloniales y materias primas baratas, frente a sus exportaciones de productos manufacturados. Por otro lado los Estados Unidos han venido manteniendo una actitud distinta, debido a la diferente naturaleza de sus productos de exportación. Mientras Inglaterra es un país eminentemente exportador de productos manufacturados, Estados Unidos lo es en cambio de equipo capital.

Los planes de fomento del desarrollo económico en los territorios no autónomos de la Commonwealth han implicado ya la inversión de más de mil millones de libras esterlinas, desde que terminó la segunda guerra mundial. La aportación hecha hasta ahora por el contribuyente británico supera los doscientos millones de libras destinadas a financiar los proyectos, en virtud de las leyes de Fomento y Bienestar Coloniales de 1940, 1945 y 1950. El fondo monetario restante ha sido adquirido por los territorios mismos, mediante préstamos emitidos por el mercado de Londres y demás fuentes internacionales de financiamiento. Por otra parte el contribuyente británico sufraga además los gastos de la Corporación de Fomento Colonial, que ha invertido ya más de sesenta millones de libras en muchas y variadas empresas.

Al principio los territorios se bastaban a sí mismos económicamente, no ayudándoles la metrópoli más que cuando no eran capaces de soportar los gastos administrativos. El desarrollo económico se dejaba enteramente al libre arbitrio de las empresas privadas. En 1913 con la creación del Fondo de Fomento, se destinó un millón de libras esterlinas, cada año para ayudar a los gobiernos coloniales a financiar sus planes de desarrollo económico.

Al terminar la segunda guerra mundial los Gobiernos coloniales prepararon planes de fomento que abarcaban un período de diez años y la ley de 1945 aumentaba los fondos asignados a dichos proyectos hasta 120 millones de libras. En 1950 los distintos planes se encontraban en vías de realización y la ley de aquel año proporcionó otros 20 millones más para los cinco años siguientes. De esta forma se ha ido incrementando paulatinamente la cuantía de las inversiones hasta rebasar las cifras antes aludidas.

Gran parte del dinero se ha dedicado al desarrollo de los recursos naturales, especialmente la agricultura, y a las comunicaciones, bases ambas de todo progreso económico. Fiel reflejo de esta política de fomento se encuentra plasmada en la Guayana y Honduras británicas, Costa de Oro, Nigeria, etc.

La política de desarrollo indudablemente ha rendido sus frutos a Gran Bretaña, pero el resurgimiento de estos países les acerca hacia su liberalización y propia autonomía; ya que con el desarrollo económico va parejo al aumento en el nivel de vida

Por V. Castellanos Aguilar

de los pueblos y el grado de madurez intelectual de los mismos, que da reciedumbre y solidez a su factor humano que les hará exigir su propia autonomía dentro de la misma Commonwealth.

Si la independencia de un Estado debe ser una realidad duradera, el Estado en cuestión deberá basarse a sí mismo, no sólo desde el punto de vista económico, sino bajo el aspecto social. Sus habitantes deberán estar suficientemente instruidos y contar con niveles de vida adecuados. Por ello el bienestar de los pueblos está vinculado al desarrollo económico de su territorio y éste conduce irremisiblemente al desligamiento total de la metrópoli.

El primer conato de ayuda americana a los países subdesarrollados fue lanzado por Truman en su discurso sobre el estado de la Unión en enero de 1949; en su punto cuarto.

Según entendía Truman, su plan tenía dos aspectos íntimamente relacionados. Uno era propuesta de asistencia técnica (parte del programa que no implicaba grandes gastos). El otro exigía más amplios recursos financieros pues era necesario fomentar la inversión en estos países atrasados, pudiendo provenir el capital de tres fuentes:

1.º Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento.

2.º Banco de Exportaciones e Importaciones de los Estados Unidos.

3.º Banca e Inversiones privadas.

El programa de Truman fue aprobado en abril de 1950 creándose dentro del Departamento de Estado una sección encargada de su ejecución.

Como organismo cooperador al desarrollo económico podemos citar "el Fondo Monetario Internacional" creado por los países signatarios de los acuerdos de Bretton Woods.

Se persigue con este organismo la estabilidad del cambio internacional pero no subordinando a ella la estabilidad de los precios. Tiende a conseguir una estabilidad interior en cada país y una mayor fluidez en el comercio internacional, requisitos indispensables para el desarrollo de ciertos países.

En los últimos años se ha llegado al convencimiento que es condición necesaria para el desarrollo económico, la racionalización y mejora de la explotación agrícola de las áreas deprimidas, de aquí el furor que en los últimos tiempos ha nacido por parte de los Estados de financiar planes de fomento y mejora de las explotaciones agrarias. A título de ejemplo citaremos la amplia acción de la política italiana en pro del desarrollo de la parte sur de Italia que tiene tantos puntos analógicos con nuestra España pobre (ambas Castillas, Extremadura y Andalucía), dirigido por la CASA PER IL MESSO IORNO, que tan magníficos resultados está obteniendo en esa zona deprimida.

El Plan Quinquenal argentino que se elevó a 18.000 millones de pesos dedicados en su mayor parte a racionalizar la agricultura y a los aprovechamientos hidráulicos que se caracterizó por poner en sus diez años de vigencia 500.000 Ha. en regadío. El Magno plan de desarrollo de la India, incluido después en famoso plan Colombo del orden de los 130.000 millones de pesetas, de los que una tercera parte se dedicó a explotaciones agrícolas y aprovechamientos hidráulicos. Y los más remotos Estados Unidos del valle del Tennessee y del río Columbia, que hizo resurgir las zonas desérticas ahora bañadas por sus aguas.

LAMINACION II

FUNCIONAMIENTO DE LAS INSTALACIONES DE HORNOS DE FOSA Y TREN DESBASTADOR

Por JUAN CARLOS PAREDES QUEVEDO

Ingeniero Jefe del Departamento de Laminación

En nuestro artículo anterior, titulado "Teoría del laminado", en el punto cinco se definieron por errata los desbastes de sección aproximadamente cuadrada como "desbastes pesados", siendo su denominación real la de "desbastes cuadrados". Estos desbastes son aquellos cuya sección transversal es cuadrada, incluyendo también los de sección rectangular en que la base no es mayor que el doble de la altura.

Como indicábamos en el citado artículo, el primer proceso de Laminación, es la transformación de los lingotes de acero en desbastes, y se realiza de la siguiente forma:

Los lingotes colados en lingoteras en Hornos de Acero, llegan en trenes especiales (4) a la Nave de Desmoldeo (1) de Laminación. (Véase fig. 1).

Esta Nave, prolongación de la Nave de Hornos de Fosa, está equipada con dos puentes grúa deslingotadores (3), cuya misión es quitar las lingoteras que se colocan en otro tren vacío o en una parrilla (2), donde se enfrían, limpian y preparan para la próxima colada.

Los lingotes desnudos y al rojo quedan sobre los vagones-plataforma del tren, que avanza hasta quedar situado junto a los Hornos de Fosa.

La instalación de Hornos de Fosa (5) dispone de dos puentes grúa, cargadores (6), una de cuyas misiones es el cargar este lingote todavía caliente, en los hornos, con objeto de elevar la temperatura del mismo hasta la temperatura específica de Laminación (aproximadamente 1.250°C) y al mismo tiempo conseguir que toda la masa del lingote tenga una temperatura uniforme.

Otra misión de los Hornos de Fosa es producir una ligera oxidación en la superficie del lingote, con objeto de que los pequeños defectos superficiales que puedan presentar, queden eliminados y transformados en cascarilla, que en el proceso de laminación se desprende en las primeras pasadas.

Al cabo de las cuatro o cinco horas de calentamiento, el lingote está en condiciones de ser laminado y en ese momento los puentes grúa cargadores proceden a la descarga de los hornos. El puente grúa saca un lingote y lo coloca en un carro porta-lingotes (7) que lo transporta hasta el extremo de la mesa de rodillos (8) de entrada al tren Desbastador, donde bascula depositándolo en la misma.

El lingote corre por la mesa de rodillos hasta llegar a la báscula (9) donde es pesado. Una vez realizada esta operación sigue su camino hacia el tren Desbastador (10).

El tren consta en esencia de:

a) Dos castilletes que soportan los dos cilindros de laminación.

b) Tornillos de presión que acercan más o menos el cilindro superior al inferior.

c) Dos guías de entrada y dos de salida que orientan el lingote o barra laminada hacia la zona de los cilindros donde se ha de laminar. Las de entrada disponen de dedos volteadores con objeto de girarlo 90° para que se pueda laminar en sus cuatro caras.

d) Dos motores eléctricos para el accionamiento de los cilindros (11)

e) Un púlpito de control donde dos operarios (un laminador y un manipulador) di-

rigen la operación mediante palancas de mando.

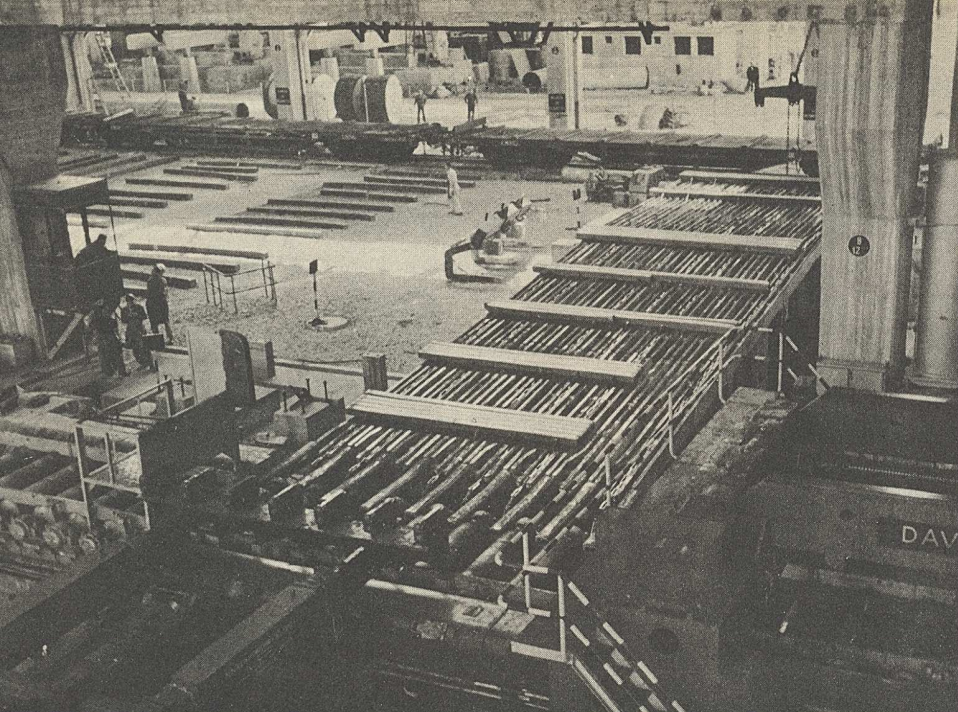
Los cilindros son acanalados, con una parte central plana (véase fig. 2).

En esta zona es donde fundamentalmente se realiza la operación de reducir el espesor de la barra, con el consiguiente alargamiento de la misma; mientras que las canales se suelen emplear para la operación de cantear los desbastes planos, es decir, reducir el ancho de los mismos; y para dar las últimas pasadas de acabado de los desbastes cuadrados, y que salgan sus dimensiones lo más exactamente posible a las especificadas.

La operación de laminación se realiza pasando la barra entre los cilindros (canales o parte plana, con mayor o menor aproximación del cilindro supe-



Carro transportador de desbastes del Tren de Laminación



**Sección de marcaje
y carro transportador
de desbastes
del tren de laminación.**

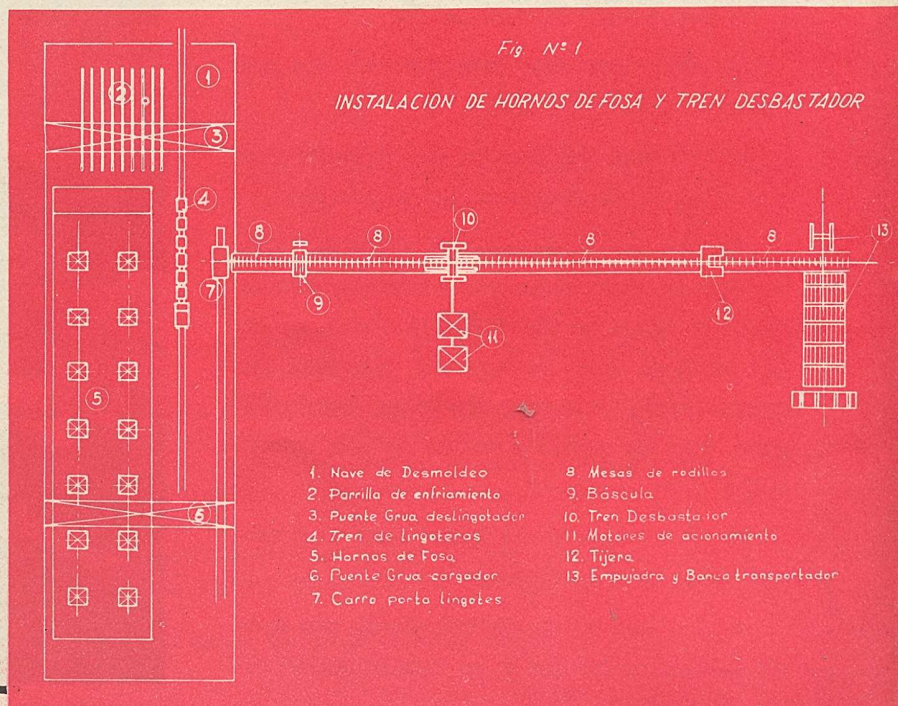
rior al inferior) en uno y otro sentido, hasta que el lingote se ha transformado en un desbaste de la sección pedida.

Acabada esta operación, el desbaste producido sigue su camino hasta la tijera (12), donde es cortado en las longitudes programadas.

Previamente en la misma tijera se corta el extremo de cabeza y posteriormente el extremo de cola (denominados "despuntos"), que son las zonas donde se han concentrado las impurezas en el lingote. Estos despuntos se envían a Hornos de Acero, como chatarra.

Los desbastes cortados a la salida de la tijera, se marcan con el número de la colada y mediante una empujadora se mandan a un banco transportador (13), que está provisto de cadenas y gatillos, los cuales arrastran los desbastes hasta el extremo del mismo, donde caen apilándose sobre soportes.

Un puente grúa extrae los desbastes de estos soportes y los deposita sobre un emparrillado para su enfriamiento.



Una vez fríos se inspeccionan y si están de acuerdo con las dimensiones y especificaciones exigidas, se cargan en vagones para enviarlos a otras instalaciones donde se relaminan en productos finales.

En nuestra Planta de Laminación y procedentes de la Acería Siemens, se dispone por ahora de lingotes cuadrados de siete toneladas destinados a la obtención de desbastes cuadrados; y de lingotes rectangulares de 14 toneladas para la fabricación de desbastes planos.

Los desbastes cuadrados se relaminan para convertirlos, en general, en perfiles; los desbastes planos se relaminan en chapas y flejes.

En la actualidad disponemos de 14 Hornos de Fosa de quemador inferior; otros seis de doble quemador superior se encuentran en construcción.

La capacidad de carga de un horno de quemador inferior es de 12 lingotes de siete toneladas u ocho lingotes de 14 toneladas; y la capacidad de un horno de doble quemador superior es de 16 lingotes de siete toneladas ó diez lingotes de 14 toneladas.

La capacidad total anual de calentamiento de estos 20 Hornos de Fosa es de 1.000.000 toneladas de lingote de acero, suponiendo que el 80 por ciento de los lingotes se carguen todavía calientes y el 20 por ciento restante fríos.

Nuestro Tren Desbastador, duo reversible, tiene una capacidad máxima anual de laminación de 1.000.000 de toneladas de lingote de acero, en el caso óptimo de que el 40 por ciento de su producción sean desbastes cuadrados y el 60 por ciento restante desbastes planos.

El rendimiento medio de este tren es de 85 por ciento, lo cual quiere indicar que del millón de toneladas de lingote anuales se obtendrán 850.000 toneladas de desbastes, y las 150.000 toneladas restantes son despunte, cascarilla y mermas.

Las características fundamentales de los desbastes que se pueden obtener en el mismo, partiendo de los lingotes mencionados anteriormente, son las siguientes:

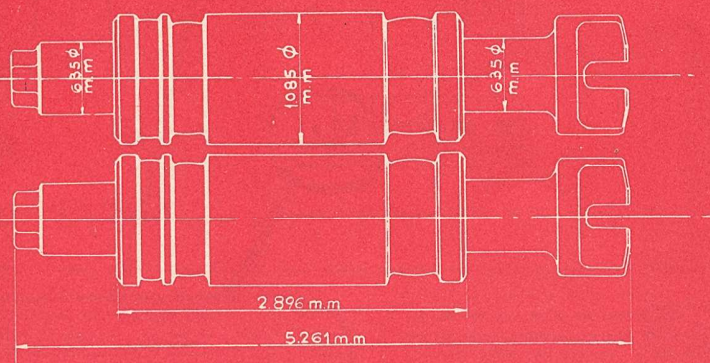
	SECCION MINIMA	SECCION MAXIMA
Desbastes cuadrados	150 mm × 150 mm	400 mm × 400 mm
Desbastes planos	1.000 mm × 100 mm	1.250 mm × 200 mm

La longitud máxima de estos desbastes que se puede manipular en el banco transportador es de seis metros.

En el próximo artículo haremos una breve descripción de las instalaciones de Hornos de Fosa y del tren Desbastador.

Fig. N° 2

CILINDROS LAMINADORES DEL TREN DESBASTADOR



Peso de cada cilindro: 27 t

COMO INTERPRETAR UN LIBRAMIENTO

Con motivo de la puesta en marcha del equipo de máquinas IBM de nuestra Factoría, se va a proceder a cambiar el formato de los actuales libramientos.

El Jurado de Empresa ha sido informado del nuevo sistema de recibos de nóminas y ahora se pretende hacer públicos éstos, ilustrándolos con un ejemplo que aclare los diferentes conceptos o "claves" de devengos y descuentos.

En el ejemplo que se figura se hace mención de los diferentes tipos de conceptos, pero no de todos ya que los de carácter análogo, con solo uno de ellos quedan aclarados.

CLAVES DE CONCEPTOS

ABONOS

- 10.—Sueldo Contractual
- 11.—Retribución Voluntaria
- 12.—Horas Extras
- 13.—Gratificación Horas
- 14.—Retribución Voluntaria s/Horas.
- 15.—Horas Nocturnas
- 16.—Horas Tóxicas, Peligrosas, etc.
- 17.—Jefe de Equipo
- 19.—Prima de Producción
- 20.—Desgravación Prima
- 21.—Suplemento Puesto Trabajo
- 22.—Pluses y Gratificaciones Voluntarias
- 23.—Cesión Utilidades
- 24.—Gratificación Escuela Aprendices
- 25.—Indemnización Accidentes
- 27.—Bomberos
- 28.—Plus de Distancia
- 29.—Carbón

I. CABECERA

En la cabecera figuran los siguientes conceptos:

A) Lugar en que el productor trabaja y cobra la nómina; a estos efectos las nóminas de Factoría son:

- 00.—Servicios de Dirección.
- 01.—Administración.
- 02.—Asuntos Generales.
- 03.—Talleres Generales.
- 04.—Obras Civiles.
- 05.—Transportes.
- 06.—Batería de Cok.
- 07.—Electricidad.
- 08.—Control Térmico.
- 09.—Hornos Altos.
- 10.—Hornos de Acero.
- 11.—Laminación.
- 12.—Industria Química.
- 16.—Mantenimiento.
- 17.—Hornos de Cal y Canteras.
- 18.—Montajes.

B) Número de matrícula del productor. C) Inicial del nombre y apellidos. D) Categoría profesional en clave, cuya interpretación figura en la sección correspondiente en esta misma página. En este ejemplo se trata de un especialista. E) Número del Subsidio Familiar del I. N. I.

II. CUERPO

Hay una pequeña diferencia de dos columnas, entre el libramiento de los productores obreros y los productores empleados; los de empleados no tienen las columnas 2 y 3, en lo demás son idénticos ambos. El significado de las columnas es como sigue: 1) Clave del concepto de abono o descuento. 2) Valores hora unitarios de los diferentes conceptos, que, para las horas ordinarias será el jornal dividido por 8 y aumentado en 1/6 por el domingo y en las extraordinarias sin 1/6. El jornal, vendrá incrementado en los quinquenios correspondientes. 3) Número de horas ordinarias. 4, 5, 6 y 7) Número de horas extras según sus clases. 8) Los abonos que corresponden a cada clave. 9) Importe base de cotización para S. Sociales y Mutualidad. 10) Los descuentos, que pueden ser por S. Sociales, según el importe del abono, o descuentos varios según su especie. 11) Sus totales son las sumas de las columnas 8, 9 y 10. 12) Número del S. Enfermedad. 13) Puntos que cobra el productor. 14) Beneficiarios de S. Familiar. 15) Liquidado a cobrar igual a la diferencia entre los números de las columnas 8 y 10.

La clave 10, Jefe de Equipo, figura en la columna 1 como producto del valor hora con 1/6, columna 2, por el número de horas ordinarias, columna 3, coliza en su totalidad columna 9 y produce un descuento (7,5%) en la columna 10.

Las horas extras, clave 12, colizan al 15% del importe de las horas ordinarias, que al 7,5% da un descuento que figura en la columna 10. Las 30 horas trabajadas equivalen reducidas a 43.

Las colizas al 20% serán reducidas a 43.

EMPRESA NACIONAL SIDERURGICA
FACTORIA DE AVILES

Depa	Nº Matrícula	Inicial del nombre y apellidos	
A	B	C	
99	9999	D	J FERNANDEZ PEREZ

Clave	Valores unitarios	ordinarias	30%	50%	75%	80%	85%	90%	95%	100%
10	5 72	200 00								
14	4 90		10 00	20 00						
15	0 98	60 00								
16	0 98	230 00								
18										
19										
20										
40										
50										
74										
77		COOPERATIVA XYZ								
82										

11 TOTALES 32

33 000001 834
Nº de Informados Puntos Sueldos

Nº Patronal 33/11.949

ENERO

PRODUCTOR

La prima de asistencia son 4 ptas. por cada día computado, según las normas de la Empresa, no coliza por S. Sociales.

El plus y el subsidio familiar se calculan según el número de puntos o número de beneficiarios que figuran en los casilleros 13 14 del libramiento. No coliza por S. Sociales.

PERSONAL EMPLEADO

- 30.—Ayuda Social
- 31.—Beneficios
- 32.—Atrasos
- 33.—Descuentos Indevidos
- 40.—Plus Familiar
- 50.—Subsidio
- 60.—Varios

DESCUENTOS

- 70.—Asuntos Sociales
- 71.—Permisos no Retribuidos
- 72.—Faltas no Justificadas
- 74.—Anticipos
- 75.—Préstamos
- 77.—Cooperativas
- 78.—Conferencias
- 80.—Incapacidad Parcial
- 81.—Retenciones Judiciales
- 82.—Revista
- 83.—Cobros Indevidos
- 89.—Varios
- 90.—Salos Rojos

modernas, tóxicas, peligrosas, etc.
y fatalidad al 7.5% y se calculan
valor hora del productor, que de-
10% del valor unitario de la cla-
s extra)

ICA S.A.

Categ. 5 Familiar
D E
03 RG 00 33

Bono	S. Social
reintegrado	Desgracia
00 1144 00	85 00
70 171 60	12 37
30 58 80	4 41
40 225 40	16 90

La prima de producción no
aplica por S. Social, pero el impo-
rte que debería ingresarla Empresa
en el INP, que como máximo es
el 20.5% sobre el 25% del sala-
rio ordinario (clave 10) se le
entrega al productor (clave 20)

300 00
100 00
2 00
33 1599 80
521 98
276 555
LÍQUIDO

Los descuentos de diferente clase,
en su naturaleza, figuran al fi-
del libramiento por sus importes.

CLAVES DE CATEGORIAS PROFESIONALES

PERSONAL OBRERO

- 01.—Pinches.
- 02.—Peones.
- 03.—Especialistas.
- 04.—Mozos Almacén.
- 05.—Aprendices.
- 06.—Oficiales 1.ª Oficio
- 07.—Oficiales 2.ª Oficio
- 08.—Oficiales 3.ª Oficio
- 09.—Oficiales 1.ª Siderúrgico
- 10.—Oficiales 2.ª Siderúrgico
- 11.—Oficiales 3.ª Siderúrgico.
- 12.—Barrenista Picador
- 13.—Categorías Asimiladas

SUBALTERNOS

- 15.—Listeros
- 16.—Almaceneros
- 17.—Choferes Motociclo
- 18.—Choferes Turismo
- 19.—Choferes Camión
- 20.—Pesadores Basculeros
- 21.—Vigilantes
- 22.—Cabos y Guardas Jurados
- 23.—Conserjes, Ordenanzas y Por-
teros.
- 24.—Enfermeros
- 25.—Dependientes y Aux. Econo-
mato.
- 26.—Telefonistas.

PERSONAL ADMINISTRATIVO

- 30.—Jefes de 1.ª
- 31.—Jefes de 2.ª
- 32.—Oficiales 1.ª Traductores
- 33.—Oficiales 2.ª
- 34.—Auxiliares y Aspirantes
- 35.—Taquimecanógrafas
- 36.—Mecanógrafas

TECNICOS TITULADOS

- 40.—Ingenieros, Arquitectos y Li-
cenciados
- 41.—Peritos y Técnicos Industriales
- 42.—Ayudantes de Ingeniero
- 43.—Maestros Industriales
- 44.—Graduados Sociales
- 45.—Maestros Nacionales
- 46.—Médicos de Empresa
- 47.—Practicantes.

TECNICOS DE TALLER

- 50.—Jefes de Taller
- 51.—Maestros de Taller
- 52.—Maestros Segundos
- 53.—Contramaestres
- 54.—Encargados
- 55.—Capataces de Especialistas
- 56.—Capataces de Peones

TECNICOS DE OFICINA

- 60.—Delineantes Projectistas
- 61.—Dibujantes Projectistas
- 62.—Delineantes de 1.ª
- 63.—Topógrafos
- 64.—Fotógrafos
- 65.—Delineantes de 2.ª
- 66.—Caladores y Reproductores
Fotog.
- 67.—Reproductores de Planos
- 68.—Archiveros, Bibliotecarios
- 69.—Auxiliares y Aspirantes Téc-
nicos.

TECNICOS DE LABORATORIO, DIQUES, MUELLES Y ORGANIZACION

- 70.—Jefes de Sección
- 71.—Analistas de 1.ª
- 72.—Analistas de 2.ª
- 73.—Auxiliares y Aspirantes Ana-
listas
- 74.—Jefes de Organización de 1.ª
- 75.—Jefes de Organización de 2.ª
- 76.—Técnicos de Organización de 1.ª
- 77.—Técnicos de Organización de 2.ª
- 78.—Auxiliares y Aspirantes de Or-
ganización.

PERSONAL ASIMILADO

- 80.—Conductores de Locomotoras
- 81.—Técnicos de Servicios Hidrául-
licos.
- 82.—Factores de Circulación
- 83.—Cajeras Economatos
- 84.—Personal Femenino Residen-
cias.
- 85.—Perforadoras y Perforadoras
IBM.
- 86.—Jefes de Guardería Jurada.
- 87.—Enfermeras Tituladas
- 88.—Personal Masculino Residen-
cias.
- 99.—Diversos

CLAVES DE CONCEPTOS DE PERSONAL OBRERO

ABONOS

- 10.—Horas Ordinarias
- 11.—Horas a Prima
- 12.—Festivos
- 13.—Permiso Retribuido
- 14.—Horas Extras
- 15.—Horas Nocturnas
- 16.—Horas Tóxicas, Penosas, etc.
- 17.—Jefe de Equipo
- 18.—Prima Asistencia
- 19.—Prima de Producción
- 20.—Desgravación Prima
- 21.—Suplemento Puesto Trabajo
- 22.—Pluses y Gratificaciones Vo-
luntarias
- 23.—Vacaciones
- 24.—Prestación Enfermedad
- 25.—Indemnización Accidentes
- 26.—Desgaste Herramientas
- 27.—Bomberos
- 28.—Plus de Distancia
- 29.—Carbón

- 30.—Ayuda Social
- 31.—Beneficios
- 32.—Atrasos
- 33.—Descuentos Indevidos
- 40.—Plus Familiar
- 50.—Subsidio Familiar
- 60.—Varios

DESCUENTOS

- 70.—Asuntos Sociales
- 74.—Anticipos
- 75.—Préstamos
- 76.—Economatos
- 77.—Cooperativas
- 78.—Conferencias
- 79.—Anticipo Accidentes
- 80.—Incapacidad Parcial
- 81.—Retenciones Judiciales
- 82.—Revista
- 83.—Cobros Indevidos
- 89.—Varios
- 90.—Salos Rojos

UN CASO RARO

CUENTO

Por TOTO

El año pasado conocí a un padre que tenía dos hijos; esto de por sí no es nada extraordinario, pero como se trata de un cuento, (cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia) diré que el padre se llamaba don Federico y sus dos vástagos Pepito y Jaimito.

Pues bien, don Federico sólo tenía una pasión en su vida: sus hijos; obrero especializado, aspiraba a que sus descendientes fueran hombres de carrera y con sus conocimientos sirvieran mejor al país.

Pepito y Jaimito habitaban en Torrealta, un pueblito de cinco mil habitantes, con una pequeña Fundición, que daba de comer a medio pueblo. Sin embargo, el orgullo del mismo no era la Fundición, era, quién lo diría: su Colegio de segunda enseñanza, a cargo de unos frailes, cuyo nombre no recuerdo. Tenía tal fama dicho Colegio, que muchas familias de los pueblos limítrofes enviaban a sus hijos a estudiar en él.

Y ya con estos pormenores, vamos a darles a conocer el caso más curioso que registra la historia de la Pedagogía contemporánea. Pienso, que algún sesudo varón al leer estas líneas murmurará: ¡paparruchas!, ¡paparruchas!; pero por favor siga leyendo y usted dirá la última palabra.

Don Federico seguía muy de cerca los estudios de sus hijos. Pepito era el niño modelo por excelencia; estudiante aventajado, dedicaba a sus estudios todas las horas de los días de trabajo, pues los de descanso eran para el disfrute conforme a las normas pedagógicas, como decía el Padre Director. En fin, orgullo de su padre y del Colegio.

Por el contrario, Jaimito era la ovejita negra de la familia, su padre no recibía más que quejas, las clases se las pasaba leyendo cuentos y a veces ni siquiera asistía a ellas. Sin embargo, tenía un secreto; se pasaba la mayor parte de los días de fiesta encerrado en su habitación y nadie sabía lo que hacía. El padre le había dejado por imposible.

Los exámenes de fin de curso se acercaban, todos los niños de Torrealta temían y deseaban su llegada; los temían porque de ellos dependían tantas cosas... y los deseaban porque era el comienzo de las vacaciones y el motivo de un viaje a la ciudad.

Por fin llegó el día D. Don Federico solicitó permiso en la Fábrica y, vestido con su mejor traje, acompañó a los pequeños hasta la ciudad. Pepito iba nervioso, los frailes aseguraban el éxito, pero... en los exámenes nunca se sabe lo que va a ocurrir. Para el niño el tren iba demasiado deprisa. Por el contrario Jaimito era todo tranquilidad, don Federico nada decía, pero pensaba en los castigos de la Edad Media que impondría a su hijo después del fracaso del examen; porque estaba seguro del fracaso, ¡totalmente seguro!

Don Federico no presenció los exámenes; no pudo, pero en los pasillos escuchaba con la máxima atención los comentarios de los muchachos que salían del aula. Todos coincidían en una cosa, pues los exámenes eran orales; que Jaimito estaba haciendo un examen maravilloso; ¡es un fenómeno! decían maravillados. Su padre mientras tanto escuchaba con la boca abierta y se pre-

guntaba, ¿cómo es esto posible? Los resultados reflejaron justicia, Jaimito, Matrícula de Honor; Pepito aprobado.

El domingo siguiente a los sucesos que relato, don Federico quiso celebrar el éxito de sus hijos y organizó una comilona a la que asistió como invitado de honor el Padre Director del Colegio. Este, no acababa de comprender el éxito de Jaimito, y cuando a los postres el diálogo se hizo más fácil, le preguntó: ¿Cómo es que estudiando menos que nadie durante todo el año, has obtenido las mejores notas, demostrando saber las asignaturas?. Jaimito sonrió angelicalmente y se explicó así:

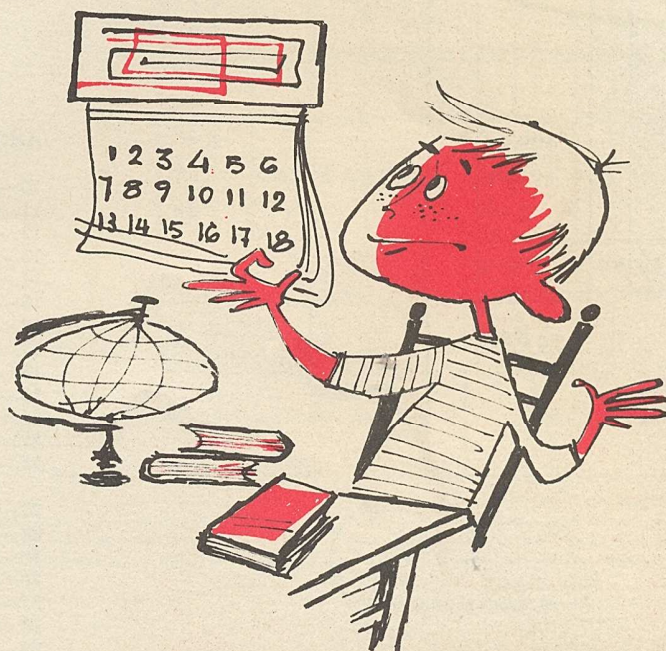
El año tiene 365 días. Las vacaciones de verano duran cuatro meses, o sea, 120 días. Dentro del año escolar hay que descontar 20 días de vacaciones de Navidad y 12 días en Semana Santa que suman en total 32 días. Los ocho meses de estudio tienen 32 domingos que sumados a los 152 días anteriores hacen un total de 184. A esa cantidad hay que sumar 11 días de festividades religiosas solemnes: La Inmaculada, San José, La Ascensión, Todos los Santos, etc., etc.; más 20 de fiestas menores, Santo Tomás, Dos de Mayo, San José de Calasanz y numerosas fiestas oficiales de todos conocidas, aún me quedo corto. Total 215 días.

Pero esto no es todo, en nuestro Colegio tenemos unos diez días más: Ejercicios Espirituales, Santo del Director, vacunaciones, etc. En definitiva, unos 225 días de vacación de los 365 que tiene el año.

Mi secreto es bien sencillo, añadió Jaimito: me dediqué a estudiar los días de fiesta y a divertirme los días laborables; creo que si se cambiara el sistema, se estudiaría con más alegría pensando que había más días de vacaciones que de clases, lo que no ocurre ahora.

El Padre Director quedó paralizado, toda la ciencia Pedagógica de muchos años de estudio caía por tierra, de repente se sintió indispuerto y excusándose volvió a su Colegio.

Cuentan algunos frailes, que a los pocos días a media noche nuestro Director quemó en el jardín todos los libros de Pedagogía que poseía y que al mismo tiempo una risa sarcástica retumbó en la noche.



Actividades sindicales en la ría siderúrgica

La Obra Sindical "Educación y Descanso", a través de su Grupo "Forum" Cine-Club, viene desarrollando una interesante labor cultural entre sus afiliados, a los que, cada semana y en sesiones semidurias, ofrece interesantes exhibiciones cinematográficas, algunas de las cuales son ilustradas por documentados conferenciantes, y tal como ocurrió recientemente, con la intervención de los periodistas ovetenses, Juan Azcona, Juan de Neguri y José León Delesta.

* * *

En el Cine Llanes, tuvo lugar una Asamblea de la Cooperativa de Viviendas "San José Artesano", la cual trató sobre la construcción de 400 viviendas que dicha entidad construirá en terrenos adquiridos en Buenavista, por un valor de 2.800.000 pesetas, asistiendo a dicha Junta cerca de 400 cooperativistas.

* * *

En Oviedo, bajo la Presidencia del Delegado Provincial de Sindicatos y Vicesecretario de Ordenación Económica Social, se reunieron los Secretarios de todos los Jurados de Empresa de Asturias a fin de preparar una Asamblea de Jurados de Empresa que se convocará próximamente.

NOVIEMBRE EN ENSIDESA

MOVIMIENTO DE BUQUES

Cargados	26
Descargados	38

MOVIMIENTO GENERAL DE MERCANCIAS EN PUERTO

Cargas	63.681.— t
Descargada	128.777.— "
TOTAL	192.458.— "

Tonelaje transportado por camión	262.130.— t
Tonelaje transportado por FF. CC.	628.466.— "

PRODUCCION

Arrabio total	57.706.— t
Lingote de arrabio ...	38.692.— "
Lingote de acero	25.969.— "
Desbastes	39.357.— "
Cok Siderúrgico	59.039.— "
Gas de Batería	24.423.600.— N/m ³
Gas de Hornos Altos ...	197.700.000.— "
Fábrica de alquitrán ...	3.408.— t
Fábrica de Benzol ...	531.— "
Sulfato amónico	763.— "
Viento	181.500.000.— N/m ³
Kilovatios 6.300	4.001.700.— kw
Kilovatios 50.000	8.002.000.— "

MONTAJES

	Metálico	Refractario
Pozo Montesacro- Riosa	28.154.— kg	
Hornos Fijos de Acero	26.849.— "	766.732.—
Cantera de Tamón ...	56.513.— "	
Hornos de Cal	17.542.— "	
2.ª Máquina de Colar Lingote	18.973.— "	

NUESTRO MAYOR PECADO

Por ELISEO GALLO LAMAS

No voy a echar un sermón, escrito; no. Las páginas de esta revista no son tribuna adecuada para elevaciones, al estilo de Bossuet. Modestamente, voy a trasladar a una cuartilla algunas reflexiones que me ha sugerido un libro que he leído más de una vez.

Nuestro mayor pecado es la falta de unidad, porque no tenemos amor. Nuestro mayor pecado es la falta de caridad; de caridad en su acepción plena de Amor; de amor a Dios, Padre; y de amor a los hombres, hijos de ese mismo Padre.

Por ese pecado nuestro, la levadura del Evangelio no ha hecho aún fermentar toda la masa. Tal vez hemos sido fieles a la verdad del Evangelio, en la región de la inteligencia, pero no hemos vivido esa verdad en la práctica del vivir diario. Dice este libro: "Hemos hecho una sutil y diabólica transposición. Duros, y tardos de corazón, hemos relegado al final el primero y máximo de los mandatos. Y, para llenar su hueco inmenso, hemos amontonado virtudes múltiples y menores, que debieran ser efectos del amor, y pruebas de él, y pretenden ahora ser sus pobres sucedáneos y falsos sustitutos".

Todo esto es verdad. Las leyes, preceptos y reglamentaciones, que tendrían eficacia vital, cuando fueran aplicación concreta del amor, se convierten, por falta de él en armazón opresora, como las rejas de una jaula.

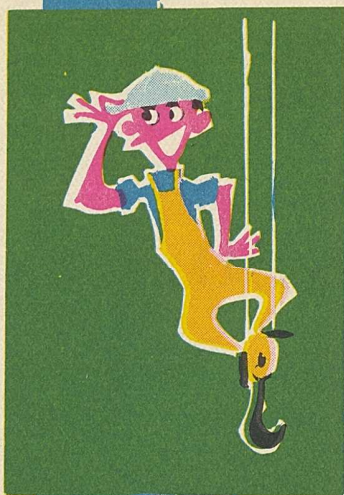
Andamos minimizando nuestra vida, con mil detalles, de mayor o menor importancia, y dejamos al margen el gran precepto del amor, que, bien cumplido, bastaría.

Y lo raro es que, si nos preguntan sobre nuestro amor a Dios, somos capaces de contestar, con íntimo convencimiento, que sí; que amamos a Dios, sobre todas las cosas. Enseguida viene la realidad de nuestra vida a decirnos que no; que no hay tal amor a Dios sobre todas las cosas.

La prueba sensible la encontramos en nuestra falta de amor al prójimo; este querer bien a todos los hombres, que viene a ser el termómetro de nuestra caridad. ¿Amamos, de veras, a los hombres? Ni mucho menos.

¿Se nos ocurre pensar que, cuando desamamos al hombre, estamos desamando a Dios? Tampoco. Es que nos engañamos con simples palabras. Caemos en el error de suponer que unas cuantas exclamaciones amorosas son por sí mismas, amor, cuando la verdad es que son las obras las pruebas verdaderas del amor.

Es evidente que si reinara la auténtica caridad entre los hombres de una misma empresa, pongamos; reinaría la concordia; habría paz, y, hasta humanamente, marcharía todo mejor. Que cada cual revise su vida en este punto.



DON INCONSCIENCIA

DON INCONSCIENCIA aparece en todas partes. Es uno de tantos tipos extravagantes que circulan por esos mundos de Dios sin percatarse de cuanto les rodea porque, en medio de todas las cosas, él es siempre el centro de la circunferencia.

Está muy satisfecho de sí mismo, y nunca daría un paso hacia atrás por lo bien que le sienta el nombre que le han puesto fuera de pila.

No tiene preocupaciones. Todo le sale bien y, cuanto más aprisa gira la rueda de su vida, más chispas de ingenioso descuido desprende su desaliñada cabellera.

Como por encanto, de tumbo en tumbo, y para su suerte ha encontrado abiertas las puertas del taller. Entra sin dificultad y logra alcanzar una categoría que viene, como anillo al dedo, a su chabacana figura. Por fin logra hacerse conocido por todos y simpático por sus desdenes.

Por allí viene ahora a buen paso, despreciando los bordillos de seguridad, atravesando la barrera del peligro con una serenidad que le caracteriza.

Sabe leer y escribir para el gasto, pero trata de ahorrar vista para la vejez; eso sí que le preocupa; sin embargo, los anuncios de cuidado y peligro se decoloran colgadas en los muros. El nunca los ha leído; carecen de interés.

Está muy versado en la guasa y suelta chascarrillos sin medida, sin acierto, fuera de ocasión. Cuando habla con sus compañeros, al mismo tiempo lía un cigarrillo, aunque sea zona de peligro y el fumar está prohibido... pero es el cigarro que más saborea y, precisamente, porque se lo prohíben.

Cuando sale del trabajo, si va en moto, le habrás visto hacer alarde de una gran habilidad: se va quitando la gabardina mientras alguna errante e invisible Musa lleva el rumbo. Otras veces aprovecha lo primero que encuentra y tanto más le da ir montado en un burro soltando coces que a la trasera del camión dando ladridos. El caso es hacerse singular, conocido, espectacular y todo ello sin que intervenga, al menos, una miaja de conocimiento, de sensatez, de juicio.

Su vida actual es como un conjunto esférico que se desplaza al azar bajo el mínimo impulso.

Si repasamos su infancia, fue un dechado de aciertos heroicos: desde rompe-cristales, arranca-tejas y troncha-árboles pasando por todas las épicas etapas del gamberrismo, nos delega el recuerdo de antiguas cicatrices ganadas en el "ruedo" de la calle, tratando de torear a los coches.

Aquellos pinitos que hacía en la infancia, hoy que ha crecido son el hazmerreir. Es un feriante charlatán del mundo de lo estúpido; un cursi titiritero que hace alarde del equilibrio despreciándolo con mofa. Desconoce el empleo del cinturón de seguridad porque su vida está inscrita con detalle en una compañía de seguros.

En el trabajo sobran las reglas, y los medios de protección son una constante molestia, una carga tan embarazosa como el equipo de un buzo fuera del agua, pues, en su vida hay de todo. Esto es la sal y pimienta de su fogosa conducta.

Pero habría que verle más de cerca y en la mejor ocasión de su vida cuando, en un momento de cristalina inspiración se apodera de una carretilla Fenwick y la manipula con tanta destreza y tino, con tanta suerte y acierto que, por casualidad, respondió como la flauta que se encontró el burro, pues también era la primera vez que manejaba complejos artefactos.

Dió vueltas por el taller. Pasó sin visado por telones de hierro y acero hasta que quiso —hastiado del gustazo— frenar; pero, ¿cómo lo haría?, ¿a quién se lo había preguntado?, ¿dónde estaba la clavija de aquel caballo volador?, ¿cómo se dominaba a aquel real claviño?

Oprimió lo primero que vino a su confusa consciencia pero, cuanto más apretaba más corría hasta que, deshaciendo un nudo en su garganta rompió en voces de auxilio.

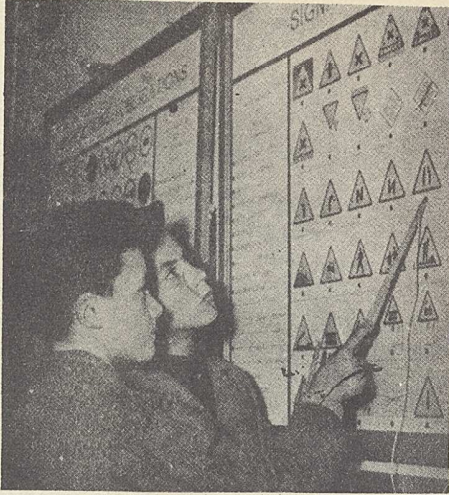
Frenó al fin pero de espaldas y con todo el bruto peso de su cuerpo contra el muro.

El último grito fué un crepitante y seco chasquido de huesos; los hierros habían quedado atrás, retorcidos, dispersados...

El susto prendió en todos los ánimos y la compasión fue en busca de aquel rompecabezas humano, tan maltrecho como el caballero que arremetió con su lanza el aspa de un molino.

Lo mismo que al Caballero de la Triste Figura al terminar sus correrías a éste le encontraron.—INCONSCIENTE.

EN LA ESCUELA DE LA MAGDALENA, EN EVREUX, LA SEGURIDAD NO ES SOLAMENTE UNA MATERIA MAS DE UN PROGRAMA, PENETRA Y ORIENTA A TODA LA ENSEÑANZA (De «Travail et Sécurité»)



RECIENTEMENTE todos los periódicos comentaron que los escolares del Evreux, son los que mejor conocen el Código de la Circulación, entre todos los de Francia.

Dá igual que éstos sean peatones, ciclistas o incluso automovilistas, porque ellos se comportan como usuarios de vehículos perfectamente adiestrados, desde la Copa de Francia sobre pista organizada por la Prevención de Accidentes en carretera.

Estos muchachos han conseguido llegar a los pruebas finales de la Copa, el 11 de Junio del corriente año, frente a los concursantes del alto Loira y del Sena.

Este suceso no sorprenderá a los que conocen la labor desarrollada en cinco años por el Director de la Escuela de Niños de la Magdalena, de Evreux, M. Chretien. Durante mucho tiempo hizo estudiar el Código de la Circulación, incluido en el programa escolar, bajo el lema de la escuela "Conserva la vida", constituyendo una tarea esencial para el educador, que da un ejemplo digno de emulación.

Es muy interesante enseñar a los niños ortografía, cálculo, historia y geografía, porque forma un cerebro para el porvenir, pero ¿no es del todo indispensable para garantizar este porvenir, enseñar al alumno a evitar los accidentes más comunes?

Tal fué el pensamiento de M. Chretien que estaba pesoso por el número de accidentes de los cuales eran víctimas los niños, en particular los accidentes de circulación.

En la primera página de un cuaderno consagrado a la educación del transeúnte, se puede leer, precediendo los principios de seguridad que deben respetar los peatones, lo siguiente:

"El 70 por 100 de los accidentes de niños son provocados por ellos mismos".

El desconocimiento del peligro, la indolencia y la indisciplina son, en efecto, muy a menudo el origen de los dramas dolorosos que resumen en unas líneas, las notas de los periódicos:

"Un niño sale a la carretera, bruscamente... quería ir al encuentro de su madre... corría detrás de una pelota hasta el otro lado de la calle... entonces es cuando surge un vehículo que no puede evitar el niño".

En la escuela de la Magdalena se enseñan las reglas de la seguridad en la circulación a los jóvenes peatones y ciclistas, y futuros automovilistas, durante cinco años.

En este sentido, M. Chretien se ha mostrado un precursor, pero esto no es lo más esencial; son numerosos los miembros de la enseñanza que no han atendido a los decretos del Ministerio de Educación Nacional para enseñar a los alumnos las reglas de la Seguridad "en la ruta" y familiarizarlos con las pancartas de señalización.

Lo que distingue la enseñanza de M. Chretien, es que la prevención, en todas sus formas, interviene en todo momento y en todas las enseñanzas. No está sujeta a un curso suplementario en el que se aprenda, más o menos bien, una lección. La prevención forma parte del sistema de educación general. *Penetra en todas partes, creando un ambiente, una forma de pensar y de hacer.*

Ha logrado meter el sentido de la seguridad en el espíritu de los niños, de forma que es el tema de sus juegos durante los recreos.

—"En materia de seguridad, dice muy justamente M. Chretien, la solución racional es estimular siempre en los niños, a los cuales se puede modelar con más facilidad, la personalidad naciente, las facultades nuevas y maleables".

Después de comenzada su tarea, M. Chretien, no ha cesado de perfeccionar su método utilizando las técnicas modernas audio-visuales que atraen el interés espontáneo del niño.

Ha creado, con la ayuda de los mismos alumnos, todas las piezas para el material de enseñanza colectiva de la prevención para las diez clases de niños de 6 a 14 años, aumentada por él tan notablemente, que acaso sea única en Francia.

El material que los escolares han contribuido a fabricar son: tableros y maquetas, señales de carretera luminosas, juegos educativos, paneles de señalización, apropiados para desarrollar las facultades de observación y atención de los niños.

Las pistas trazadas sobre el patio de la escuela, están dotadas de señales de cruce reglamentarias, que permiten inculcar el sentido de la disciplina.

Divididos los niños en peatones, ciclistas y automovilistas (gracias a un volante simbólico), los alumnos se entretienen respetando las reglas de la circulación bajo la vigilancia de un "agente de la circulación" de su misma edad, equipado con gorra, manguitos y sahariana blancos, con su apremiante porra y su silbato imperativo.

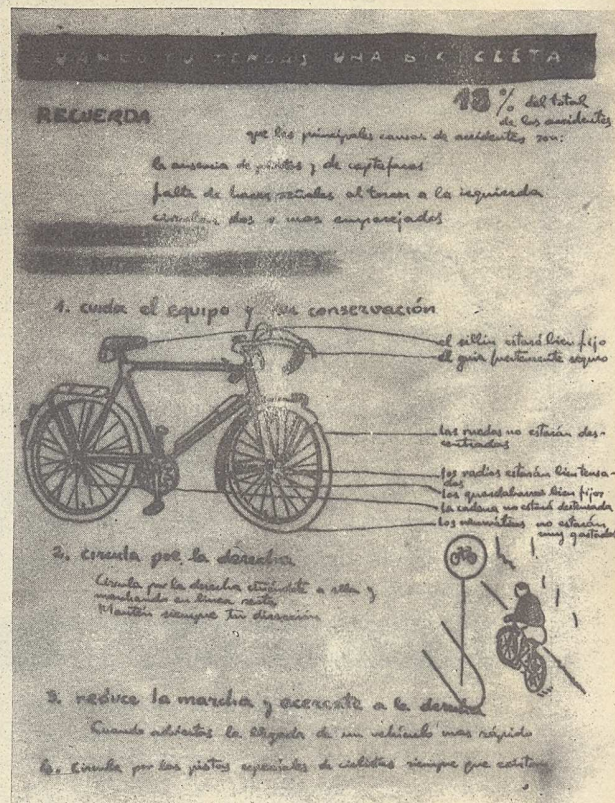
En cuanto a la clase de seguridad propiamente dicha, es una gran sala en el sótano, donde están agrupados todos los dispositivos ingeniosos que permiten una enseñanza viviente y siempre apasionante. También allí se proyectan películas, se comentan relatos de accidentes que los mismos niños descubren en los periódicos, se analizan sobre los tableros y maquetas, las situaciones que pueden presentarse al transeúnte; los consejos se dan por medio de discos.

Así enfocada, la enseñanza de la seguridad está tan lejos de ser una sujeción ni una materia suplementaria para matar el tiempo, penetra tan profundamente en el ánimo de los escolares de la Magdalena, que no tienen mejor juego durante las horas de recreo.

La seguridad en la circulación tiene una gran cabida en la enseñanza.

Todo lo que puede permitir conservar la vida propia y la de los demás, es materia de diversos trabajos. Entre los modelos de actividades de la escuela que M. Chretien ha enviado al Instituto Nacional de Seguridad, había un panel en relieve realizado con pasta de celulosa por dos alumnos de 12 años, ilustrado con la indicación del peligro de los juegos brutales:

"Pensad en el accidente... en el sufrimiento y en el remordimiento".



COMO SE HACE EL CONCURSO

Cada mes habrán de resolverse los cinco juegos o problemas que se irán publicando, en la forma siguiente:

1. PONGA PIE A ESTE CHISTE

La gracia con que usted lo haga, y su más o menos acertada relación con el dibujo y la Seguridad, le darán derecho a cierto número de puntos, **cuatro** como máximo.

2. EL DISPOSITIVO DE SEGURIDAD

Explique para qué sirve y qué peligros evita. Le valdrá su acierto un máximo de **cuatro** puntos.

3. LA HISTORIETA DEL ACCIDENTE

Ponga las viñetas en orden, por ejemplo:
2 — 5 — 3 — 1 — 4

Escriba una frase corta, slogan o refrán que sintetice la historieta y contenga algún consejo educativo respecto al accidente relatado.

Por ejemplo:

Aunque haga mucho calor
No te quites nunca el casco.
Para limpiarte el melón.

o bien:

Esta vez fué un tornillo y un chichón.
La próxima puede ser más grave.

o esto:

Si quieres suicidarte, quítate el casco, pero sin mirar antes si te ve tu jefe. A tu familia le es lo mismo: De las dos formas la dejas en la calle.

o también:

Hay cascos de repuesto. Cabezas, no.

El éxito en este problema valdrá desde **cero** hasta un máximo de **seis** puntos.

4. EL TALLER SINIESTRO

Representa el dibujo zonas de una fábrica en malas condiciones de seguridad.

Se trata de decir **cuántos** y **cuáles** son los defectos de seguridad de trabajo que puedan encontrarse.

Algunos te serán familiares, otros no.

Puntuación desde **cero** a **seis**.

5. LA QUINIELA DE SEGURIDAD

En forma idéntica a las de fútbol. Cada mes se irán enfrentando de dos en dos los Departamentos de la Factoría, como si jugasen entre sí un partido.

En realidad, se pretende que lo jueguen, pero un encuentro de Seguridad. En él los jugadores seremos toda la plantilla de esos Departamentos.

El Departamento citado en primer lugar se supone juega en casa, o sea, que si se desea darle ganador, se pondrá un uno y si se cree que ganará el citado en segundo lugar, se pondrá un dos. Para caso de empate se pondrá una X.

Como los valores serán los Índices de frecuencia mensuales que cada Departamento obtenga en realidad en ese mes, recuérdese que gana **EL QUE OBTENGA MENOR INDICE**, o sea, el que tenga menos accidentabilidad.

Se notará que se han clasificado los Departamentos en primera y segunda división.

Son de primera División de Seguridad los que en los nueve primeros meses de 1959 llevaban Índices de frecuencia menores que el medio de Factoría, y de segunda, los que lo tienen más alto, o sea, los de más accidentabilidad.

Tan pronto como a un mes un Departamento de primera División le suba su If sobre el de Factoría descenderá a segunda y viceversa, ascenderán a primera los de segunda que mejoren su If por debajo del de Factoría.

Los que han tenido la curiosidad de conservar los pasados números de la Revista, encontrarán los If de cada mes y Departamento, así como el total de Factoría, en las Estadísticas.

En el pasado número se ha publicado un cuadro resumen para mejor información de los quinielistas.

En todos los Departamentos podrán obtenerse las Estadísticas de cada mes para consultar, así como en Seguridad.

EJEMPLO

Si la quiniela de diciembre, primer mes del Concurso, la rellenásemos según los resultados del mes de octubre, ya conocido, la quiniela ganadora hubiera sido:

Electricidad	—	Control Térmico	—	1
Transportes	—	Laboratorio	—	1
O. Civiles	—	Forja	—	1
Almacenes	—	Asuntos Gles.	—	1
Relaciones Ext.	—	Servicios Varios	—	X

* * *

H. Cok	—	Hornos Altos	—	1
H. Acero	—	Laminación	—	2
Mantenimiento	—	Calderería	—	1
Mecanización	—	Fundición	—	1
Canteras	—	Montajes	—	2

La dificultad está en que hay que adivinar los resultados de enero.

Pero cada encuentro valdrá dos puntos, o sea, un total de 20.

¡SUERTE Y SEGURIDAD!

LEEMOS PARA TI



nizar en nuestra Empresa, pero no se lo que habrá de cierto.

* * *

—Oiga, usted que lo sabe todo, díganos: ¿Van a darse aquí tantos Cursos como en Electricité de France?

* * *

—Sí, Pepe, sí. El programa incluye 52 cursos de diez horas de duración para todos los Peritos y Ayudantes de Ingeniero de la Empresa, que en número de 150 recibirán adiestramiento dentro de 1959.

Pero el grueso de los Cursos de Seguridad, se quiere hacer coincidir con los primeros meses de 1960, porque el tema dominante del Plan de Seguridad para 1960 será: **Los mandos directos clave de la prevención de accidentes.**

Por ello comenzando en enero y terminando en mayo, se darán otros 16 Cursos a los cuales asistirán nada menos que los 336 Jefes de Taller, Maestro de primera y de segunda, Contramaestres, Encargados, Capataces, etc.

* * *

—No está mal, ¿Verdad, Pepe?

—Oye Paco, ¿has leído lo de los Cursos de Seguridad en Electricité de France que aparecían en el número 10 de esta Revista?

Dice allí que de 75.000 obreros y empleados han salido 6.000 monitores. Así ya se puede ¿no te parece?

* * *

—Pues no se que decirte, yo he oído que estos Cursillos de Seguridad ya se han conseguido orga-

ACCIDENTES CLASIFICADOS POR CAUSAS Y DEPARTAMENTOS

ORGANIZACION DE SEGURIDAD

Mes de noviembre de 1959

DEPARTAMENTOS	N.º accidentes totales	Maquinaria	Transportes	Sustancias tóxicas	Electricidad	Caidas del obrero	Choques o golpes	Caidas de objetos	Manejo obj. sin apt. mec.	Herramientas de mano	Clavos	Otras causas	Indice de frecuencia	Indice de gravedad
Hornos de Cok .	3	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	2	40,09	0,29
Hornos Altos ...	2	—	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	34,30	3,40
Hornos Acero ...	4	—	—	3	—	—	1	—	—	—	—	—	80,11	1,56
Laminación	1	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	11,71	0,43
Electricidad	3	—	—	—	—	—	1	—	2	—	—	—	23,60	0,20
Control Térm. ...	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	35,54	0,39
Transportes	2	—	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	10,87	0,05
D. Técnic. (Lab.)	1	—	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	25,35	—
Mantenimiento .	8	—	—	2	1	1	2	—	—	—	—	2	72,11	1,34
Obras Civiles ...	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0,67
Forja	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	360,49	1,80
Calderería	2	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	28,04	0,55
Mecanización ...	3	—	—	—	—	—	2	—	—	1	—	—	38,43	0,44
Fundición	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	—	9,14	2,62
Administración..	1	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	9,46	6,65
E. y Proyectos ...	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Serv. Varios	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Canteras	2	—	—	—	—	—	2	—	—	—	—	—	102,01	0,41
Industria Quím.	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Asun. Generales.	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	14,80	0,18
Relaciones ext. .	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Montajes	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
TOTALES	37	1	2	8	1	2	11	—	3	2	1	6	25,65	1,18

ESTADISTICAS

Después del alarmante aumento de accidentes del trabajo ocasionados el mes pasado, vemos con cierto agrado el descenso observado el mes de Noviembre, aunque no con plena satisfacción, si pensamos en los meses de *Marzo*, *Julio* y *Septiembre*, en los que se registraban 26, 21 y 26 accidentes respectivamente. Esperamos que en el año próximo se consigan con nuevos esfuerzos rebajar al mínimo los accidentes y conservar perennemente la seguridad de la Factoría.

El índice de frecuencia ha bajo de 42,67 en Octubre a 25,65 en este mes de Noviembre, debido sin duda a la reducción de accidentes que se observa.

El índice de gravedad también ha bajado de 4,69 a 1,18 y aunque este descenso es notable en relación con el mes anterior, el índice sigue siendo muy elevado si lo comparamos con el obtenido en los meses de Febrero (0,55) Junio (0,66) y Agosto (0,54).

Se debe este aumento a la imputación de las jornadas perdidas a consecuencia de dos accidentes de Administración que ha perdido 396 jornadas de trabajo, quedando uno de ellos con una incapacidad permanente; otro de Hornos Altos con 124 jornadas perdidas y otro más de Fundición con 131 jornadas perdidas e incapacidad permanente.

EL QUE QUIERA PICAR...

ENSIDESA TIENE SU GRUPO DE PESCA

Nuestra factoria, por su elevado número de productores tiene un movimiento cultural, deportivo y social muy notable. Por ello, se puede asegurar que, no existe faceta alguna al margen del trabajo, que no esté asociada al ánimo de nuestros hombres; unos dinámicos, otros pensadores y un porcentaje de pacienzudos. A este último capítulo, pertenecen los que figuran en el grupo de pesca. Ellos, caña en ristre con la cesta cargada de pertrechos y paciencia, con su bota de vino reparadora de sed y a veces de largas esperas, salen cada domingo, festivo y visperas, hacia la costa o el rio, en busca de plateados ejemplares que tanto adornan el semblante del pescador, cuando ufano regresa a sus lares con una buena marea.

El cronista, aferrado al intrusismo indispensable de la profesión, "mete baza" en la tertulia de pesquines del bar El Hórreo de Llaranes y de la conversación donde prelomina el debón, la cucharilla, el nylon, etc., va extrayendo datos que le ayuden a hilvanar un trabajo, capaz de rellenar un hueco en nuestra sección de deportes. En torno al tintorro de Cabelos, se baten marcas de peso, tamaño y cantidad de piezas capturadas, se relatan anécdotas y se hacen comentarios, todos encaminados a la asociación de sistemas para un más resonante triunfo en futuras competiciones, a donde irán nuestros mejores ases de la vara representando a la Empresa Nacional Siderúrgica.

Como hecho más reciente, reseñamos el de la participación en el I Campeonato de España de pesca submarina, celebrado en la Costa del Sol (Almería) en el que un grupo de "submarinistas" de nuestra casa, se enfrentó por primera vez en competición de tal transcendencia, a equipos de toda España ya duchos en estas artes. Con el serio "handicap" de no conocer aquella costa, nuestros representantes supieron poner el pabellón en buen lugar, capturando hermosos ejemplares y dejando constancia de un gran dominio en el manejo del arpón, así como gran habilidad para la inmersión, virtudes que fueron comentadas con gran admiración por cuantos presenciaron las pruebas.

Nuestra embajada la formaban: Manuel Luis Goyanes Requejo, Genaro Fernández Granda, Luis Benigno Fernández Suárez, Ramón Soria Gutiérrez.

A todos ellos, les enviamos desde aquí nuestro más cordial saludo felicitándoles por su hazaña. Nuestro parabién, lo hacemos extensivo al resto de los componentes del grupo de pesca, por la buena marcha de esa agrupación, al mismo tiempo que les expresamos el deseo de poder fotografiarnos con un ejemplar mayúsculo de trucha o robaliza, una vez que éste sea de nuestra propiedad.

¡Conste que no lloramos a nadie!

El que quiera picar ... etc. etcétera.

JUANRA.



Varios «pesquines» del grupo de pesca de Ensidesa.

PIRAGÜISMO

Nos toca hoy hablar de piragüismo; ese deporte noble emotivo, duro y esforzado que exige a cuantos lo practican, no sólo la energía física normal, sino también esa otra, oculta e insospechada, que a los seres vulgares sólo nos es dado usar por medio del subconsciente y en casos extremos; ese deporte en el que los colores de nuestra Empresa tanto brillaron por la destacada y meritoria actuación de su equipo representativo.

La última temporada, al igual que las dos anteriores, fué fructuosa y deslumbrante. Durante la misma, nuestros palistas consiguieron colocar su estandarte entre los más elevados peldaños del pináculo deportivo.

En la II TRAVESIA RIA DE AVILES, prueba por etapas puntuables, celebrada durante los meses de Febrero, Marzo y Abril, la pareja Díaz-Maribona consiguió para nuestra Empresa el primer triunfo de la temporada, proclamándose campeones absolutos de dicha prueba después de reñida lucha contra algunos de los Clubs más destacados de nuestra provincia.

No fué menos halagüño el quinto puesto obtenido en la PRUEBA DE HONOR DE LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA, a los que llegaron después de conquistados los segundos puestos en las pruebas de 500 y 1.000 metros del CAMPEONATO DE ASTURIAS y el segundo en 500 y tercero en 1.000 de los de ZONA NORTE DE ESPAÑA.

Muchos y buenos palistas fueron eliminados en estas dos últimas citadas regatas, pero no nuestros muchachos que, día a día y en lucha contra los rigores del invierno, habían sabido encontrar después de su trabajo cotidiano el tiempo suficiente para un entrenamiento constante y una puesta en forma adecuada.

Un ligero vistazo a los diarios de nuestro archivo particular, nos lleva al populárrimo DESCENSO INTERNACIONAL DEL SELLA en el que, entre 84 embarcaciones tripuladas por los más selectos palistas de once naciones, la anteriormente citada pareja entró bajo el puente de Ribadesella en doce lugar.

Vemos más adelante la participación de nuestro equipo en el DESCENSO DEL ASON (Ramales - Ampuero, en Santander).

Seguimos buscando y encontramos en fechas continuas (6 y 7 de Septiembre) la XV REGATA RIA DE VILLAVICIOSA y III DESCENSO DEL NARCEA respectivamente.

En la primera, la más dura de cuantas se celebran en España, vemos como las tres embarcaciones, inscritas por nuestro equipo, llegan a la meta dentro del control. "Ensidesa I", tripulada por Díaz-Maribona, en un honroso lugar; "Ensidesa VII", con M. Fernández-J. M. Rodríguez, en el puesto 22 y "Ensidesa V" con M. Pérez Pérez, en el sexto lugar de la casificación individual.

Este último, merced a una avería en la embarcación, no localizada antes de la prueba, cruzó la línea de la meta con la proa bajo el agua.

En la segunda, Díaz y Maribona, sobre "Ensidesa VI", se mantuvieron en cabeza durante los primeros kilómetros, siendo tal su empuje, que parecía segura la victoria. No obstante, la diosa fortuna ya les había vuelto la espalda, puesto que bajo el puente de Cornellana habían sufrido una avería que malamente iban conteniendo. Esta avería, un agujero limpio bajo la línea de flotación, les hizo perder mucho tiempo en "sacar agua". Ya en aguas del Nalón y materialmente hundidos, cruzan la meta en quinto lugar y, momentos después, M. Pérez Pérez, sobre su maltrecha "Ensidesa V", finaliza la regata con un estupendo tercer puesto en la clasificación individual.

Maravillosos y plausibles son estos resultados obtenidos por nuestros muchachos y, mucho más, si se tiene en cuenta que éste es el único grupo que por no existir clasificación para Empresas, ha de enfrentarse en todas las pruebas con títulos nacionales e internacionales.

La instalación de un modesto gimnasio en el mismo local donde se guardan las piraguas, es una medida muy acertada que permite que todos los palistas efectúen su entrenamiento, aún en los días en que las condiciones climatológicas impiden la salida a la Ría. Esperando que, gracias a ella, en la próxima temporada se registren nuevas y más señaladas victorias que, paso a paso, nos coloquen a la cabeza del piragüismo nacional.

M. P. PEREZ
(Almacenes Generales)



Mercedes Martinez Secades



Josefina Vigil Rodriguez



Amparo Alvarez Iglesias



Mercedes Garcia Prada

Cuadro de Honor

MEDALLAS DE RELIGION

NOMBRE DE LA NIÑA	NOMBRE DEL PADRE	DEPARTAMENTO	CLASE
Mercedes Martinez Secades	José Martinez Peláez	Carpintería	Parvulos clase azul
Josefina Vigil Rodriguez	Manuel Vigil Garcia	Personal	" " roja
Amparo Alvarez Iglesias	César Alvarez Montes	Laminación	Clase verde oscuro
Mercedes Garcia Prada	Juan Garcia Gimenez	Carpintería	» gris
Noemi Fernández Cuesta	José M.ª Fernández Fernández	Electricidad	» amarilla
M.ª Carmen Blasco López	Luis Blanco Gordo	T. Generales	» verde claro
M.ª Luisa Cordero Llana	Sigerico Cordero de la Huerga	Laminación	» roja
M.ª Luisa Garcia Menéndez	Artamendi Garcia Fernández	O. Civiles	» azul



Noemi Fernández Cuesta



M.ª Carmen Blasco López

BACHILLERATO

NOMBRE DE LA NIÑA	NOMBRE DEL PADRE	DEPARTAMENTO	CURSO
M.ª Jesús Andrés Barrientos	Francisco Andrés Soriano	O Civiles	Curso 1.º
M.ª Carmen Pérez Prieto	Herminio Pérez González	Al. Generales	" 3.º
Pilar Bermejo Martínez	Ignacio Bermejo Terrero	Laboratorio	" 3.º



M.ª Luisa Cordero Llana



M.ª Luisa Garcia Menéndez



M.ª Jesús Andrés Barrientos



Pilar Bermejo Martinez

CADA MES UNA NOTICIA CURIOSA

ACCIDENTES ARTISTICOS-LABORALES

COMENTA. A. A.

NUEVA DELHI.—El Gobierno indio prepara una ley reglamentando severamente el número de tragadores de sables fuego y ácidos, así como el de faquires que se hacen enterrar vivos. El motivo es que desde 1948 estas experiencias han provocado más de 600 accidentes mortales. (De los periódicos).

* * *

Vaya, la cosa parece más seria de lo que uno siempre había pensado. El come fuego o el tragasables circenses lo más que habían logrado hasta ahora con sus arriesgados ejercicios, era levantar una bonachona sonrisa de comprensión en el público que se las sabe todas. Ahora resulta que seiscientos del gremio han muerto rodeados de ese escepticismo indulgente.

Faquir hubo que actuando en la plaza pueblerina ante la rechifla de los mozos del lugar, falleció por atasco de piloro con casquillo de bombilla. Otro hubo que se enterró vivo y le desenterraron muerto.

Intentar enjugar los quebrantos laborales de tios que se dedican a comer tachuelas, beber ácidos y dormir en ataúd, es mucho intentar. Hace pero que muy bien el gobierno indio al poner severo coto a proliferación tan suicida. Hable si no la Mutualidad de Faquires Unidos: no hay capital que resista, ni índice de frecuencia, decoroso, ni pensión decentita, ni nada. La pobre Mutua debe hallarse al borde del colapso.



Los cetáceos, y su pesca

Por Fernando Alvarez Alonso

La costa norte de España es país de tradición ballenera. Los vascos fueron, seguramente, el primer pueblo que hizo de la pesca de la ballena una industria metodizada.

Las circunstancias políticas internas del siglo XVIII hicieron se fuera perdiendo esta tradición, España dejó de ser ballenera en cuanto dejó de ser potencia naval.

Hoy los países del norte y muy especialmente Noruega poseen el cetro de este imperio.

Muchas son las clases de ballenas; la Convención Internacional para la caza de ballenas las clasifica en ocho tipos para ballena y uno para el cachalote (*Physeter Catodon Linnaeus*).

En las costas de España la ballena más generalizada es la *Balenoptera physalus* o ballena boba (*Sei Whale*).

Vuestra primera sorpresa quizá, es que leáis que en nuestras costas hay ballenas. Pues sí, principalmente a lo largo de nuestra costa atlántica como lindero de una ruta que se extiende desde el cabo de Dakar hasta Finisterre y que

(del extremo del hocico a la parte posterior de la aleta caudal). En general las hembras suelen ser de mayor tamaño que los machos (las ballenas azules cuya abundancia mayor es en el Antártico alcanzan longitudes de más de 25 metros).

La altura por la parte central y más alta, en una ballena de unos 18-20 metros es de 1,80 aproximadamente (altura calculada sobre el animal en tierra lo que debido al aplastamiento por su posición y peso hace que sea menor, como es natural).

Las aletas pectorales (dos) suelen tener una longitud aproximada a la décima parte de la longitud total del cetáceo.

La coloración de su piel es generalmente negruzca en las partes superiores y blanca en las inferiores (al decir superior queremos decir la espalda).

Las barbas de las ballenas (motivo antiguamente casi exclusivo de la caza de estos cetáceos) se componen de una serie de láminas interiormente como esponjas o semihuecas que su número aproximado a 300 constituye lo que pudiéramos llamar el velo del paladar. Es-

que sea pescado, marisco o aparejo de pesca.

La gestación de estos animales dura aproximadamente un año y la cría al nacer tiene como tres metros de largo.

La ballena y el cachalote se diferencian sustancialmente en la cabeza, la primera tiene una cabeza de forma plana y adelgazándose hacia la punta abierta en un plano horizontal formando de esta parte dos maxilares iguales, el superior que alberga las barbas y el inferior que recoge la lengua, enorme masa (una tonelada de peso) escurridiza y recubierta con un tejido de extrema dureza.

El cachalote tiene su cabeza de forma más bien cilíndrica.

La mandíbula superior es parte integrante en su total aceptación de la palabra a la cabeza teniendo en aquella unos alveolos en los que tiene perfecto encaje los colmillos que únicamente tienen en la mandíbula inferior.

Esta mandíbula inferior es de una forma cilíndrica, es como un apéndice, que hubiera sido seccionado en toda su longitud presentando una fila de colmillos todo a lo largo de su borde (formando por lo tanto doble fila) cuyo tamaño y número varía con el tamaño del animal. Normalmente el número es par y la parte superior del colmillo es de marfil. Su tamaño es impresionante, los ejemplares grandes suelen tener más de 20 centímetros de largo por 15 de ancho, y con un peso de más de un kilo.

El color de estos cetáceos es distinto al de la ballena, es marrón con tonalidad grisácea y al contrario de las ballenas no tienen partes blancas en su vientre.

Los cachalotes producen el famoso ambar gris, que no es más que una secreción que se les produce por el roce de las uñas de los moluscos en su estómago y que expulsan mezclado con el excremento.

Este ambar gris de gran importancia en la industria de la perfumería como fijador de perfumes, hace 30-40 años tenía un precio que se fijaba su peso en oro, y flota en el mar.

Antiguamente había barcos que se dedicaban casi exclusivamente a recorrer los mares frecuentados por estos animales a la búsqueda de este ambar gris que luego vendían principalmente en Francia (París ha sido y aún supongo seguirá siendo, el principal consumidor de este apesadoso y rico producto).



Ballena de unos 60.000 kgs.

tienen sus puestos de arranque y de fin en la Guinea y Mar del Norte.

Los porcentajes medios de las partes correspondientes en su aspecto anatómico son:

Tocino, 20 por 100; lengua 16 por 100; carne, 45 por 100; huesos, 18 por 100; sangre, estómago, intestinos, 10 por 100; hígado, uno por 100.

En cuanto al tamaño se puede considerar un promedio de 17 a 19 metros

tas láminas presentan en su borde inferior una especie de fleco que constituye el colador que retiene el alimento que después degluten, expulsando, por fin, el agua por el espiráculo.

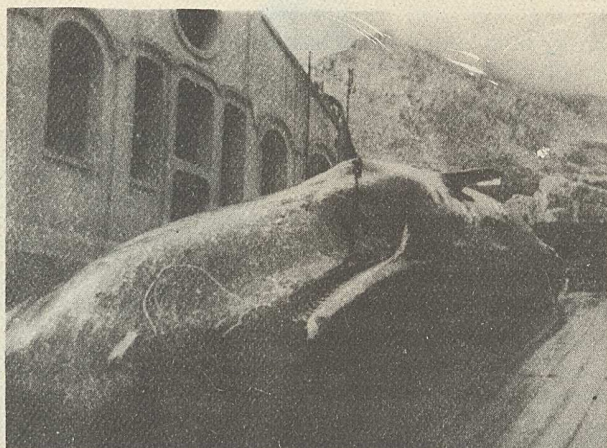
El alimento es exclusivamente de "placton" y camarones; el esófago de estos cetáceos (ballenas) es extremadamente fino, unos pocos centímetros.

Sin embargo el cachalote come cuanto tiene a su alcance, lo mismo le da

Tanto las ballenas como los cachalotes, tienen el espiráculo, orificio por donde expulsan el agua que toman al tragar los alimentos. En las ballenas el espiráculo está situado en la parte alta

arriba y en el cachalote hacia adelante y hacia arriba.

Este espiráculo tiene como unos tabiques que limitan su concavidad. Estos tabiques tienen unos 20 centímetros de



Cachalote de más de 80.000 kgs.

de la cabeza, próximo al oído y entre los ojos y en el cachalote en la parte más avanzada de la cabeza, algo más atrás de su frente y un poco ladeado.

En las ballenas el surtidor sale hacia

longitud por seis o siete de alto.

Estos son, en una visión rápida, los rasgos más característicos de estos cetáceos.

(Continuará)

Propiedad

Por Luis Castells Carrasco
Departamento de Electricidad

"Mi dinero es mío", ha dicho ante el Tribunal que le juzgaba un terrateniente italiano, Aldo Mantagna. Y el Tribunal le ha condenado a poner de nuevo en marcha un molino que había cerrado arbitrariamente porque estaba enemistado con tres de sus obreros por cuestiones personales. En la sentencia se ha venido a decir, que nadie puede afirmar lo que ha afirmado Aldo Mantagna.

Parece que se van abriendo camino, —muy lenta y penosamente— ideas claras sobre la propiedad. Los que gozan de ella en mayor o menor medida, —me refiero, claro está, a una propiedad superior a las necesidades—, tienen por arbitrarias las ideas según las cuales la propiedad sólo se justifica en la medida en que cumple una función social, en la medida en que distribuya —y no sólo produzca— los bienes que el hombre necesita.

Pero habría que preguntarse, precisamente, todo lo contrario. Habría que preguntarse de dónde ha salido la idea de que la propiedad puede ser exclusiva. Por supuesto, no ha salido de la ley de Dios. Hay un mandamiento, el séptimo, que está mal entendido por muchos cristianos, porque robar no es sólo

quitar lo que otro posee, sino también dejar de darle lo que necesita cuando se tiene más de lo que se puede consumir.

Hay pecados individuales, de los cuales entenderá Dios en su día; pero hay pecados sociales de los cuales nosotros, los hombres, hemos de entender, porque la Providencia ha colocado imperativamente a la Historia bajo nuestro cuidado. Y los pecados sociales son pecados históricos, pecados cuya instancia corresponde al tiempo en que se producen.

En este sentido, habrá que decir que la sociedad actual vive en pecado. Porque la sociedad actual no se pregunta en absoluto, —salvo casos muy contados—, qué función cumple la propiedad. Si se distribuye equitativamente. La sociedad actual no se ha preguntado todavía si su estructura económica es justa.

La sociedad actual prefiere ignorar estas cosas y sólo obedece a presiones. Presiones de la Legislación o presiones de cualquier otro tipo, pero siempre resistiéndose a ellas, y siempre, también, guardando un sentido de revancha, que espera sus días.

Aldo Mantagna, el italiano, diciendo

"Mi dinero es mío", estaba hablando en nombre, casi totalmente, de todos los que tienen más dinero del que necesitan y quiera Dios que el tribunal que le ha condenado haya hablado, por su parte, en nombre de una posibilidad ordenada de restauración en el concepto justo de la propiedad.

Celebramos nuevamente el nacimiento del Señor, en esta noche de luz y de paz, en esta nueva Nochebuena.



Noche de luz, noche de amor

Por Andrés Rey Gangoso

Y ésta es una fecha propicia, para adoptar una actitud reconciliadora, para hacer un alto en el trabajo, y mirando a nuestro alrededor convirtiéndonos en almas enteramente abiertas a la comprensión, y así podremos equiparar, y susanar todo lo malo que arrastramos año tras año para llegar a una perfección social, que al fin, es lo que todos ansiamos.

En esta fecha celebramos el nacimiento del Hombre que soñó con una humanidad mejor, de justicia, de amor, sin egoísmo, ni tantas diferencias, festejamos el advenimiento, de aquel Divino Señor, que trajo al mundo la sagrada misión de que todos los hombres nos sintiéramos hermanos.

De ahí, la grandeza de la fecha.

En esta noche la mesa familiar, se erige cual vínculo ideal para estrechar más en el seno familiar a todos los componentes de la misma, no importa que sobre ella, reposen, pobres, o ricos viandas, lo interesante, y destacable es el profundo significado de la cordialidad al pasar esta noche de júbilo, formando tertulias hogareñas, y que en la faz de todos sus componentes, resplandezca la alegría sana de vivir, sin que se tengan que comentar, cosas, que tan mal gusto dejan, comparándolas con la grandeza de la noche, de la Nochebuena.

Y para terminar, en tan familiar y cristiana fecha, vaya mi brindis con el acariciado anhelo, para desear a todos mis compañeros de Mecanización y lectores de ENSIDESA, en general, unas felices pascuas y todo género de venturas, y prosperidades, en el nuevo año 1960.

AÑO NUEVO VIDA NUEVA

Por MIREYA

Hemos llegado a 1960: ¡Feliz año nuevo mis queridas amigas! Esta costumbre de desearse mutuamente felicidad, de enviarse tarjetas, regalos, etc., ¿no creéis que es maravillosa? ¡Feliz año nuevo! os dirán los niños con su ingenua sonrisa. ¡Feliz año nuevo! diréis a vuestro marido al recibir su regalo. ¡Feliz año nuevo! os responderá él, añadiendo al mismo tiempo "que idea más original" ante la corbata que le entregáis como regalo; todos los años es lo mismo, pero sin embargo el se siente feliz.

En el silencio de la noche os habéis cogido de la mano y habéis pensado muchas cosas

Mi mujer es imposible, piensa el marido; al llegar a casa me siento cansado, irritable y comienzan las riñas, en el fondo siempre tiene razón. Su vida no es fácil, en vez de refirla mejor sería tener con ella más comprensión, ayudarla, porque después de todo, "es extraordinaria" este año la demostraré lo mucho que la quiero; me lo prometo.

Usted señora piensa también; mi marido es cruel, egoísta, pero... ¡soy injusta! el pobre trabaja mucho, tiene sus preocupaciones; he de tener más paciencia, más generosidad, he de ser más comprensiva porque después de todo "es excepcional" este año haré un esfuerzo; me lo prometo.

¡Feliz año nuevo!, pero durante el año ¿en qué quedan estas buenas resoluciones? ¿Por qué no mantener las promesas que nos hacemos a nosotros mismos?

Somos tan débiles, tan inconscientes, que al primer disgusto, a la más leve irritación, caemos en los mismos errores de siempre, haciendo de nuestra vida un infierno, transformándonos en dos enemigos que se envenenan la vida y se hacen sufrir estúpidamente, queriéndose.

Señora, no se queje que él ha comenzado primero; Señor, no digáis que ella.

Para proteger esta paz que tanto deseáis ¿por qué no confiaros mutuamente vuestras buenas resoluciones? Hay un medio muy sencillo para mantenerlas, convenir que cada vez que uno de vosotros levanta la voz y se lanza por el camino deslizante de la riña, que el otro conserve la serenidad y responda sonriendo "Feliz año nuevo". El culpable al recordar su promesa, reirá y acabará riendo los dos. Es lo esencial.

Entonces y de todo corazón ¡Feliz año nuevo! y que sea "vida nueva".

COMO COLOCAR CORRECTAMENTE A SUS INVITADOS

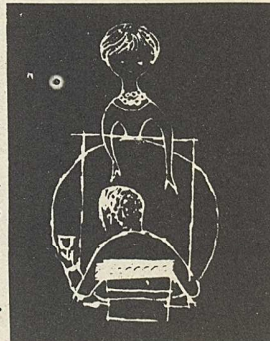
En el mes anterior os hablé de la forma correcta de colocar vuestros cubiertos, en éste, os voy a dar unos pequeños consejos acerca de la colocación de los invitados.

¿Qué forma tiene vuestra mesa?

Si es rectangular, usted y su marido se colocarán presidiendo la mesa, a cada extremo.

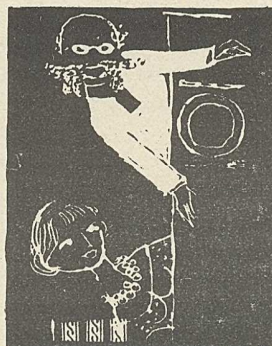
Si es redonda, de todas formas estareis colocados el uno enfrente del otro. Los invitados lo estarán entre ustedes.

No olvidad sin embargo estos detalles:



Edad.—Las mujeres se colocan a la derecha o a la izquierda del señor de la casa. Los hombres, a vuestra derecha y a vuestra izquierda, según la edad. En el primer caso a la derecha los de menos edad, en el segundo viceversa.

País.—Los extranjeros tienen preferencia siempre sobre los del país; sobre todo si usted los recibe por primera vez.



Situación social.— Sed prudentes y no invitar al mismo tiempo personas de condición elevada. ¿Cómo podrías ponerlas todas a vuestra derecha?

He aquí algunas reglas a observar: Un eclesiástico debe siempre ocupar el lugar de honor. Un personaje civil importante tiene preferencia sobre uno militar.





*Aquí nada más
que la verdad*

Por GAVE

«GIGI» O LA BELLA EPOCA

No hay porque ocultarlo. Habíamos ido a ver a «Gigi» de Vicente Minnelli para recomfortarnos con buen cine y nos hemos quedado únicamente con los nueve Oscars que como slogan presentaban programas y cartelera. Escasos méritos para tan abultados trofeos ya que nos hemos esforzado por encontrar, aunque solo fuera, el que ostenta como la mejor cinta del año. Y el hallazgo ha sido el topar con una cinta con tema archimanoseado y falso. Por muy licenciosa que haya sido la vida del París del siglo XVIII, el de la lírica de Víctor Hugo y los pinceles de Toulus Loautrec, nos ha parecido desproporcionada como nunca en «Gigi» o diario de una adolescente de Colette. Todo en ella es exageradamente erótico, pero incomprensible en el estado de justificación que se quiere infundir a la situación amorosa que se plantea en las últimas secuencias, en diálogos claros y expresivamente determinados. Queda, eso sí, la magnífica interpretación de Leslie Caron, de Maurice Chevalier, como la magnífica fotografía en exteriores; sin olvidar el lujo y ornato de todos los fotogramas. Los demás Oscars nos lo han chafado; ya que según parece «Gigi» ha sido producida por parte de los componentes del Jurado de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Poca seriedad señores.

EL PARAISO Y «ORFEO»

Durante el transcurso de una reunión preguntaron a Jean Cocteau, el célebre filósofo, dramaturgo y no sé cuántas cosas más; cuál era su opinión sobre el infierno y el paraíso. «Perdonen ustedes que no les pueda responder —dijo Cocteau— pero tengo amigos en los dos sitios y no me gustaría molestarlos.» Parte de este ingenio y originalidad han sido puestos por Jean Cocteau al servicio del buen cine en el primer «Orfeo» de la historia cinematográfica; tema que ha llevado últimamente al celuloide, otro francés, Albert Camus con notable éxito. Varias salas comerciales de la provincia han disfrutado las primicias de su estreno en Asturias; por lo que respecta a Avilés es muy posible que no goce de este regalo cinematográfico hasta pasado bastante tiempo. La Empresa distribuidora ve a nuestra villa como lugar poco apto, dada la escasa comercialidad de esta cinta, como lo apartado que se halla su sala de sesiones del centro de la población. Razones comprensibles y todo, hemos de lamentar tal medida que nos privará de «Orfeo Negro»; título aleccionador para el cinema, por su tema.

lirismo y actualidad sin olvidar lo que como realización completa representa en sesenta años de cine. Sin duda alguna, lo mismo ocurrirá con «Diario de Ana Frank» y «Los diez mandamientos», del coloso Cecil B. de Mille por su largo metraje y el considerable costo de estas producciones.

«SONATAS», DE BARDEM

La última realización de Juan Antonio Bardem pasada en los cines de Avilés, es «Sonatas», y pese a la tremenda algarabía que se ha armado en torno a su estreno en el Festival de Cannes, nos ha parecido muy aceptable. No se entienda esto como patriotería, y llamamiento a la comprensión de nuestro público hacia una pésima realización española. Porque «Sonatas» es un buen film nacional dentro de la línea de su director. Desconocemos su fidelidad a la obra de Valle Inclán, pero posee una cuidada ambientación de la España del 1800 muy interesante y de los movimientos insurreccionales de Méjico. Se nos muestran perfectas en su construcción las escenas de la ermita y las que preceden a la fuga en la playa. La segunda Sonata queda como ejemplo de hacer buen cine en los grandes movimientos de masas y la presentación y estudio del pueblo mejicano. Lástima que Bardem, no se haya parado como «La muerte de un ciclista» y «Calle Mayor» en un estudio más detenido de los personajes, porque todos aquí quedan muy borrosos e imprecisos. Hay un excelente colorido y fotografía de Cecilio Paniagua y del gran cameraman mejicano Gabriel Fiegueroa. Como fallos quedan la inexpresividad y madurez de María Félix para el papel de la niña Chule. Teatralidad en Aurora Bautista y Carlos Casaravilla, aunque menos afectada que en algunos otros por su perfecta caracterización; la falta de profundidad de los personajes centrales, con evidentes concesiones a lo comercial.



Una escena de la película «Fugitivos»



De estas fechas

Los clásicos españoles cultivaron el género poético dedicado a la Navidad, y existen preciosos villancicos de Lope de Vega, Bartolomé Gallardo, Juan Caxes, José de Valdivieso, fray Pedro de Padilla, Francisco de Avila, Luis de Góngora y otros muchos.

* * *

La Navidad española se celebra en torno a una tierna costumbre: la reproducción del Nacimiento de Jesús. En Cataluña se llama Pessebre, por representar, ante todo, el lugar donde nació, entre unas pajas humildes, el Divino Niño. En otras regiones, se denomina Belén, porque pretende mostrar cómo era la aldea de Belén, donde estaba el maravilloso establo.

* * *

En la Edad Media era costumbre muy arraigada celebrar representaciones de los Misterios en los Oficios propios del día de la Natividad de Jesucristo, y el pueblo ya cantaba villancicos en lengua vulgar, acompañados del órgano o instrumentos pastoriles.

* * *

En la minúscula y agradable Andorra, existe la tradición del "Pessebre vivent", representaciones del

Las contestaciones exactas a nuestro número de Octubre (aún no damos las de Noviembre para no retrasar la salida de este número) son las siguientes:

- 1.ª Felipe II falleció el año 1598.
- 2.ª Miguel de Cervantes nació en Alcalá de Henares en 1547.
- 3.ª El autor de la obra Robinsón Crusoe fué Daniel Defoe.

Han sido muchos los niños que fallaron en la tercera pregunta, incluso Pedro García Rebollar, máximo acertante hasta ahora. No es Daniel de Foe mis queridos amigos sino Daniel Defoe.

Por ello los acertantes exactos sólo fueron Fernando García López y Mariló Castells.

El sorteo ha concedido el premio a Fernando García López que puede pasar por nuestras oficinas a decir el libro que desea.

La clasificación para la bicicleta queda así:

Pedro García Rebollar, siete aciertos; Fernando García López, Juan Ignacio Fernández y Luis Angel González, seis aciertos. Como sólo falta resolver los problemas de este número no publicamos el resto de la lista, pues uno de estos cuatro niños ha de ser el favorecido.

Y a continuación las preguntas que habéis de contestar antes del 15 de Enero:

- 1.ª ¿En qué punto de Asturias se unen los ríos Caudal y Nalón?
- 2.ª ¿Cuál es la cumbre más alta de los Picos de Europa?
- 3.ª ¿A qué altura sobre el nivel del mar se encuentra Valgrande en la cima del Pajares?

Nacimiento que se celebran en plena Naturaleza, en Engordany, pintoresco pueblecito del Principado. Sus protagonistas son interpretados por gentes campesinas de aquellos lugares, que ponen todo su entusiasmo en reflejar las maravillas que encierran la luminosa noche de Navidad.

* * *

La Nochebuena de 1491 fué muy alegre en el campamento de los Reyes Católicos a las puertas de Granada, pues el corazón de los cristianos rebotaba de júbilo ante el próximo final de la Reconquista. Y así sucedió, el 2 de Marzo de 1492, cuando Boabdil entregaba las llaves de la rendida ciudad.

Te conviene saber que..

La primera máquina de escribir fué ideada en el siglo XVIII por el ingeniero inglés Henry Mill. Su sistema fué estudiado y corregido después hasta dar lugar a las máquinas de hoy. El teclado primitivo tenía las teclas dispuestas según el orden alfabético. Fué solamente cuando el industrial americano Remington intentó realizar su concepto revolucionario de la máquina de escribir, que se buscó un nuevo sistema de teclado que tuviera en consideración la frecuencia de las principales letras y de los signos de puntuación.

La lucha por la vida es la ley cruel a que todo lo viviente está sometido. Las plantas no se sustraen a esta dramática pelea... Las retorcidas ramas del roble, del castaño o de la encina, son mudos testigos de los múltiples episodios de la gran batalla. Su forma extraña, la singular configuración de sus ramas, por ejemplo, nos habla de su lucha por alcanzar la brillante luz del sol a través de la espesura.

* * *

El albatros puede considerarse, con razón, el rey de las aves del mar. Y ésto no por su fuerza o acometividad, sino por la extraordinaria potencia y perfección de su vuelo, así como por su aspecto airoso. Se conocen quince especies de albatros.

* * *

Hasta hace algunos años las muchachas indias del sur de California y las sioux de Dakota del Sur pintaban el rostro de color escarlata cuando estaban prometidas en matrimonio. Cuando se hallaban en guerra, los hombres dakotas se pintaban la cara desde los ojos hasta la barba. Algunos de estos indios, los más distinguidos o notables por sus gestas heroicas o sus hechos de guerra llevaban colgados de las orejas una especie de aros.



PENSAR Y A REIR

A DISCURRIR... Y A COBRAR

He aquí cuatro problemas. Para quien los resuelva en su totalidad establecemos un premio de veinte duros, que, será sorteado si fueran varios los acertantes. En el caso de que sólo recibamos soluciones parciales, procederemos a sortear premios de 25 pesetas entre los que nos envíen la exacta solución a cada uno de ellos, por separado.

Se consideran eliminados a efectos de sorteo aquellas soluciones que lleguen a nuestro poder con posterioridad al día 15 de Enero.

Cerca de doscientos concursantes y veintisiete acertantes totales es el balance del número correspondiente a Octubre.

Efectuado el sorteo entre los acertantes totales exclusivamente, ha correspondido el premio de 100 pesetas a Enrique del Campo, núm. de matricula 308 perteneciente a "Control Térmico" el cual puede pasar por nuestras oficinas a hacer efectivo el premio.

Las soluciones exactas eran:

Jeroglífico núm. 1: Te apostarás en la esquina.

Jeroglífico núm. 2: En Redondela vi la primera luz.

Charada: Ojerosa.

JEROGLIFICOS

El trabajo de los ases del fútbol...

¡Por qué te subes ahí!

RIO



D

ASA

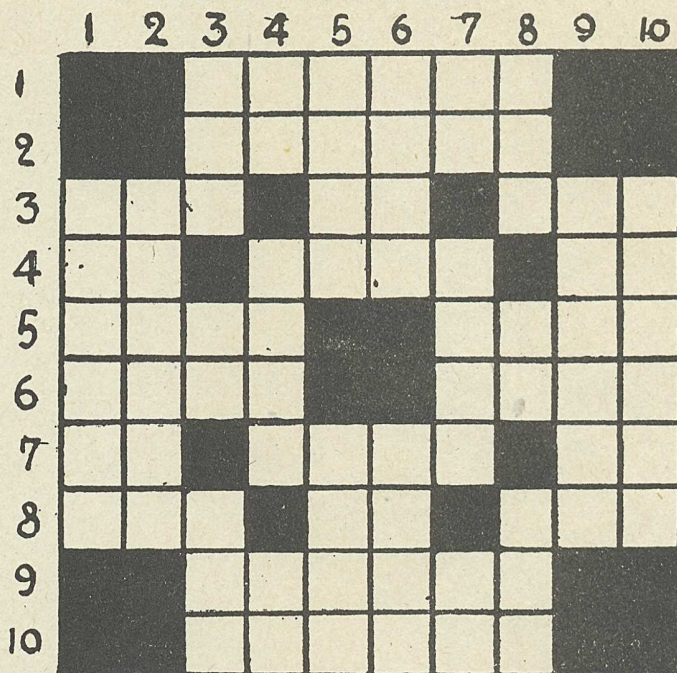


LA

MONTA

TA

CRUCIGRAMA



Horizontales: 1) Sangría que se hace en los altos hornos para que salga el hierro fundido.—2) Endurecer el metal.—3) Sosiego; Consonante; Adverbio de lugar.—4) Imperativo; Cosa de gran bulto; Afirmación invertida.—5) Hierro del arado; Perder el equilibrio.—6) Oxido de hierro atractivo; Faena.—7) Interjección; Palo de la baraja; Repetición.—8) Anillo; Abreviatura de tratamiento; Cierta dulce.—9) Máquina para levantar grandes pesos.—10) Ciudad de Francia, capital del departamento del Somme.

Verticales: 1) Mineral compuesto de protosulfuro y bisulfuro de hierro.—2) Apuntalar una mina.—3) Sangría para sacar agua de un río; Principio de la risa; Cierta juego de dados.—4) Lengua del Loira; El primero en el juego; Antes del mediodía.—5) Poco versado; Piedra preciosa.—6) Criba grande; Recipiente de cuero.—7) Propina; Repercusiones; Prefijo privativo.—8) Papáguay mejicano; Prefijo; Signo aritmético.—9) Metal dúctil, maleable y muy tenaz.—10) Estado judío, fundado en 1947.

CHARADA

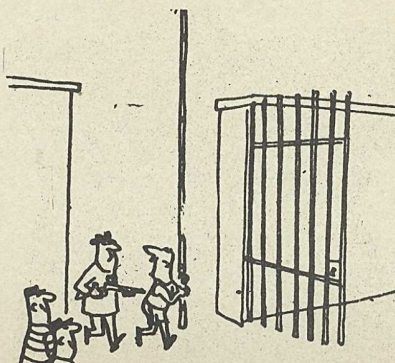
En alas de su **un-dos-tercia**,
tiene antojos que avasallan,
y en llamarla da la gente
la **primera-dos-tres-cuarta**.
Es tan ansiosa la chica,
que no me **tercia-una** nada
que cualquier novio que tenga

la mande al diablo, ¡caramba!
Es obvia la consecuencia:
si es bonita y bien plantada
y se le pasan los años
y no se **primera-cuarta**,
es pues, que su idiosincrasia
a los galanes espanta.



—¡Ah, se me olvidaba! Póngame también un kilo de plátanos.

(Gago)



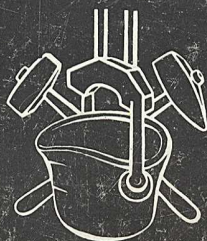
—¡Yo sólo quería saber si era capaz de hacerlo!

(Everybody's)

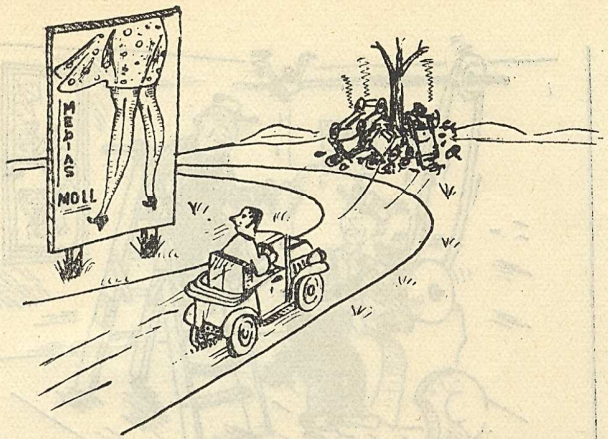


SUPERMERCADO Y PRECAUCION

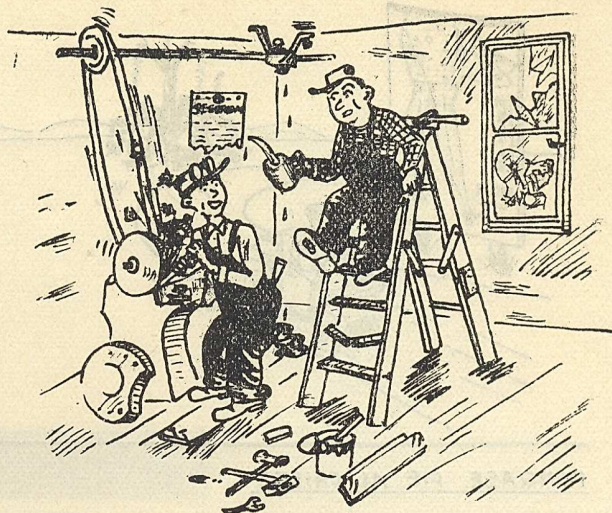
(Men)



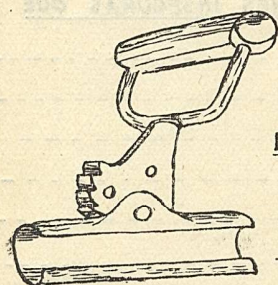
**EMPRESA NACIONAL
SIDERURGICA, S. A.**



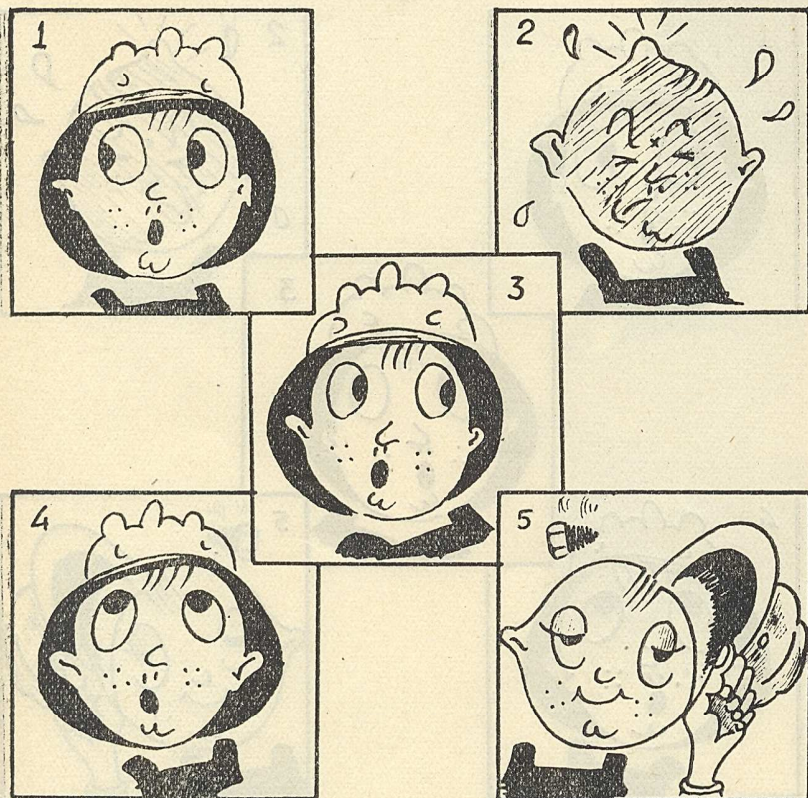
PONGASE PIE AL CHISTE



INDIQUENSE LAS CONDICIONES INSEGURAS QUE OBSERVEN:

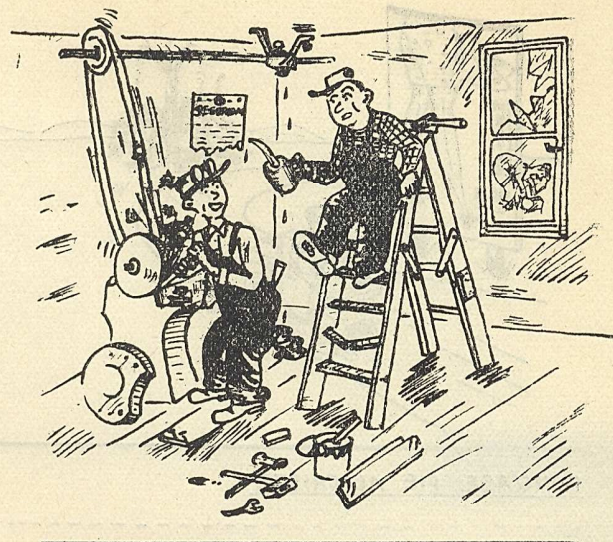


¿PARA QUE SIRVE ESTE DISPOSITIVO DE SEGURIDAD?



ORDENENSE LAS VIÑETAS Y PONGANLE UN TITULO AL EPISODIO

1 Jornada Enero, 1960 Miercoles 1960	PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS	11
1ª DIVISION		
1 ELECTRICIDAD-CONTROL TCO.		1 E
2 TRANSPORTES-LABORATORIO.		2 T
3 OBRAS CIVILES-FORJA		3 O
4 ALMACENES-G-ASUNTOS G.		4 A
5 RELACIONES E-SERVICIOS V.		5 R
2ª DIVISION		
6 HORNO COK-HORNOS ALTOS.		6 H
7 HORNO ACERO-LAMINACION.		7 H
8 MANTENIMIENTO-CALDERERIA.		8 M
9 MECANIZACION-FUNDICION.		9 M
10 CANTERAS-MONTAJES.		10 C
Nombre y apellidos:		
Nº de matricula:		
Departamento:		



INDIQUENSE LAS CONDICIONES INSEGURAS QUE OBSERVEN:

LAS CONDICIONES INSEGURAS SON:

EL DISPOSITIVO DE SEGURIDAD SIRVE PARA

EL ORDEN DE LAS VINETAS ES

EL TITULO DEL EPISODIO :

4 Puntos

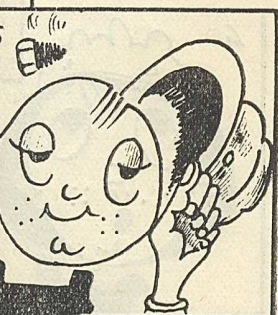
6 Puntos

4 Puntos

6 Puntos

20 Puntos (Dos por acierto)

ESTE
URIDAD?



UN TITULO AL EPISODIO

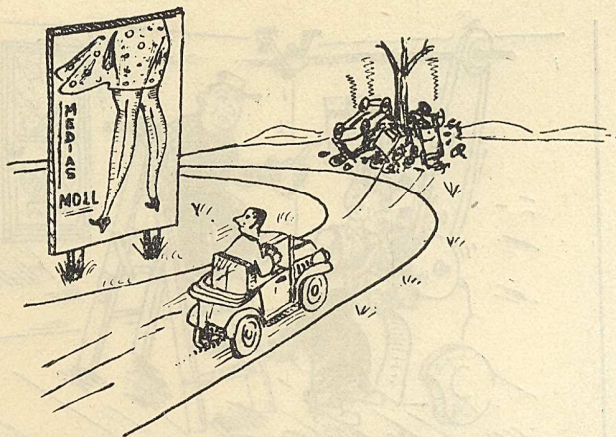
1 Jornada Enero, 1960	PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS	11	DE SEGURIDAD EN EL TRABAJO	Jornada 1 Enero, 1960
1ª DIVISION 1 ELECTRICIDAD-CONTROL TCO. 2 TRANSPORTES-LABORATORIO. 3 OBRAS CIVILES-FORJA 4 ALMACENES G.-ASUNTOS G. 5 RELACIONES E.-SERVICIOS V.		1ª DIVISION 1 ELECTRICIDAD-CONTROL Tco. 2 TRANSPORTES-LABORATORIO. 3 OBRAS CIVILES-FORJA 4 ALMACENES G.-ASUNTOS G. 5 RELACIONES E.-SERVICIOS V.		
2ª DIVISION 6 HORNOS COK-HORNOS ALTOS. 7 HORNOS ACERO-LAMINACION. 8 MANTENIMIENTO-CALDERERIA 9 MECANIZACION-FUNDICION 10CANTERAS-MONTAJES.		2ª DIVISION 6 HORNOS COK-HORNOS ALTOS. 7 HORNOS ACERO-LAMINACION. 8 MANTENIMIENTO-CALDERERIA 9 MECANIZACION-FUNDICION 10CANTERA-MONTAJES.		
Nombre y apellidos: Nº de matricula: Departamento:		Nombre y apellidos: Nº de matricula: Departamento:		

PIE DEL CHISTE

4 Puntos

6 Puntos

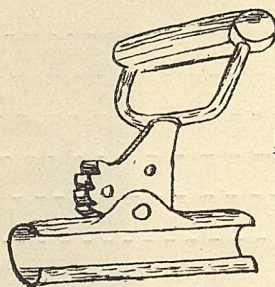
LAS CONDICIONES INSEGURAS SON:



PONGASE PIE AL CHISTE

EL DISPOSITIVO DE SEGURIDAD

SIRVE PARA



¿ PARA QUE SIRVE ESTE
DISPOSITIVO DE SEGURIDAD?

EL ORDEN DE LAS VINETAS, ES

EL TITULO DEL EPISODIO :

4 Puntos

6 Puntos

20 Puntos (Dos por acierto)

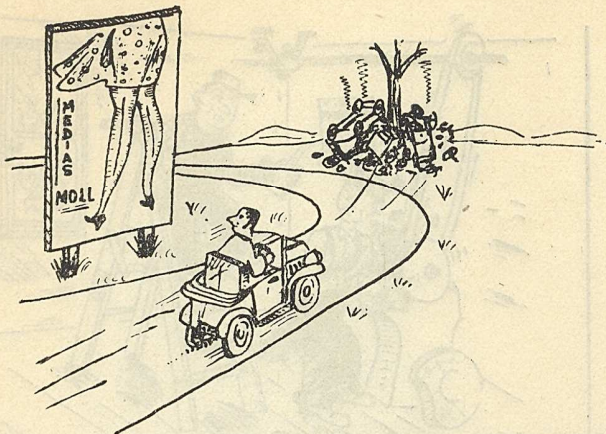
1 Jornada	PATRONATO DE	11	DE SEGURIDAD EN	Jornada 1
Enero	APUESTAS MUTUAS		EL TRABAJO	Enero
1960				1960
1ª DIVISION		1ª DIVISION		
1 ELECTRICIDAD - CONTROL TCO.		1 ELECTRICIDAD - CONTROL Tco.		
2 TRANSPORTES - LABORATORIO.		2 TRANSPORTES - LABORATORIO.		
3 OBRAS CIVILES - FORJA		3 OBRAS CIVILES - FORJA		
4 ALMACENES G. - ASUNTOS G.		4 ALMACENES G. - ASUNTOS G.		
5 RELACIONES E. - SERVICIOS V.		5 RELACIONES E. - SERVICIOS V.		
2ª DIVISION		2ª DIVISION		
6 HORNOS COK - HORNOS ALTOS.		6 HORNOS COK - HORNOS ALTOS.		
7 HORNOS ACERO - LAMINACION.		7 HORNOS ACERO - LAMINACION.		
8 MANTENIMIENTO - CALDERERIA.		8 MANTENIMIENTO - CALDERERIA.		
9 MECANIZACION - FUNDICION.		9 MECANIZACION - FUNDICION.		
10 CANTERAS - MONTAJES.		10 CANTERA - MONTAJES.		
Nombre y apellidos:		Nombre y apellidos:		
Nº de matricula:		Nº de matricula:		
Departamento:		Departamento:		



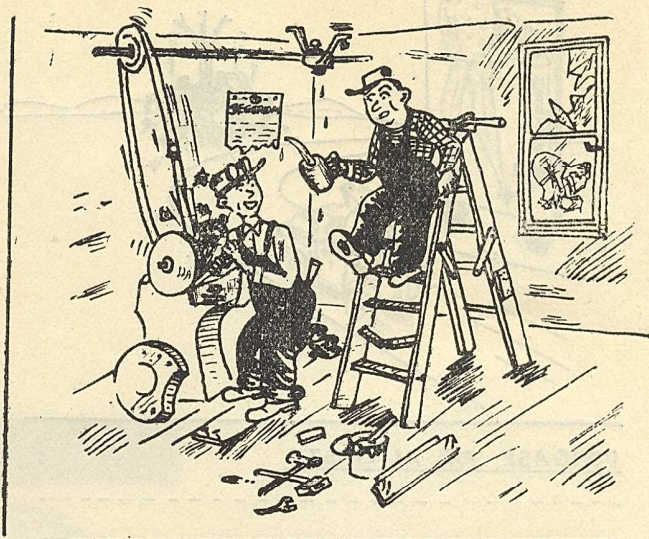
ORDENENSE LAS VINETAS

INDIQUEN

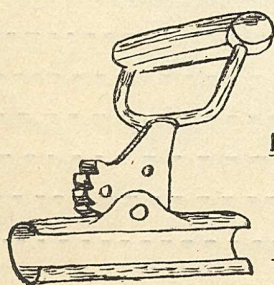
OBSERVEN



PONGASE PIE AL CHISTE

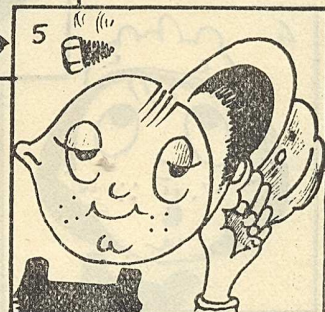
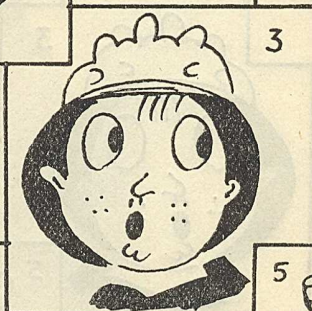
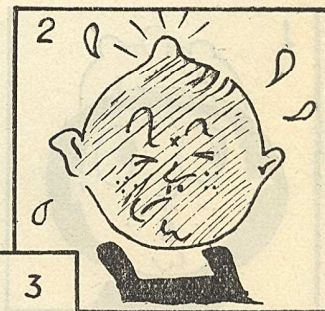
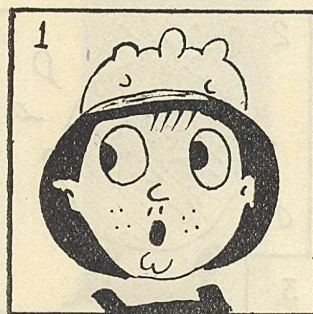


INDIQUENSE LAS CONDICIONES INSEGURAS QUE OBSERVEN:



¿PARA QUE SIRVE ESTE DISPOSITIVO DE SEGURIDAD?

DE SEGURIDAD EN EL TRABAJO	Jornada 1 Enero 1960
1ª DIVISION	
1 ELECTRICIDAD- CONTROL Tco...	
2 TRANSPORTES-LABORATORIO...	
3 OBRAS CIVILES-FORJA...	
4 ALMACENES G.-ASUNTOS G.	
5 RELACIONES E.- SERVICIOS V.	
2ª DIVISION	
6 HORNOS COK-HORNOS ALTOS...	
7 HORNOS ACERO-LAMINACION...	
8-MANTENIMIENTO-CALDERERIA...	
9 MECANIZACION-FUNDICION...	
10 CANTERA-MONTAJES.....	
Nombre y apellidos:	
Nº de matricula:	
Departamento:	



ORDENENSE LAS VIÑETAS Y PONGANLE UN TITULO AL EPISODIO