

ENSIDESA

AÑO 1

AVILES, 1959

NUM. 8

REVISTA DE Y PARA EL PERSONAL DE LA FACTORIA





Franco saluda a la Bandera ante las tropas que le rindieron honores a su llegada a ENSIDESA

Una experiencia de vanguardia, en una técnica de vanguardia

**Se logra por primera vez
en España, llevada a cabo
por ENSIDESA**

Durante los días 30 de junio al 29 de julio se ha celebrado en el Departamento de Control Térmico y en su Sección de Automatismo, este curso que había sido proyectado para cubrir las necesidades de personal técnico de automatismo, destinado al mantenimiento preventivo u ocasional, reparación e instalación de la gran variedad de instrumentos que forman parte de las Plantas industriales, entre las que es la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A. una de las mayores y más importantes, no ya sólo en la industria española, sino también en la mundial.

Para lograr y mantener rendimientos térmicos elevados es imprescindible disponer de acreditados equipos de regulación automática que eliminen los fallos humanos y que aventajen la labor manual. Los avances de la técnica en el campo industrial dependen cada vez más de la precisión y economía de las operaciones, del ahorro de combustible, materiales y trabajo.

Los instrumentos industriales del presente pueden medir desviaciones de muchos variables antes de que el ojo humano sea capaz de detectarlas sobre un medidor, y el resultado de la aplicación de tales instrumentos es, entre otras muchas ventajas, una uniformidad en las calidades que sobrepasa extraordinariamente a la que se pueda lograr por medio del más alto control manual. De esto se deduce que el empleo de instrumentos de control no ha de considerarse como una comodidad, sino como una necesidad imperiosa, siempre que el equipo justifique su costo inicial al reducir el trabajo manual economizando tiempo e incrementando la producción.

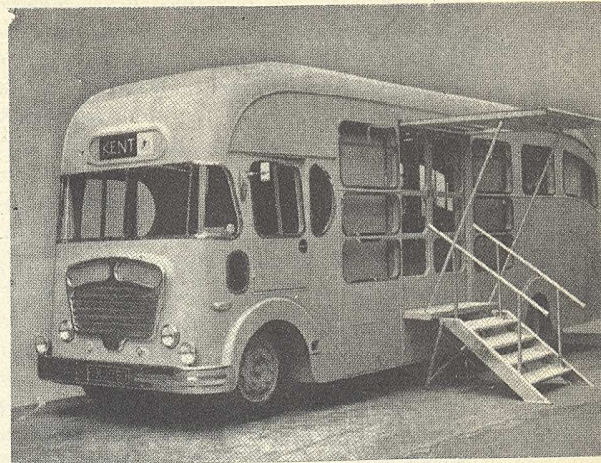
Un ejemplo bien patente son las instalaciones de ENSIDESA ya equipadas con la más moderna instrumentación.

Por otra parte, las exigencias de los consumidores y la competencia en los mercados obligaron a un mejoramiento en la calidad y en los precios y fue, por tanto, necesario eliminar aquellas variables que necesitaban muchos operarios para su corrección. De los primeros reguladores a base de relés, hasta los actuales de triple acción, fue necesario recorrer un camino difícil en la investigación. La aplicación de la electrónica a la técnica de medida y control modificó notablemente los rendimientos. Con las máquinas digitales y calculadoras o simuladores analógicos, es posible el control total de un proceso, como ocurre en una fábrica de la Ford en los EE. UU. que solamente tiene el personal especializado para el mantenimiento del sistema de automación.

El automatismo ha alcanzado tal auge en las industrias, que ha sido necesaria la creación de Centros de Investigación que respondiesen a la demanda surgida, ya subvencionados por empresas particulares, como ocurre en los Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania, países altamente industriales, o bien por el mismo Estado, como sucede en España con el Instituto de Automática, dirigido por el doctor Santasmases, en el cual se ha proyectado y construido una calculadora analógica experimental, una memoria magnética, una sumadora matricial, etc., etc.

Todos los años se celebran Congresos Internacionales en los que participan celebridades como el doctor Aiken, creador de las máquinas digitales; el doctor Raymond, fundador del Instituto de Cálculo en Francia; los doctores Seijo Sajiki y Yamashita, del Japón; doctor Santasmases de España, y otros muchos. En estos Congresos se comparten ideas y se dan a conocer los últimos adelantos o nuevos caminos a seguir. El correspondiente al pasado año se celebró en Madrid siendo el I. N. I. uno de los organismos patrocinadores y asistieron por parte de nuestra Empresa los señores Alvarez Muñoz, García Moreda y Fernández Fernández, de Instrumentación.

Esta ciencia exige que el personal técnico encargado del servicio en las plantas industriales esté profesionalmente capacitado, y por ello se establecieron Institutos Tecnológicos o Escuelas Especiales con el fin de preparar técnica y prácticamente al especialista. En el extranjero los fabricantes de instrumentación organizan y celebran pe-



La Exposición Móvil KENT, en la que ha sido instalada una selección representativa del equipo más moderno en el campo de la medición y control automáticos.



NUESTRA PORTADA:

Detalle de la red general de gas de la Factoría.

SUMARIO

Una experiencia de vanguardia en una técnica de vanguardia

Cómo es el I. N. I.

Temas de divulgación social: La mecanización

Página cultural: La pintura mediterránea antigua: Grecia

El médico y el hombre: La fuerza de la sangre

El Jurado se reúne

De nuestra casa

La estabilización económica

Cómo es nuestra empresa

Franco en ENSIDESA

Religión: Verdad, unidad, paz

Economía: Planificación y desarrollo económico

Seguridad e higiene en el trabajo

Selección de personal

Buzón de consultas

Vida sindical

Los trabajadores escriben

Deporte, pero deporte auténtico

Julio en ENSIDESA

Para ti también, mujer

Proyector

Para la chiquillería

A pensar y a reír

AGOSTO, 1959

Depósito legal: O.-7-1959

riódicamente cursillos de enseñanza para el personal de sus clientes. Sin embargo en España no existía nada parecido y se carecía totalmente del personal idóneo en esta rama. Al crearse ENSIDESA se dispuso que contase con todos los adelantos de la técnica moderna y fué preocupación de la Dirección disponer de individuos que resolvieran los problemas propios del control de proceso, proyectos de regulación y medida, instalación de los mismos, mantenimiento del servicio, reformas, reparaciones, etc., etc. Por ello fué el servicio de Instrumentación uno de los primeros que se crearon.

Era indudable que la realización práctica de este propósito iba a tropezar con innumerables dificultades. La carencia de fabricantes españoles de la garantía que necesitábamos, obligó a una importación masiva de instrumentos, con los inconvenientes de divisas que son de suponer. La mayor dificultad, sin embargo, no radicaba en los puntos señalados, con ser éstos muy importantes, sino en la carencia absoluta de los especialistas necesarios para montar estos equipos y mantenerlos en servicio. Según índices americanos, el número de hombres necesarios es de uno por cada cien, o ciento cincuenta aparatos. En principio se creyó que con cincuenta aparatos por operario se podría dar, con nuestras condiciones, un servicio eficaz, pero dado que el número de instrumentos en la factoría ha llegado a ser hoy de 8.500, esto obliga a tener una plantilla de 175 especialistas, cantidad francamente elevada e imposible de encontrar. En la actualidad se dispone de veintisiete operarios en las diversas categorías de instrumentistas, que han de atender trescientos cuarenta instrumentos cada uno, lo que señala la insuficiencia de la plantilla. La idea es aproximarse al índice americano, para lo que con cincuenta hombres se obtendría un promedio de ciento setenta instrumentos por individuo, y de estos, solamente serían doce los verdaderos especialistas.

Consciente la Dirección de la ineludible necesidad de disponer de especialistas debidamente adiestrados, envió

personal a los cursillos de capacitación que en Inglaterra organizaba la casa George Kent, Ltd. principal suministradora de instrumentos a la Factoría, pero esto resultaba gravoso para nuestra economía y además no había la posibilidad de enviar a todos, como sería conveniente.

Surgió entonces la idea de organizar un curso en ENSIDESA, con la colaboración de personal e instrumentos de la casa Kent. Nuevamente las dificultades se acumularon, más todos los inconvenientes fueron superados por los organizadores.

Por fin el proyecto se convirtió en una esperanzadora realidad, gracias a los concentrados esfuerzos de todos los colaboradores y también al gran interés que la casa Kent tomó en la tarea, aun cuando era para ella una experiencia a la que no estaba acostumbrada, puesto que iba a ser el primer curso de Instrumentación y Automatismo que celebrarían fuera de su país.

Junto con nuestros instrumentistas, acudieron al curso muchos técnicos —futuros especialistas— de las más importantes industrias españolas, atraídos por el considerable interés despertado en todo el ámbito de la industria nacional por esta experiencia, que por primera vez se lograba en España.

Cerramos estas notas glosando las palabras que en el acto de la clausura dirigió a los asistentes el señor Subdirector de Producción Siderúrgica don Francisco Millán del Val, que ostentaba la delegación expresa para el acto del Presidente de nuestro Consejo de Administración, el Excmo. Sr. D. Aureo Fernández Avila, Presidente también de Honor del Curso y verdadero alentador de su organización:

"...Vais a volver a vuestro trabajo por toda la industria española con nuevos y acrecentados conocimientos prácticos de esta tecnología, por muchos llamada nueva ciencia. Que seáis germen y semilla de los futuros y numerosos especialistas que la industria necesita y espera para elevar su productividad y el nivel de la vida de todos los españoles".



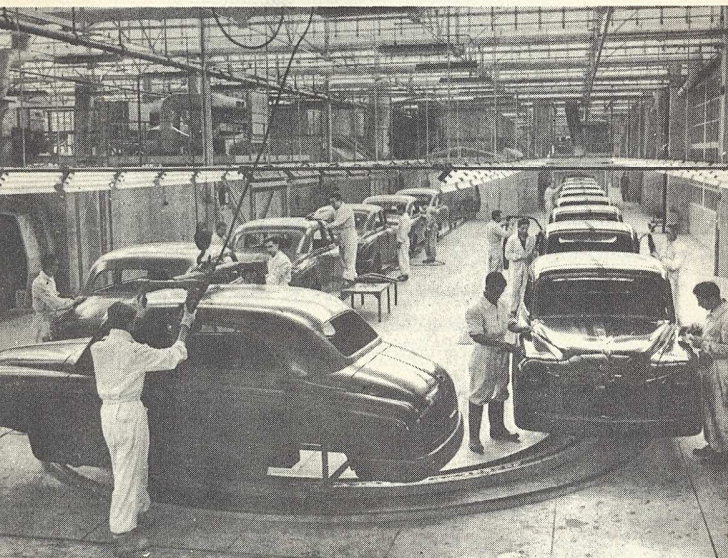
Grupo de cursillistas
en una de las clases
teóricas.

COMO ES EL I. N. I.

Por DRED

Uno de los aspectos más interesantes del proceso de industrialización nacional que se lleva a cabo en España durante estos últimos años, corresponde sin duda alguna al de la fabricación en serie de automóviles de turismo de tipo utilitario.

Casi puede considerarse excepcional el país adelantado en cuestiones industriales, que no dedique parte de sus actividades de este tipo, a la fabricación de vehículos a motor, bien bajo patentes propias o extranjeras, y el Estado Español, consciente del esfuerzo económico que para ello era necesario, decidió incorporar dicha actividad al Instituto Nacional de Industria en amplia colaboración con el capital privado,



para una vez alcanzado el funcionamiento normal de la industria, dejar a este último el desarrollo posterior.

No es la primera vez que en nuestro país se desarrolla esta fabricación; a principios del siglo en curso se construían en España coches de turismo y camiones, sobresaliendo entre ellos los producidos por la "Hispano Suiza". Fábrica de Automóviles, S. A., de Barcelona, cuyos modelos con patentes propias figuraban entre los de las mejores marcas, habiéndose acreditado como tales por sus excelentes características y buenas cualidades, reconocidas así por sus habituales usuarios y deportistas en general, en nuestra patria y fuera de ella. Pero al igual que en otros muchos órdenes, y debido tal vez al letargo y apatía, que por muchas y variadas razones experimentamos en dicha época, nuestro desenvolvimiento, en parangón con el de otros países que iban a la cabeza del desarrollo industrial, decayó de tal manera, que no sólo cesó nuestro progreso, sino que lo conseguido estaba en trance de desaparecer.

Recuperados, por fortuna, de este decaimiento, y en tiempos en que según las últimas estadísticas, circulan por el mundo más de 175 millones de vehículos automóviles, no podía por menos de prestarse atención a su fabricación en nuestro resurgimiento industrial, acometiendo la construcción de automóviles de turismo de tipo utilitario, eligiendo como se indica a continuación el modelo FIAT "1.400", con la nostalgia propia del que ha sido productor de varios modelos nacionales perfectamente acreditados y sin renunciar al empeño, en vías de realización, de recuperar el terreno perdido y volver a tener nuestras propias marcas nacionales.

Esta misión fué encomendada al Instituto Nacional de Industria y este organismo creó en 1950, la "Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A.", (SEAT), para emprender bajo patente FIAT, la fabricación del modelo "1.400" de 10 C. V., que se amplió luego, en los años 1956, y principios de 1957, a la del tipo "600", simultaneando ambas fabricaciones. La Factoría ha sido montada en terrenos de la Zona Franca de Barcelona, pudiendo considerarse como modelo por su organización e instalaciones, que pueden compararse, sin desmerecer lo más mínimo, con las más perfectas de Europa dedicadas a estas actividades.

Con la casa FIAT se estableció el correspondiente convenio de colaboración técnica, iniciándose a fines de 1950, una vez preparados los proyectos correspondientes, las obras de construcción de la factoría con gran impulso, que se simultanearon con las de las respectivas instalaciones industriales, consiguiendo a finales de Mayo de 1953, tener terminados los primeros coches, a razón de tres unidades diarias, cuyo ritmo de trabajo fué incrementado permitiendo obtener ya a fines de dicho año, una producción de 10 coches diarios; además se ha logrado sucesivamente la nacionalización escalonada de la fabricación de los modelos "1.400" y "600", incluyendo la de las materias primas necesarias para todas las piezas de ambos coches, a excepción de la chapa fina laminada en frío, labor ya acometida por nuestra siderurgia.

Son de citar igualmente las importantes modificaciones realizadas, tanto en los Talleres de la factoría como en los de la Fundación, para adaptarlos a la fabricación simultánea de los modelos "600" y "1.400", para lo que fué preciso instalar nuevas máquinas-herramientas, adquirir el utillaje, las matrices y los moldes necesarios e instalar nuevas cadenas de montaje, así como ampliar las instalaciones auxiliares necesarias.

Todo ello ha permitido aumentar notablemente el rendimiento, alcanzándose en el año 1958 una producción de 10.148 coches del modelo "1.400", y 12.009 unidades del modelo "600", en total 22.157 vehículos fabricados durante dicho año, superándose la previsión efectuada. De este modo, hasta fines de 1958, se habían construido 58.550 unidades, lo que supone un ahorro de importaciones que pueden cifrarse en 105 millones de dólares.

Por el personal técnico de la SEAT se han ido estudiando mejoras de los tipos básicos elegidos, habiéndose preparado nuevos modelos que se lanzarán al mercado en breve, adaptados a las nuevas necesidades; así en la producción prevista para 1959, que es de 27.000 unidades, 22.000 coches del modelo "600" y 5.000 unidades del coche grande, van incluidos en este último número, 1.000 coches del nuevo modelo de turismo que se pondrá en circulación en el mes de noviembre del año actual; asimismo se han ultimado otros varios modelos, entre los que figuran: dos nuevos tipos habilitados para taxi, una camioneta derivada del actual modelo de turismo "1.400", para 750 kilos de carga útil y un coche "600" para el servicio de asistencia en carretera, dotado de un equipo completo de útiles, herramientas y repuestos, para poder efectuar pequeñas reparaciones y que en plan de ensayo se establecerá próximamente, por las carreteras de los circuitos nacionales.

Como complemento a lo anteriormente expuesto, se señala que la SEAT es la primera fábrica de automóviles en serie que se establece en España y la única que acomete el problema de la fabricación integral del coche. Su importancia para la Economía Nacional es de gran trascendencia por el importante ahorro de divisas que supone contribuir a abastecer el mercado nacional de coches, con vehículos no importados; y como la producción de ellos, sobrepasa la cifra de 25.000 unidades anuales, equivalente en divisas a unos treinta y siete millones de dólares, esta cantidad podrá ahorrarse totalmente, en el momento en que la única materia prima que no está aún nacionalizada, la chapa para embutición profunda para carrocerías, sea producida por nuestras siderúrgicas.

UNA FALSA INCOMPRESION LABORAL: LA MECANIZACION

Por Pedro José Pinillos

Existe el temor, dentro del campo agrícola, industrial o administrativo, de que el empleo de maquinaria en cada una de estas actividades puede reducir las posibilidades de trabajo de los que en esos momentos realizan tal labor, incrementando el paro y disminuyendo las posibilidades de empleo.

Preocupa la mecanización, es decir, el empleo de maquinaria para aumentar la productividad del trabajo y el rendimiento por unidad horaria, pensando que tal empleo supondrá la reducción laboral a que habíamos hecho mención antes.

En cualquiera de los campos en que se trate de aplicar la mecanización, resulta completamente absurda la idea de que la entrada de la máquina en ayuda del trabajo del hombre va a disminuir las posibilidades de empleo del resto de los habitantes que practican la misma actividad. Lo que sucede es precisamente que el empleo de maquinaria permitirá una mayor elevación de salarios, un trabajo más descansado y un incremento en el nivel de vida. Para que nos demos cuenta de lo indicado, consideremos el caso dentro de la agricultura y a su vez dentro de ésta la operación de segar trigo. A principios de siglo se tardaba, poco más o menos, una hora para segar con una hoz un área de terreno. Actualmente la misma operación realizada por una máquina segadora, apenas tarda treinta y cinco segundos. Así se comprende que el precio del quintal de trigo, que valía en aquella época veinte veces el salario de un jornalero, no valga hoy más que un salario. La consecuencia de esta mecanización salta a la vista: el poder adquisitivo del salario, expresado en trigo, ha aumentado en la proporción de 1 a 20.

De igual modo cabe hablar en el trabajo administrativo e industrial, donde la mecanización resulta recomendable para realizar trabajos manuales de gran fatiga y poco rendimiento, pues con tal sistema cabe elevar perfectamente la productividad del empleado.

En cuanto al temor que parece existir respecto a las posibilidades que puede crear la utilización de maquinaria en los trabajos laborales realizados por los empleados, es preciso advertir que precisamente la elevación de salarios de los obreros que se encuentran en mejores condiciones de trabajo y con mejor nivel de vida, supone para el mercado la posibilidad de un incremento en la demanda de artículos, así como posibilidad de aumentar el ca-

pital mediante el ahorro. Estas posibilidades representan para las empresas la obtención de capital y amplitud de mercado lo suficientemente grande como para que sus expectativas de beneficios permitan la entrada de nuevos factores ociosos en el proceso productivo, es decir, amplíen sus instalaciones con las que llegar a producir más para hacer frente a las necesidades que surgen por parte de la demanda. Esta visión hay que realizarla desde un punto de vista macroeconómico, es decir, considerada la economía nacional como un todo, en su total amplitud y donde el trasvase de obrero de una actividad a otra sea observado desde un punto de vista general y no como algo que puede concebirse como una pequeña parte integrada sólo por una empresa. Las posibilidades que surgen a la entrada de la mecanización de las diversas ramas de producción de bienes y servicios, son incalculables y se van extendiendo y ampliando a medida que las actividades profesionales van dando nueva entrada a aquellos elementos capaces de aumentar los rendimientos y la productividad.

Un país con escasos rendimientos puede adoptar dos soluciones: O la adaptación de la estructura productiva a la del mercado, es decir, quitando maquinaria y empleando mayor cantidad de mano de obra, o bien la adaptación de la estructura económica del mercado a la estructura productiva, es decir, ampliando la mecanización total.

La primera solución implica menos capital y más mano de obra pero por otro lado significa una disminución de la renta nacional, lo que supone a su vez desde el punto de vista de economía total, menor nivel de vida. En estas condiciones, se considera necesario actuar sobre el segundo punto, mecanizando todas las actividades al máximo, pues de este modo aumentará el número de bienes y servicios disponibles con menor coste, lo que supone aumentar el salario real del trabajador.

Esta consideración tomada, como antes hemos dicho, desde el punto de vista nacional, permite ver a las claras que toda mecanización que se realice dentro de un país supondrá, inevitablemente, una mejora total en el nivel de vida, por lo que en ningún aspecto debe de temerse por ningún sector laboral la entrada de la mecanización en las diversas actividades profesionales de que se trate, pues ello implica un mayor bienestar total nacional.

GRECIA

En el artículo anterior al tratar de la pintura egipcia, veíamos como durante tres milenios permaneció prácticamente estacionada, sujeta a un estilo que marcaron sus creadores y que los que les sucedieron no hicieron evolucionar. No es este el caso de la pintura que nos ocupa.

Durante el último milenio antes de Jesucristo, surge en estas Islas del Mediterráneo una nueva cultura, en un principio paralela a la egipcia debido a los múltiples contactos políticos y comerciales, que nos ha legado una pintura ágil y brillante, conocida desde hace muchos años gracias a las excavaciones arqueológicas realizadas en Greta y Cnos; la pintura de Minos y Micenas.

Esta pintura que muestra sus indudables orígenes orientales en la forma de trazar las imágenes, sigue un proceso de desarrollo que la hace apartarse totalmente de la línea estática y majestuosa de la pintura oriental y lo que es más importante, no se encadena a un estilo que la hubiera ahogado como le ocurrió a la egipcia. Sus artistas, de una raza más alegre y más vivaz dan suelta a su imaginación y dan a las figuras una vida y un movimiento que desde siglos atrás no se conocía en el arte. Desgraciadamente, salvo frescos milagrosamente conservados, no podemos conocer su obra como fuera deseable y tenemos que valernos para ello del complemento que nos proporcionan las copiosas muestras de cerámica decorada y los mosaicos.

La evolución de la pintura micénica sigue la pauta de la Historia y pasa al continente europeo e islas adyacentes donde se desarrolla con gran ímpetu, debido a la protección que en Grecia se daba a todas las bellas artes. Su importancia fué fabulosa y el conjunto debió ser de una riqueza inigualada que podemos intuir no sólo por los vasos decorados que han llegado a nuestros días, sino también por las descripciones que nos han legado sus contemporáneos. También podemos imaginarla a través de la escultura y la arquitectura que nos muestran la exquisita sensibilidad artística de este pueblo.

Siguiendo cronológicamente la evolución de los vasos decorados podemos estudiar la evolución de la pintura por simple paralelismo.

Empezó por una fase simplista, en la que podíamos llamar época arcaica, durante las culturas minoica y micénica, muy anteriores a la ya no fabulosa guerra de Troya. En esta fase se repite muchas veces la figura del toro de Minos, el minotauro, que aparece con gran frecuencia



Por
**FERNANDO
SOLER**

con el "saltador", especie de héroe torero indudable antecesor de los diestros de nuestros días. En esta pintura sin sujeción a estilo alguno, sólo se pretende representar la agilidad y el movimiento.

En la cerámica, dibujada en negro con ligeros toques blancos y rojos vivos sobre los fondos rojos mate del barro, podemos ver una incipiente inquietud de los artistas de la "pintura pequeña" por el estudio de la proporción y a partir del siglo VI aparece una yuxtaposición de los colores con pinturas rojas sobre fondos negros. La preocupación que se observa en la cerámica posterior por representar los pliegues de las vestiduras, por obtener una perspectiva en el dibujo y por conseguir mayor riqueza de forma en la figura humana, demuestra claramente que existía una "pintura grande" en la que todas estas inquietudes preocupaban a sus artistas.

La evolución del estilo fué pues desde los comienzos de la pintura hasta su plenitud bastante rápida. En los orígenes los pintores solamente señalaban los accidentes del cuerpo, después paulatinamente profundizan el estilo de las formas y correlativamente con la escultura llegan a tener una gran perfección en las proporciones y en la línea, haciendo de la figura humana el eje alrededor del cual gira todo lo demás. Las figuras que en principio solamente aparecen de perfil siguiendo la tradición orientalista, las representan paulatinamente de frente y de perfil y en la época de Zeuxis y Apeles, en todas cuantas posturas puedan imaginarse, llegando a concebir complicadas composiciones de temas dramáticos, épicos, heroicos y mitológicos.

El pintor de transición desde la pintura prácticamente monocromática a la que pudiéramos llamar moderna, con un sentido del color similar al que tenemos en nuestros días, fué Polignoto, que representa en Grecia lo que Giotto representó en la Edad Media.

Como gran figura le sucede Zeuxis en el siglo V, que usa para sus pinturas la más variada policromía. En los vasos contemporáneos a este gran pintor encontramos una suavidad de trazo que contrasta con la agudeza de siglos anteriores. Sus asuntos fueron múltiples, pero siempre dentro de un estilo realista, entendió perfectamente la luz y la sombra y en la figura humana siguió la inclinación que Homero marcó en la literatura; resaltar la fuerza física, la grandeza y robustez del cuerpo.

Ya dentro de la escuela moderna le sigue como gran figura Apeles que fué según los comentaristas de la antigüedad el pintor más grande que hubo en Grecia y al que a pesar de lo poco que conocemos de él, podemos situar al lado de los grandes maestros de tiempos posteriores. Su pintura es exquisita, trabajó todos los temas imaginables con un dominio completo de la técnica y del color, elevando la pintura hasta un nivel que solo volvió a lograrse en el Renacimiento, diecinueve siglos más tarde.

Después de Apeles, la pintura griega siguió su evolución natural entrando en una época de decadencia y fué entonces cuando pasó a Roma donde culminó su desarrollo. Pero la importancia que el arte que nos ocupa tuvo en la que fué soberana del mundo, será objeto del próximo artículo.



LA FUERZA DE LA SANGRE

Por el Dr. López Areal

Con estas palabras han sido muchos los éxitos literarios y teatrales que se han rubricado en la historia de la humanidad, y bastantes los lances de honor, en paz y guerra, que se han ventilado.

De la misma forma son muchas las protestas que se han hecho a los dueños de las casas de comida porque un plato no alimentaba y todo ello adjudicado a que la res que nos proporcionaba el filete o el embutido era flojo de sangre.

Ha tenido tanta importancia la sangre, que los egipcios se bañaban en ella usándola como un tónico reconstituyente. Mi compañero —que Dios me perdone— Aurelio Cornelio Celso, que actuaba en el Seguro, en los albores de la época cristiana, siendo sus asegurados el pueblo romano, dice que estos ciudadanos saltaban a la arena de los circos para beber la sangre derramada por los gladiadores y adquirir vigor.

En el siglo XVI, Jerónimo Cardano y Tegelio hablaron de la posibilidad de enviar sangre directamente de un organismo vivo a otro; en mis archivos consta Andrés Libavio (1615) como el primer transfusor que se valía de dos tubos de plata que entrelazados en las arterias del donante y del receptor servirá para el paso directo de la sangre.

El vecino de Padua, Colle (1628), el florentino Folle (1654), el monje francés Gabes, y una infinidad más de ellos, practicaron transfusiones de sangre en perros, y algunos en su pretérita osadía lo hicieron transvasando el líquido hemático de un carnero a la vena de un hombre.

Juan Bautista Denis, con una pequeña experiencia, tuvo un accidente mortal por transfundir tres veces sangre de un carnero a un joven enfermo; la viuda instigada por los colegas enemigos provocaron un juicio por envenenamiento, que consiguió la prohibición, por el Parlamento, de seguir practicando transfusiones, y lo que aún es peor, sentencia ejemplar para todos los gobiernos de Europa, que se opusieron a esta práctica incluyéndola entre los ritos de magia.

El humor de la civilización tuvo su actitud ante este problema y se intentó arreglar desavenencias matrimoniales cambiando la sangre de los cónyuges, y así, el mancebo flemático casado con mujer brava quiso ser iracundo rebajando el vigor de su esposa por transvase del líquido sanguíneo. Los coléricos hacían cambulaches con la sangre de los flemáticos y los ladrones con la gente honrada. Pero los hematíes solo saben transportar oxígeno y anhídrido carbónico, más no iracundias ni engaños domésticos.

Con letras de oro debemos tener todos los mortales señalado el nombre de Landsteiner y debería ser obligatorio en todos los concursos radiofónicos del "doble o nada" incluir el conocimiento de este nombre para ganar el más mínimo premio, pues gracias a él, desde que descubrió los grupos sanguíneos no ha vuelto a presentarse ningún terrible fracaso de los muchos y mortales que hasta el 1900, en que este genial sabio dió con los grupos de sangre, se vienen produciendo.

Una legión de científicos a los que yo rindo homenaje en nombre de todos mis lectores, desde estas líneas, dieron su vida en experiencias, dedicaron su labor científica para abrir y desenmascarar el terrible secreto que suponía el morir los hombres cuando se les inyectaba, no ya sangre de animales cercanos a él, como los antropoides, sino sangre de los propios hombres.

Una carrera interminable de dos siglos, jalonada por el desaliento y el fracaso, por la muerte y el temor, acabó triunfalmente en la meta ocupada por Landsteiner al descubrir la maravillosa y genial trilogía de los grupos sanguíneos humanos.

Prometemos seguir tratando de este tema tan apasionante y al que los médicos dedicamos especial atención, para usar de sus consecuencias diariamente, con el simple acto de pedir el transfusor o al anestésista: Hágase una transfusión.

EL PLENO CORRESPONDIENTE AL MES DE JULIO SE CELEBRA EL DIA 14

Lo inició el Presidente —D. Ramón Corominas— dando cuenta de que había sido convocado con urgencia porque el Boletín Oficial de la Provincia del mismo día publicaba una Resolución de la Dirección General de Trabajo derogatoria de la anterior referente a jornada reducida de verano que habría de ser aplicada en Ensidesa a partir del día siguiente.

Aprobada el acta anterior, el Secretario da cuenta de los acuerdos del Pleno de junio llevados a la práctica; se refieren a "parada discrecional de los autobuses Alsa en la Rocica"; "informe del Servicio Jurídico sobre prescripción de las faltas" "mayor rapidez en el informe y trámite de las reclamaciones"; "Mayor rapidez en las liquidaciones de las indemnizaciones derivadas de bajas del Seguro de Enfermedad" "Ayuda Social al personal obrero" y "Divulgación de las obligaciones y derechos del personal obrero en relación con el Plus Familiar".

INFORME DE LAS COMISIONES

Plus Familiar: En junio hubo 312 puntos de alta y 94 de baja quedando reconocidos un total de 34.457. La cantidad abonada por puntos en el pasado trimestre ha sido de 12.608.718,99. Previsión para el tercer trimestre 12.010.813,94.

RECLAMACIONES

Figuran informadas por la Comisión y aprobadas por el Pleno 42 reclamaciones y resueltas directa y favorablemente por la Dirección 9.

REGLAMENTO DE REGIMEN INTERIOR

Los vocales anuncian que presentarán sus enmiendas a los capítulos que les han sido entregados, en la próxima reunión del Pleno, pues por la anticipación de fechas con que se celebra la reunión no han tenido tiempo de estudiarlas debidamente.

El señor Presidente hace entrega al señor Secretario del Capítulo XXI (Comedores y Económicos) y dos capítulos más del anexo al de Seguridad.

JORNADA INTENSIVA

El señor Presidente manifiesta que tal como indico al principio de la sesión la nueva Resolución de la Dirección General del Trabajo sitúa lo referente a la jornada reducida de verano en la misma situación legal en que estaba los años anteriores.

Expone la lista de excepciones que ha sido necesario establecer para mantener la Factoría en plena producción y entrega al Secretario copia de la Circular cursada sobre este asunto indicándole proceda a leerla, lo cual efectúa.

El vocal señor Sandín manifiesta que, como consecuencia de tal Circular se dará el caso de Peritos y categorías similares que están obligados a trabajar por las tardes y no cuenten con personal en tales horas, a lo que el señor Presidente contesta que es una circunstancia inevitable al cumplir lo ordenado en la materia y procurar dar un trato de igualdad a los de una misma categoría laboral.

El señor Castañón pregunta si el disfrute de la jornada reducida se prolongará hasta el 30 de septiembre a lo que contesta afirmativamente el señor Presidente.

HORAS EXTRAORDINARIAS

Pregunta el señor Castañón si la Dirección pondrá algún inconveniente en que el personal que disfrute de la jornada reducida venga por las tardes a trabajar horas extraordinarias.

Contesta el señor Presidente que no deben trabajarse más horas extraordinarias que las precisas para atender trabajos extraordinarios y que por ello, en lo sucesivo será precisa la autorización expresa de los jefes de los Departamentos para poder realizarlas.

El señor Estévez propone que la misma medida adoptada con el personal de la Empresa respecto a horas extraordinarias se implante para el personal de contratas. Contesta el señor Corominas que en el intervalo de tiempo transcurrido desde el pleno anterior han causado baja 220 productores de contratas y que constantemente se está procurando que solamente trabaje de esta clase de personal el mínimo imprescindible para que no disminuya la marcha de la producción.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El vocal señor Sánchez Fernández presenta una propuesta referente a la instalación de comedores para el personal de Talleres Generales. El señor Presidente le indica que estos comedores se podrían proyectar a base de que fueran administrados y controlados en forma cooperativa por los propios productores. La Empresa, dice, está dispuesta a dar toda clase de facilidades para lograr esta intervención de los trabajadores en obras de interés común y en este sentido, indica, deberían organizarse también las Residencias.

MARCHA DE LA PRODUCCION

Por último, siguiendo la costumbre establecida el señor Presidente da cuenta de la situación de la Empresa. Informa de las gestiones que, acompañando al Presidente del Consejo de Administración tuvo el honor de hacer cerca de varios miembros del Gobierno y reitera su fe en que, contando con la colaboración de los trabajadores y la buena disposición del Gobierno de la nación, la Empresa saldrá airoso de todas las dificultades que, para ella y para la economía española en general, pueden suponer las medidas adoptadas y las que han de adoptarse en relación con la situación económica y financiera de España con respecto a Europa y al mundo.

Por lo demás la marcha de la Factoría es plenamente normal. Los Hornos vienen produciendo a un ritmo de 2.600 Tn. diarias y empieza a expedirse arrabio para el extranjero. La laminación es un éxito más y es de esperar que a fines de año se ponga en marcha el Tren Estructural.

Finalmente recuerda que todas las mejoras sociales que puedan concederse —y con ello repite palabras ya dichas por don Aureo Fernández Avila— habrán de conseguirse por el esfuerzo y trabajo propio y por ello espera contar con la ayuda de todos principalmente en estos tiempos que se avecinan y que con la colaboración de todos se han de superar.

DE NUESTRA CASA



José Vega Suárez, más conocido por el seudónimo «Carbayeda», Conserje de Oficinas Centrales que acaba de obtener un importante éxito en el deporte de la pesca. Tras reñida competición fué proclamado campeón en el Concurso celebrado por el Club de Pesca-Caña de Avilés.

Notas demográficas del mes de Julio

Nacimientos: María de los Angeles Pérez García, de Manuel y María de los Milagros; María Dolores Pérez Gión, de Jacinto y María Josefa; María del Carmen Espluga Rodríguez, de Fernando y Carmen; Carmen-Rosa Artime Suárez, de Manuel y Benigna; María del Carmen Noval Alonso, de José Antonio y María del Carmen; Aníbal Peleteiro Treinta, de Indalecio y Hermelinda; Juan Carlos Castañón Fernández, de Honorio y Josefa Leonila; María Belén Granda Iglesias, de Fermín y de María de la Soledad; Pablo Bango de la Campa, de Félix y Paulina; Tomás Manuel Reyes Cores, de Bernabé y María Cristina; María Sisana González González, de José Manuel y Jovita; Manuel Jaime Cuesta Llamas, de Manuel y María Aurora; José María Fernández y de la Serna, de José María y María de los Angeles; Jesús Angel Iglesias Fernández, de Agustín y María Josefa; Isaac Jorge Rubio Casal, de José Antonio y Manuela; Santiago Tejero del Río, de Mariano y Prudencia; María del Carmen Rodríguez Flórez, de Alejandro y María Teresa; Ana-Isabel Sánchez Álvarez, de Luis y Aurora; Ana María Cuesta Menéndez, de Antonio y Ana María; María Josefa Álvarez Corao, de Jesús y Josefina; José Antonio Martínez Chamorro, de Francisco y Luisa; Raquel Rodríguez Álvarez, de Faustino y Rita María; Antonio-Juan López Guardado, de Antonio y María Jesús; Ramón Angel Arias Menéndez, de José y María Luz; José Luis Suárez Suárez, de José María y María de las Nieves; Cesáreo Quirós Muñiz, de Gerardo y Anita; Antonio Luciano Moncada y Esteban-Infantes, de Antonio y María del Pilar; José Carlos Cueva Carbajal, de José Manuel y María Zulima; Javier Castillo Cubillo, de Emilio y Cristina; José Ramón Álvarez García, de José Antonio y Amelia Laudelina; Manuel Enrique González García, de José Ramón y María del Carmen; María de la Concepción Barquín Moreno, de José Manuel y María de la Concepción; María del Pilar Carrasco Mori, de Elías Cristóbal y María del Pilar; Luisa Ana García Santos, de Juan Antonio y Luisa; Guiomar-Paloma Gutiérrez Rodríguez, de José y Guiomar-Mercedes; José Antonio Álvarez Menéndez, de José y Angelina; Antonio O. González Fernández, de Casto y María Rosa; Luisa López Pulido, de Cristóbal y Luisa; Tomás E. Santos Alonso, de Jesús y María de la Concepción; Julio Rodríguez Antuña, de Saturnino y Adelina; Manuel Jesús Velasco Suárez, de Genaro y María del Pilar; Basilisa Muñiz Menéndez, de Agustín y Basilisa; José Antonio Alonso Prieto, de Modesto y Manuela; María del Mar García Rodríguez, de Agustín y Tomasa; Elvira Suárez González, de Benjamín y María del Carmen; Ana María Gómez Ramírez, de Felipe y Ana; María Felisa Garrido Labrada, de Nicolás y Andrea; Dolores Rodríguez Sánchez, de Antonio y Mercedes; Joaquín García Fernández, de Juan y Sagrario; Aurora Mendirol Romero, de Nicanor y María del Carmen; Francisco Javier Fernández Pérez, de Jesús Luis y María Josefa; María del Carmen Suárez Conde, de José Luis y Ana María; Fernando González Castellanos, de Antonio y Josefa; Mercedes Roldán Iglesias, de Donato y Manuela; Consuelo Fernández Pérez, de Luis y Consuelo; María de los Angeles González Fernández, de Emilio y Elisa; José Alberto García Rodríguez, de Manuel e Isidora; Joaquín Carrera Álvarez, de Joaquín y Julia; Juan

José López Hevia, de José Luis y María del Carmen; Juan A. Martínez Modino, de Alejandrino y María Josefa; María Leonor Martínez Fernández, de José Santiago y Raquel; María Olvido Fernández Menéndez, de Antonio y Consuelo; Juana Ortega Arande, de Mariano y Manuela; Angel Menéndez Rodríguez, de Herminio y Victoriana; José Manuel Palma Peña, de Manuel y María; María Luisa Muñoz Palacios, de Valentín y Luisa.

Matrimonios: José García Vigil, con María Guadalupe González Suárez; José María García Alonso, con Julia García Vidal; Luis González Sainz, con Ignacia Bustamante García; Enrique Vega González, con María Amor Vallines Lavandera; Manuel Llano González, con María Socorro García Morán; Mario Aparicio Caniedo, con Elvira Álvarez Liñero; Francisco Pérez Hevia, con Encarnación Geldes Benavides; Luis Juan García Pire, con Lidio Florentina Fernández Inclán; José Armando Arce Azabal, con Obdulía María Álvarez Piñera.



Campamento de Caleao

El verano es época de descanso y de ocio. Quienes más, quienes menos, todos disponemos de unos días para salir fuera de la rutina diaria de nuestros quehaceres, olvidándonos de las preocupaciones que nos han atosigado constantemente a lo largo de un año. Con tal motivo se han desplazado de su habitual residencia 47 niños (hijos de nuestros productores) comprendidos entre los 12 y 16 años, para gozar de ese descanso durante quince días en camaradería con otros niños, en un Campamento vigilado y decorosamente atendido por jóvenes de Acción Católica del Consejo Diocesano ovetense, situado en las faldas del pueblo más numeroso de Campo de Caso (Caleao), a unos 1.000 metros de altura sobre el nivel del mar, a la vera de un limpio arroyo de agua cristalina, en donde los cercanos picos de los montes son seguros cazaderos de osos y rebecos.

Por Ramón Prieto R. Ponga

El desarrollo de un país exige la creación de medios suficientes para mantener un ritmo progresivo en la producción de bienes y servicios. En España, debido a la necesidad de iniciar la reconstrucción interior después de las guerras civil y mundial con escasos capitales y bajos niveles de ahorro, la mayor parte de nuestras realizaciones habían sido llevadas a cabo a base de financiamiento público y, en menor escala, con capitales privados. Este proceso de industrialización fué originando, como consecuencia natural en un país de escasos recursos, una fuerte corriente de inflación, pues mientras el proceso de industrialización no repercute en un aumento inmediato de la producción, las posibilidades de dinero en manos del público son superiores a los bienes producidos y por tanto la subida de precios se convierte en un fenómeno diario. La inflación significa pues, que cada moneda que pasa a manos de una persona no se ve respaldada por un aumento correspondiente en la producción de bienes y esa moneda pierde entonces su valor adquisitivo. El resultado es que se crea un clima de inseguridad monetaria que incita el gasto indiscriminado y la falta de ahorro, impidiendo las inversiones reales y facilitando, sin embargo, las operaciones de crédito.

Y si esto ocurre en el interior del país, las consecuencias exteriores son que, la depreciación de la moneda origina un déficit de la balanza de pagos que conduce al agotamiento de las reservas de divisas, con lo cual se impide la importación de mercancías básicas para el desarrollo económico y permite que vivan una serie de industrias al amparo de la falta de importaciones que podrían estimular la competencia y el aumento del nivel de vida.

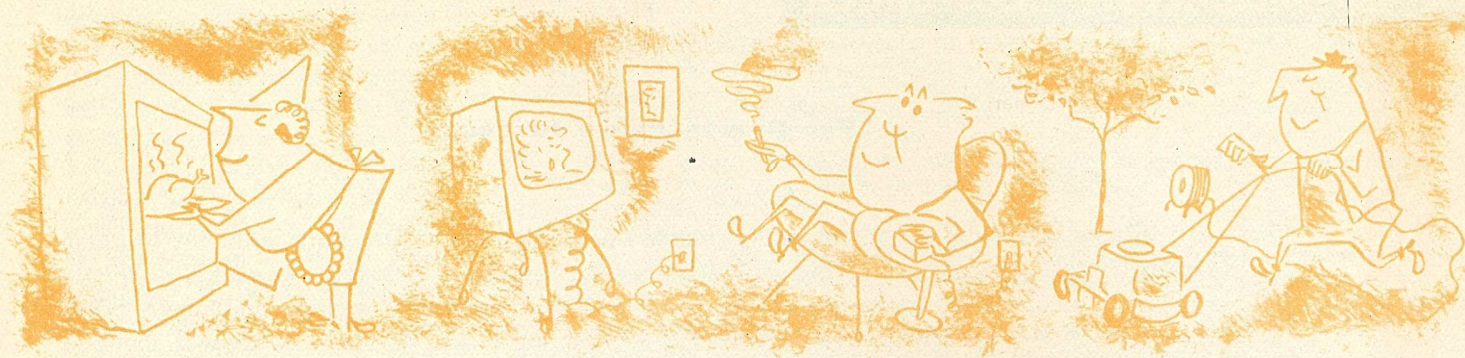
Por ello, llega un momento en que la inflación frena el proceso de desarrollo y entonces es necesario adoptar las medidas conducentes a la contención monetaria y a la incorporación de nuestro país a las estructuras económicas mundiales.

La estabilización significa, pues, para España el ingreso en el concierto de la Organización Económica de Cooperación Europea (OECE) y en el Fondo Monetario Internacional, adoptando al mismo tiempo una serie de medidas que no impidan el desarrollo económico y restablezcan el equilibrio entre la producción y los precios, de tal forma que el aumento de la renta de cada individuo corresponda a un aumento real en la producción de bienes y el dinero no pierda su capacidad adquisitiva, haciendo progresar por tanto, el nivel de vida.

La participación como miembro de pleno derecho en la OECE, nos otorga un crédito internacional que respalda nuestras operaciones exteriores y la devaluación exterior de la peseta, permitiendo asimismo la importación libre de aquellas mercancías que han sido liberalizadas y que son necesarias para mantener el ritmo de desarrollo industrial. En el campo interior la estabilización consiste en cortar la corriente de inflación de que hemos hablado mediante una acción restrictiva de crédito y de gastos públicos, facilitando, por otro lado, el ahorro y las inversiones seleccionadas en aquellas esferas de la economía que sean rentables y capaces de competir a base de costos bajos y procesos racionales de producción. Se ha limitado el crédito, se permite la importación de determinadas mercancías y ha sido aprobada una nueva Ley de inversiones que permite la entrada de capitales extranjeros para participar en el proceso productivo español hasta con un 50 por 100, lo cual abre una nueva fuente de divisas y de recursos.

Estas y otras de las medidas adoptadas tienden a instaurar una estructura dotada de industrias capaces de impulsar la economía y que vienen a suplantarse a aquellas otras que obedecían solo a motivos oportunistas e incapaces de mantenerse en un clima de libertad económica. Cuando se habla pues, del período de austeridad temporal inherente a la estabilización, se hace referencia al tiempo de reajuste necesario para implantar nuevas industrias sobre el vacío que dejan aquellas otras ficticias, poco rentables y anticuadas en sus procesos.

Las dificultades de la transición no pueden afectar ni al empleo ni a la producción si la política de estabilización se manifiesta y aplica de una manera clara y terminante, pues la aportación de los nuevos recursos que el plan lleva consigo constituyen el mejor instrumento para el avance económico futuro.



¿Qué es una Central Térmica?

Una Central Térmica es una instalación que transforma la energía calorífica en energía eléctrica.

Nuestra Central Térmica, por estar construída para las necesidades de una Fábrica Siderúrgica, es algo distinta de las centrales que sólo producen energía eléctrica. En la Central de ENSIDESA se produce: Vapor, energía eléctrica y viento para los Hornos Altos.

¿Cómo se produce el vapor?

De todos es conocido que cuando se calienta el agua en un recipiente abierto, al llegar a los 100° C empieza a hervir y se desprende vapor. Pero este vapor al alejarse del calor vuelve a transformarse en agua, porque tiene poca temperatura. Para que dure más tiempo es necesario calentarlo más.

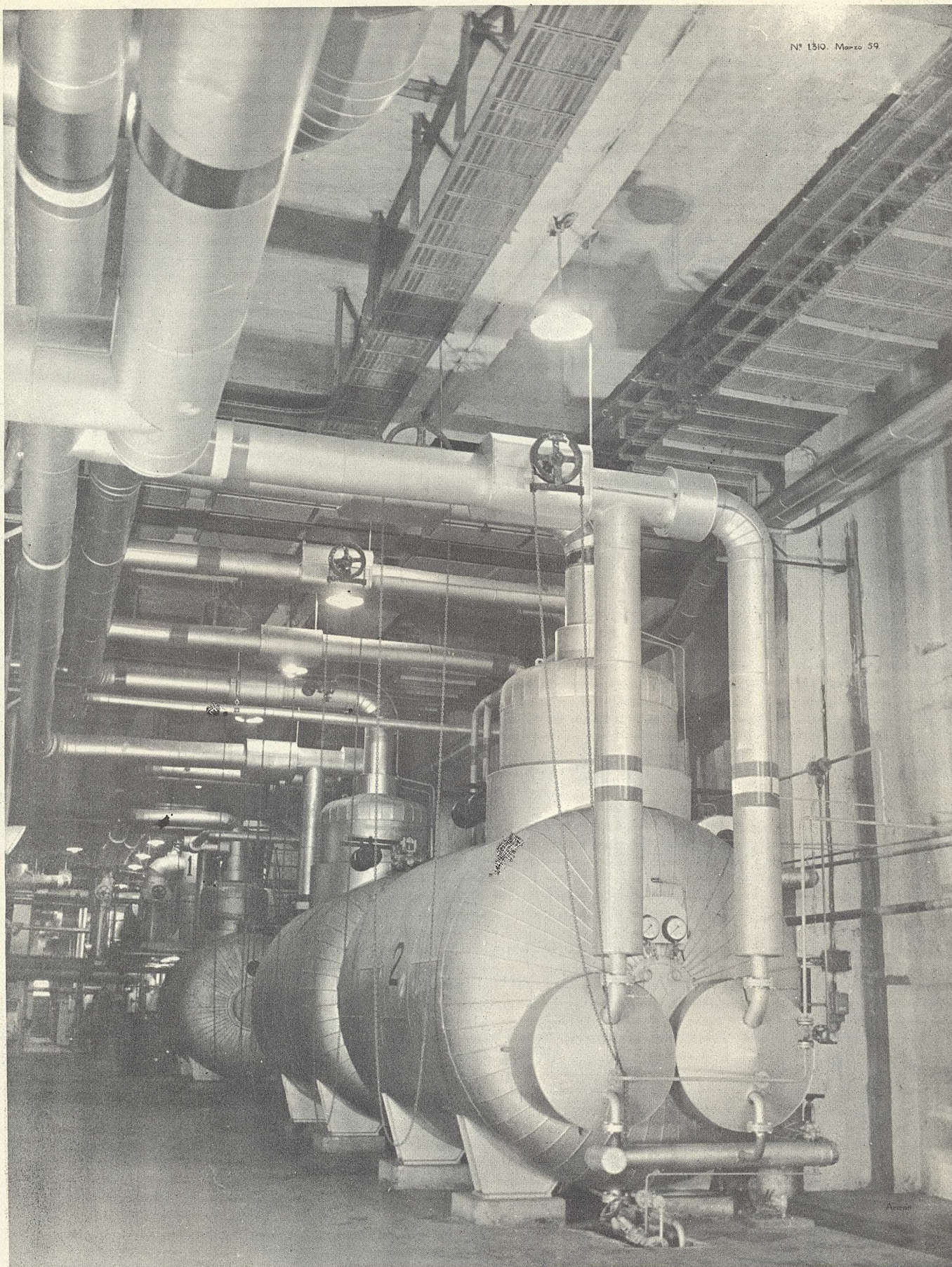
Si en vez de hervir el agua en un recipiente abierto lo hace en uno herméticamente cerrado, a medida que se va evaporando aumenta la presión, y entonces el agua necesita más temperatura para que siga produciéndose vapor saliendo éste más caliente.

Por otra parte, cuanto mayor es la presión y la temperatura del vapor, resulta más barata su utilización en las turbinas. Por eso, en nuestras calderas, se produce a 95 Kg./cm.² de presión y a 520°C de temperatura.

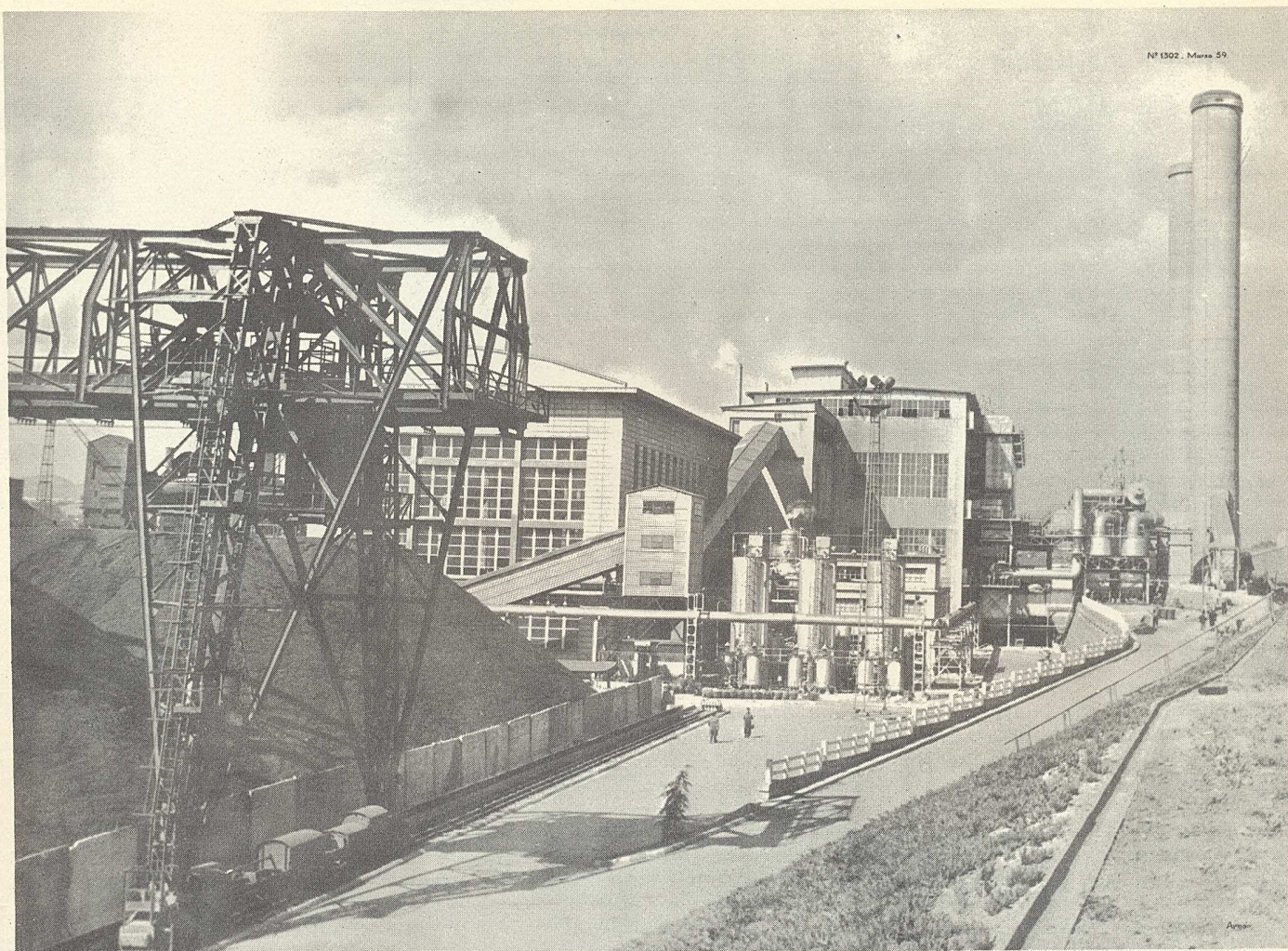
Para producir el vapor se necesita agua, combustible y aire. El agua tiene que ser muy pura, por eso hay una instalación de Depuración de Agua, que en otros comentarios describiremos. Como combustible se utilizan los gases que se producen en los Hornos Altos, en los Hornos de Cok y los residuos que quedan en el Lavadero de Carbón al prepararlo para hacer el cok.

Para quemar estos residuos, se pulverizan en unos molinos y el polvo mezclado con aire lo impulsa unos ventiladores a los quemadores de carbón de las calderas. Las calderas nuestros son de un tipo muy moderno y consisten fundamentalmente en un tubo que recubre las paredes de una gran cámara donde se queman los combustibles. Por un extremo de estos tubos se impulsa el agua mediante unas bombas y por el otro sale el vapor que se recoge en unas tuberías desde donde, parte se distribuye por toda la Fábrica y parte se utiliza en la Central para producir energía eléctrica y viento.

Como la cantidad de vapor que se necesita es grande, hay instaladas cuatro calderas y cada una de ellas en vez de tener un solo tubo, como se indica anteriormente, tienen varios en paralelo. La longitud de los tubos contenidos en cada caldera es, aproximada-



**Nave de condensación.-Evaporadores
del turbogenerador de 60 MW.**



Instalación de Depuración de aguas

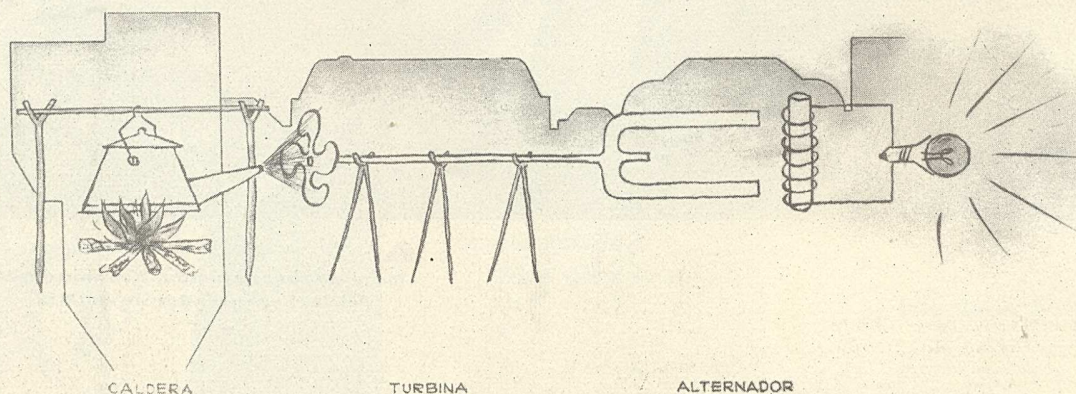
mente, 20 kilómetros y produce 125 toneladas de vapor por hora.

¿Cómo se produce la energía eléctrica?

Una de las formas de producirla es haciendo que un conductor se mueva de determinada forma en el campo de un imán. Cuando se quiere producir energía eléctrica en gran cantidad, hacen falta unos imanes grandes que se hacen artificialmente. Para ello, se aprovecha una propiedad que tienen las corrientes eléctricas, que consistió en que, cuando

sobre un trozo de hierro se arrolla un conductor y se le hace pasar una corriente eléctrica, se forma un imán. Pues bien, si frente a este imán así formado, movemos un conductor y unimos sus extremos, veremos que en él se produce electricidad. Lo mismo ocurre si tenemos el conductor quieto y movemos el imán.

Para mover el imán se pueden emplear varios procedimientos. Si utilizamos la fuerza del agua al caer sobre una rueda con paletas, tendremos una Central Hidroeléctrica. Si se utiliza la energía que



lleve el vapor mediante turbinas de vapor, se tienen las Centrales Térmicas.

Vemos que para producir energía eléctrica con vapor hace falta una máquina que, mediante el vapor, mueva a los imanes. La primera es el alternador y la segunda la turbina. El conjunto constituyen los grupos turbo-generadores.

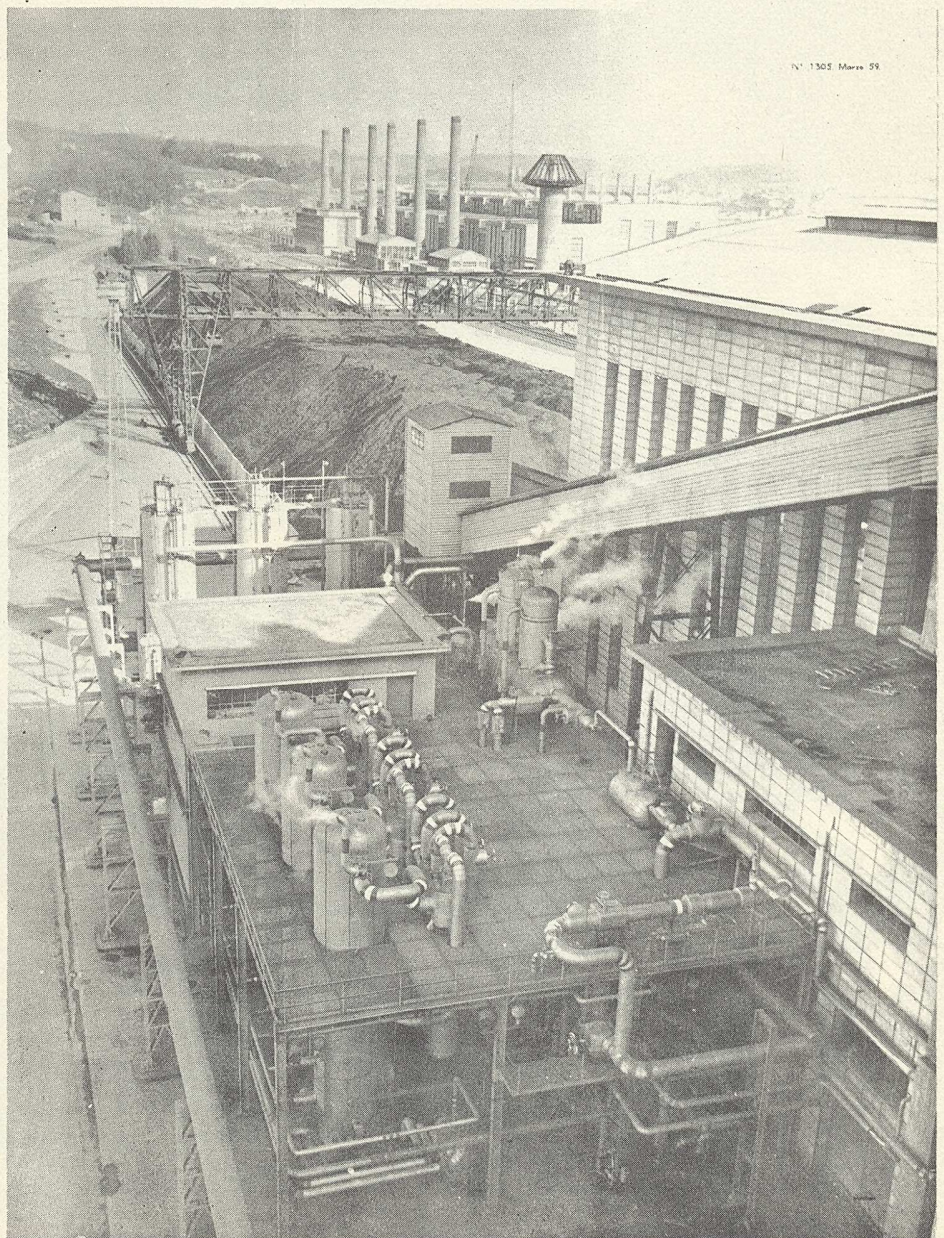
El vapor después de pasar por las turbinas se enfría en los condensadores y se transforma de nuevo en agua volviendo a las calderas. Los condensadores son unos depósitos atravesados por numerosos tubos por los que se hace pasar agua fría, que en nuestra Central es agua de mar.

Actualmente hay instalados en la Central Térmica tres grupos turbo-generadores, uno de 60.000 KW., otro de 30.000 KW. y otro de 7.500 KW.

¿Cómo se produce el viento?

Todos hemos visto durante el verano funcionar los ventiladores domésticos, que consisten en un pequeño motor eléctrico accionando unas paletas que originan una corriente de aire. Un sistema análogo es el que se utiliza para producir el viento que necesitan los Hornos Altos, y las máquinas que lo producen son las soplantes.

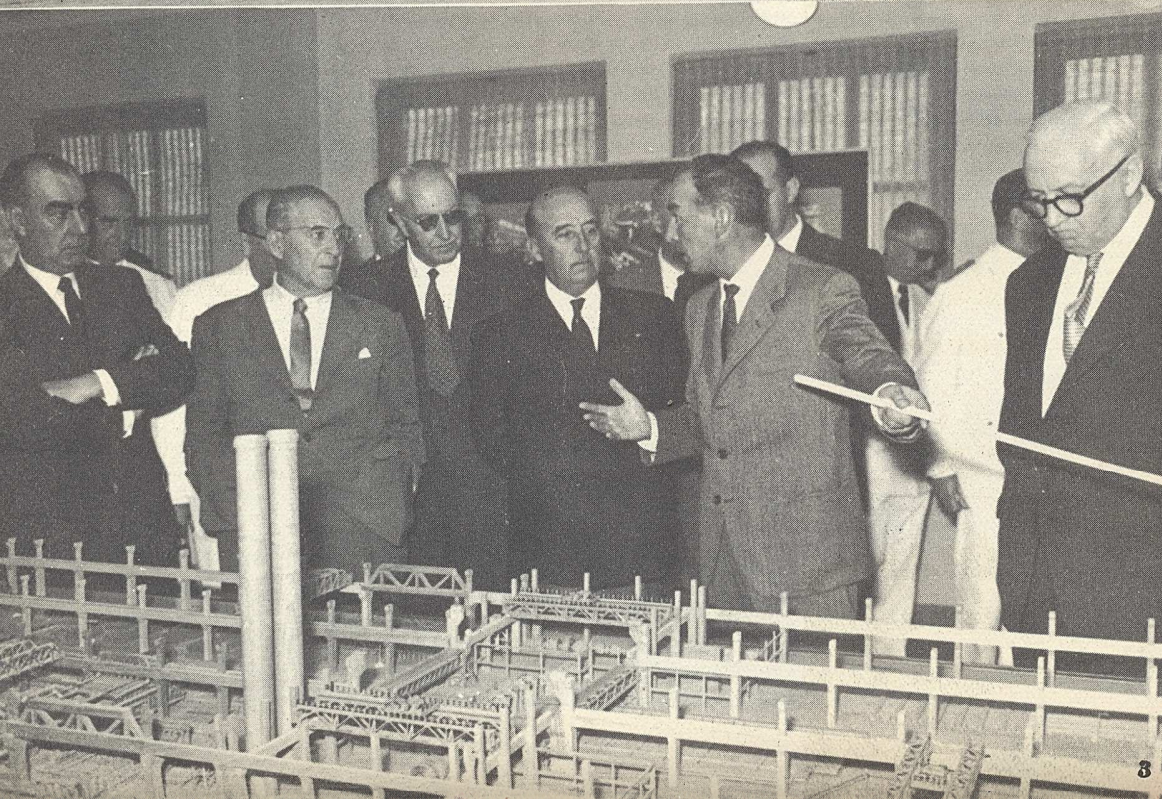
Las soplantes que tenemos instaladas, en vez de estar movidas por un motor eléctrico, lo están por turbinas de vapor. Pueden producir 170.000.000 de litros de aire por hora y lo envían a los Hornos Altos por una tubería que los une por Central Térmica.



Instalación de transformadores de vapor, y Parque de carbón.

**Recorrió las n
Hornos de Ac**

**También inaug
del I. N. I. para l**

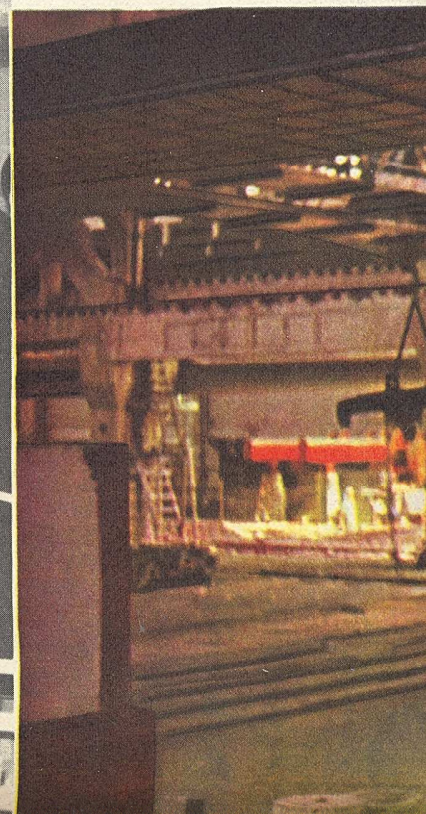


A las siete de la tarde actual, llegaba a nuestra Generalísimo Franco, quien del "Azor". Momentos después tre dama Excm. Sra. Doña

En la Residencia de "Tados por los Excmos. Sre. D. José Sirvent, D. Aureo Ivesquies, D. Manuel Salis, lio Hidalgo, D. Francisco Turmo y D. Fernando G.

A la mañana siguiente acompañado de los Excm. tario de la Presidencia, d. ción, Industria y Comercio, la explanada del Parque dónde le esperaban todos las Autoridades provincial

Acto seguido, el Jefe d largo detenido, a través de maquetas que se exhiben ción; escuchando complaci ellas le dió el Subdirector ñor Millán; pasando luego vando allí con atención la lingote al rojo candente po lado en el "carro de lingos bastador. Al penetrar en



NUESTRA FACTORIA

es de Laminación,
o y Hornos Altos.

la ENDASA, empresa
producción de aluminio.

El pasado jueves, día 27 del
ría S. E. el Jefe del Estado,
había hecho su viaje a bordo
lo hacia su esposa, la ilus-
Carmen Polo de Franco.

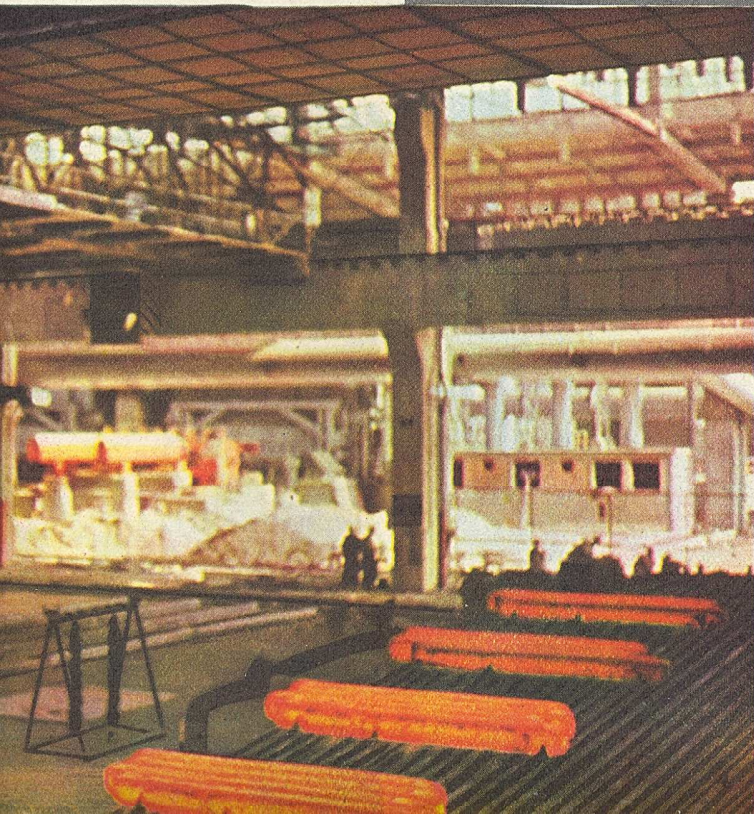
"Granda" fueron cumplimen-
D. Juan Antonio Suanzes,
ández Avila, D. Emilio Na-
Ramón Corominas, D. Ama-
llón, D. Antonio Martínez
toria.

poco antes del mediodía,
Sres. Ministros, Subsecre-
sticia, Hacienda, Goberna-
Caudillo de España llegó a
Bomberos de ENSIDESA,
mandos de la Empresa y
y locales.

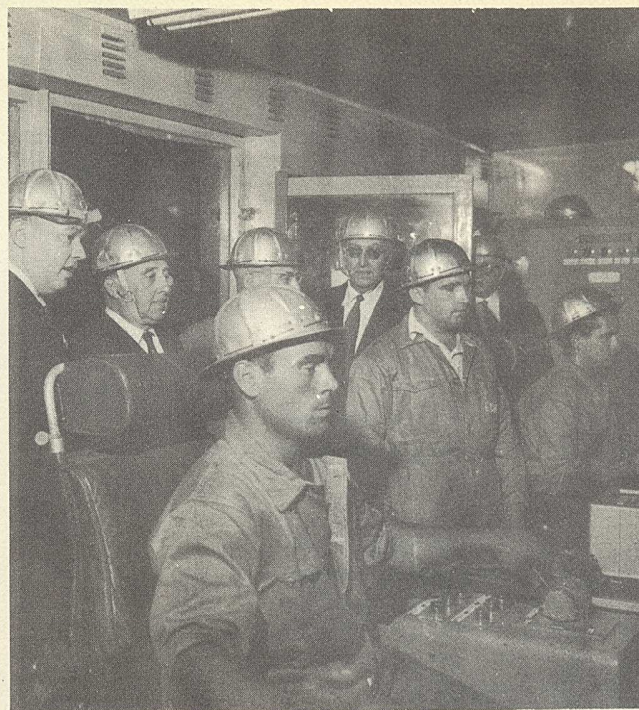
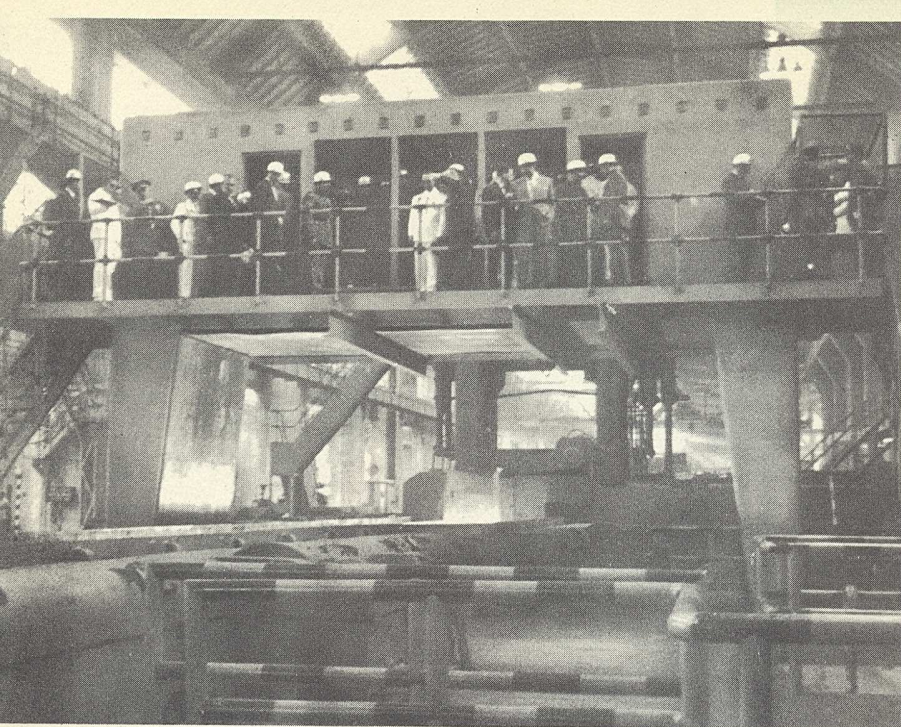
Estado iniciaba un recorrido
Factoría, contemplando las
la sala aneja a Lamina-
las explicaciones que sobre
Producción Siderúrgica, se-
os Hornos de Fosa y obser-
miobra de extracción de un
edio de las gruas y su tras-
a los rodillos del tren des-
naves de Laminación,



**Su Excelencia el Jefe del Estado con
el Excmo. Sr. D. Juan Antonio Suan-
zes Presidente del I. N. I., en un mo-
mento de su visita a las instalaciones
de nuestra Factoría.**



1. Hornos de Acero.
2. Edificio de los Servicios Sanitarios de la Factoría que fue objeto de detenida visita por la Excmo. Sra. D.ª Carmen Polo de Franco.
3. Franco escucha atentamente las explicaciones del Subdirector de Producción Siderúrgica, Sr. Millán.
4. Taller de Laminación. Banco transportador de desbastes.



S. E. substituyó su gorra marinera por el casco de aluminio reglamentario.

Desde la cabina de mando del tren desbastador, observó la fase de desbaste del lingote, visitando a continuación la sala de motores y la "tijera", donde el lingote, desbastado ya, es cortado a la medida que se precisa.

El almacén de desbastes; las siete naves de Laminación, unas terminadas ya, otras en período final de montaje; el ciclo completo de funcionamiento de los hornos de acero, —carga y descarga del mezclador, carga de arrabio en los hornos, colada de acero y llenado de lingoteras—; los Hornos Altos, con la colada de uno de ellos, fueron sucesivamente objetos de la atención del Jefe del Estado y de su mayor interés.

Muy cerca de la una de la tarde dió por terminada su visita y en automóvil, por la margen derecha de la ría, se dirigió a la Empresa Nacional del Aluminio, ENDASA, a cuya inauguración solemne procedía poco después. Esta Factoría, que figura entre las empresas del Instituto Nacional de Industria, tendrá una capacidad de producción de 16.800 toneladas, de las que en su primera fase producirá anualmente, 8.500 toneladas.

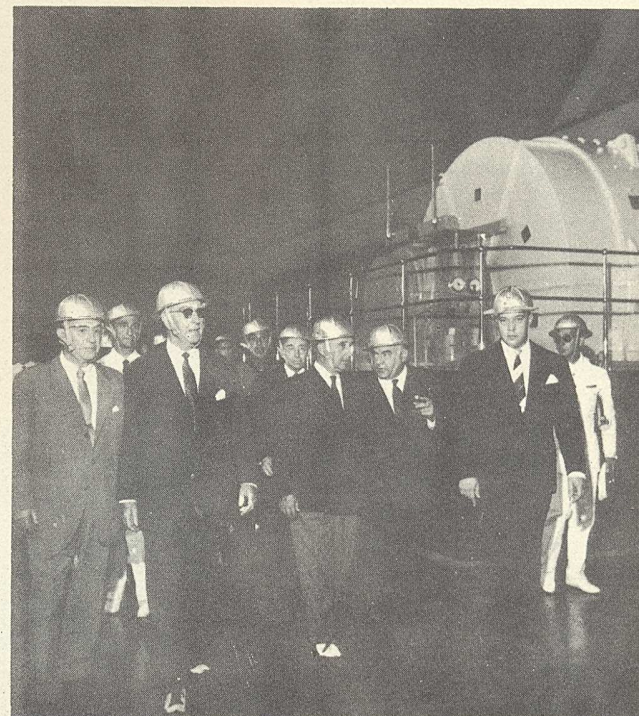
A la tarde, el Caudillo y sus acompañantes regresaban a la Residencia de La Granda y a las diez de la mañana del día 29, a bordo del "Azor", abandonaba el puerto de Avilés, rumbo a La Coruña.

La satisfacción que produjeron a S. E. la visita a ENSIDE-SA, el estado de sus instalaciones y la marcha de la producción, quedó reflejada en la cordial felicitación que al despedirse hizo a los Excmos. Sres. D. Juan Antonio Suanzes y D. Aureo Fernández Avila, una felicitación que alcanza y comprende a cuántos en la Factoría ponen su esfuerzo, su inteligencia y su ilusión.

* * *

Simultáneamente con la visita del Jefe del Estado, su esposa, la Excm. Sra. Doña Carmen Polo de Franco, quiso hacer otra a las obras de carácter social de nuestra Empresa. Y acompañada de las señoras de Iturmendi, Suanzes, Fernández Avila y Salis, recorrió el edificio del Sanatorio, conversó cariñosamente con los internados, oró unos instantes en la Capilla, ante el Santísimo y dedicó especial afecto al trabajador Juan León Repiso, accidentado en el Horno Alto que lleva el nombre de la ilustre dama.

El poblado de Llaranes, por cuyas calles paseó en automóvil, las escuelas de niñas, la Iglesia y el Parque Infantil, merecieron también los elogios de la esposa de nuestro Caudillo, que dejó en todas partes un delicado y tierno recuerdo.



RELIGION

VERDAD, UNIDAD, PAZ

Por ELISEO GALLO LAMAS

Ya tenemos el texto completo de la primera Encíclica de Juan XXIII, nuestro bondadoso y glorioso Papa. Traza un programa para el mundo actual, que se resume en tres postulados. LA VERDAD, LA UNIDAD, LA PAZ.

Si se rechaza la verdad, la verdad plena del Evangelio, "vacilan los mismos fundamentos de la verdad natural, de la honestidad, y de la civilización".

De donde se sigue que, si queremos marchar con paso firme el camino seguro, hemos de abrazar la verdad; hemos de conocerla; hemos de amarla. Sin olvidar que, en la presente coyuntura histórica —estando tan obnubilada la verdad, que diría Feijóo— es absolutamente preciso buscar la verdad con el alma entera y aceptar sus exigencias, por mucho que nos exija, si no queremos ir al suicidio colectivo.

Los católicos, sigue exponiendo el Papa, hemos de estar presentes, de modo eficaz, es decir, de manera positiva, en todos los grandes medios difusores de hoy, sea la prensa, sea la radio, sea la televisión, sin contentarnos con el triste, e infecundo, papel de planificadoras, puesto que "todos estos medios pueden servir de invitación y estímulo, para el bien, la honestidad y aún la práctica de las virtudes cristianas".

Si Dios ha creado a todos los hombres hermanos, es la segunda parte de la Carta pontificia, se sigue evidentemente que los hombres no pueden ser, entre sí, enemigos, a no ser que quieran negar una ley tan natural como es la solidaridad que debe reinar entre los que llevan la misma sangre.

Hermanos, con un doble y mismo destino; el de esta vida, y el de la vida eterna. Por tanto tenemos el grave deber de ayudarnos a cumplir ambos fines, pensando "todos, no en lo que divide y separa a los hombres, sino en lo que pueda unirlos en la mutua y justa comprensión, y estima recíproca".

Unión, y concordia, primero entre los hombres; entre las diversas clases sociales, para que pueda ser una feliz realidad la concordia y unión entre los pueblos, sin dejar de la mano a las familias, en cuyo seno debe reinar siempre una "ordenada y armónica unidad".

Esta unidad, nos llevará a la paz, que tanto ansía el mundo, que, a estas alturas, debería estar cansado de tanta lucha, y de tantísima sangre.

Una paz que no está en la fuerza de las armas horribles, y sí en la unión y concordia de los espíritus. La tercera parte de la Encíclica contiene un paternal y emotivo llamamiento a la unidad, dirigido a nuestros hermanos separados, con la mirada puesta en el anunciado Sepulchro. Urge conocer esta Carta, y urge orar, orar...

ECONOMIA

PLANIFICACION Y DESARROLLO ECONOMICO

Por V. Castellanos Aguilar

I

Las primeras fases del desarrollo económico están supeditadas al desenvolvimiento de la agricultura. Son las nuevas técnicas agrícolas las que han determinado los comienzos de la industrialización en los distintos países.

Es conocido de todos que la introducción del cultivo del nabo en Inglaterra, originó la innovación de la rotación de cultivos, que ha sido considerada como una de las causas principales que determinaron la revolución industrial en dicho país.

Los países que por determinadas condiciones no han sido capaces de romper el secular letargo de la agricultura, permanecen con una economía precaria y constituyen la mayor parte de los países o áreas atrasadas.

El desarrollo económico constituye en la actualidad una inquietante preocupación para todos los países. Los menos desarrollados que integran la mayor parte de la población mundial, y tienen un nivel de vida angustiosamente bajo, desean aumentarlo. Han observado los progresos realizados en otras partes y piensan que ellos pueden lograrlos también.

A efectos del estudio del desarrollo económico en los distintos países, han sido clasificados, éstos, atendiendo a la siguiente discriminación nominativa: Países subdesarrollados o áreas atrasadas y Países suficientemente desarrollados o áreas adelantadas.

Las áreas atrasadas tienen unas características especiales que las definen y diferencian de las adelantadas, que procedemos a enumerar:

- 1.ª Escasez de capital.
- 2.ª Concentración de la población en torno a las actividades primarias (especialmente en las agrícolas).
- 3.ª Poco encubierto o enmascarado en la agricultura, que se pone de manifiesto desde el momento que pueden seguirse obteniendo las mismas producciones agrícolas, con menos población activa en la agricultura. Se dice que en la India el excedente de población agrícola pasa del 70 por 100 de la total dedicada a esta actividad.

Consecuencia de las características anteriores es la baja productividad del escaso capital invertido en los países atrasados.

Se ha escrito mucho en torno al fatal estacionamiento de esos países en un estado de pobreza permanente. Algunos han hecho uso del artificio retórico del conocido y famoso "Círculo vicioso de la pobreza que engendra pobreza", para argumentar su tesis. Supone este, una constelación circular de fuerzas que tienden a actuar y a reaccionar unas sobre otras de tal forma que mantienen el país pobre en un estado de penuria duradera. En efecto: la oferta de capital se rige por la capacidad y deseo de ahorrar; y la demanda de capital por los estímulos a invertir.

La oferta se caracteriza por la poca capacidad de ahorro que resulta del bajo nivel de ingresos reales existente en estos países. El escaso ingreso real es un reflejo de la baja productividad, que a su vez se debe en gran parte a la falta de capital. Este es el resultado de la poca capacidad de ahorro y el círculo se cierra.

Del lado de la demanda, el estímulo a invertir puede ser a causa del escaso poder de compra de la población (limitación del mercado), que se debe a su reducido ingreso real, lo que viene condicionado por la escasa productividad, siendo ésta el resultado de la pequeña cantidad de capital empleado en la producción, que obedece en definitiva al pequeño estímulo a invertir.

El bajo nivel de ingresos real consecuencia de la baja productividad es un punto común a la oferta y demanda de capital.

La dificultad de poder romper el punto muerto del círculo cerrado de la pobreza, que caracteriza a las áreas subdesarrolladas se centra en el escollo de poder iniciar un ritmo adecuado de capitalización del país.

En un informe de la F. A. O. se decía "Así como un cohete o nave interplanetaria debe alcanzar una velocidad definitiva antes de que pueda salir del campo de gravitación de la tierra y convertirse en un objeto astronómico dotado de movimiento libre; análogamente el proceso de desarrollo de cualquier país, debe alcanzar una velocidad dada antes de que pueda superar el crecimiento de la población".

Teatro al aire libre

Vamos a abrir el telón de la vieja farsa, siempre eterna y nueva, para presentar la comedia más extraña que hayais visto y que sin epilogistas nos muestra sabias enseñanzas y recta doctrina para un mejor vivir en nuestro trabajo diario.

No esperéis actores enfáticos ni grandes parrafadas dignas de un anfiteatro romano; nuestra versión es castellana, sencilla y de hombre a hombre.

Ved aquí a nuestro primer actor: DON IMPACIENCIA. Maestro en todas las habilidades periféricas, inquieto y trocalle, que queriendo ocultar el gran fallo de su atrevida impaciencia dice que hombres así son los que necesita la sociedad y no los que meditan sus actos. Observar sus electrónicos giros, su prontitud y rapidez en contestar y veréis qué consecuencias graves tiene su actitud.

Ahora tenemos a su lado el segundo actor: DON IMPROVISACION. El se titula inventor, no necesita herramienta especial para nada pues su ingenio le dice que es otro Edison niño y que al usar el martillo como clavo, y clavo como martillo camina rumbo a la gloria dando sencillez a la vida. También sus consecuencias pueden ser graves.

Por otro lado del escenario aparece DON INCONSCIENCIA, que ocupará un acto en la segunda parte de nuestra obra. Desprecia el peligro porque no le conoce, se suspende de un pie en lo alto de una grúa porque supone —al menos eso dice— estar a nivel del suelo con los dos pies afincados en el mismo. Al que no le sigue le llama cobarde y si le quitamos el traje que saca a escena, veríamos las cicatrices que tiene en su cuerpo aunque él las oculte, y cuando las muestra dice que son medallas al trabajo y al valor.

Y por último os anunciamos a DON OSADIA.

Este es un producto ibérico típico y le hemos prohibido que invente párrafos que no vengan en su guión, pero a lo que el director de esta farsa no podrá llegar es a evitar que en nuestro monólogo corra por la tramoya a pintar la cara de alguna estrella subido en una escoba o sujeto su enorme peso por el hilo que ata el paquete de su merienda.

Hoy los teneis delante en el palco escenario, pero según vayan saliendo a la llamada del apuntador y les veais actuar, intentad analizar vuestra persona o la de los que os rodean, y queda por vuestra cuenta la moraleja de cada acto.

Señores, demos una palmada para el comienzo de la representación.

Muy atentamente.

El Jefe de la Farsa



El factor humano en lo individual se ha llegado a estimar que toma parte en un 85 por 100 de los accidentes que ocurren. La causa de éstos radica generalmente en el mismo obrero, tanto que llegan a existir casos límites de individuos especialmente predispuestos a esta clase de contratiempos que ni la educación, ni la disciplina, ni los percances sufridos, pueden corregir de tal desgraciada tendencia y se hace absolutamente necesario separarlos de los lugares peligrosos, como único expediente en bien de su propia seguridad.

Influyen en los accidentes el estado fisiológico característico de cada individuo, el sexo y edad, la habilidad profesional, el entrenamiento profesional, la atención en el trabajo, la fatiga, el carácter y la predisposición a los accidentes.

ESTADO FISICO

El alcoholismo, la falta de salud y ciertos estados funcionales que afecten a ésta o al temperamento del individuo pueden ser otros tantos actores negativos a la seguridad del mismo en su trabajo y así, por ejemplo, será sumamente peligroso destinar a una labor en la cual se produzcan humos o polvos, por inofensivos que sean, a un pretuberculoso, o un obrero débil orgánicamente a una labor ruda y peligrosa, como la de carga y descarga, en la cual y debido a la misma fatiga por el trabajo ocasionada, será fatalmente un hombre condenado al accidente.

SEXO Y EDAD

Si el estado físico del individuo impide que éste, en caso de deficiencias fisiológicas, no pueda dedicarse a ciertos trabajos en los cuales fatalmente sería posible el accidente o la enfermedad o cuando menos una degeneración de su estado de salud, es natural que el sexo y la edad tengan una importancia insoslayable en cuanto a la seguridad y a la integridad física de los trabajadores.

La mujer es de complexión menos robusta que el hombre y además pasa por periodos como la menstruación, embarazo y lactancia, que la colocan, todavía más, en un estado de inferioridad física y psíquica.

Su constitución le impide aquellos trabajos para los cuales se precisan fuerzas musculares de importancia, que prontamente la agotarían y que al mismo tiempo, por la fatiga causada, la predispondrán a los accidentes.

La edad del individuo influye como no podía menos de ser en todo problema de la seguridad industrial. Los jóvenes, por su falta de experiencia, incompleto desarrollo físico, etc., son antes especialmente predispuestos a los peligros del trabajo y aunque parece que a los ancianos por el declive de sus facultades físicas y psíquicas, debería ocurrirles lo mismo, las estadísticas demuestran lo contrario. En este último caso el entrenamiento y la experiencia pueden más que la debilidad física.

A los menores de dieciséis años les están prohibidos algunos trabajos especiales, por razones de seguridad, como el engrasado, limpieza y reparación de máquinas o mecanismos en marcha, manejo de sierras de cinta, etc., si no están provistas de aparatos de seguridad que impidan totalmente el accidente.

LA HABILIDAD PROFESIONAL

La habilidad profesional es un factor, quizá el más importante para una buena prevención de los accidentes. La relación entre dicha habilidad profesional y el número de accidentes sufridos por el obrero de que se trate, tiene una existencia real puesta de manifiesto de una manera continua y en todos los casos.

EL ENTRENAMIENTO PROFESIONAL

El entrenamiento en la profesión juega un papel importante en la posibilidad de accidentes. Es natural que así sea por cuanto la habilidad aumenta con el entrenamiento y, al mismo tiempo, por partes del operario hay un superior conocimiento de los riesgos.

De aquí que el número de años de servicio y el número de accidentes estén íntimamente ligados, en el sentido, que mayor antigüedad de servicio del operario, menor número de accidentes.

El peligro de accidentes se manifiesta también especialmente en aquellos hombres que alejados del trabajo (por la causa que haya sido) vuelven a él al cabo de un periodo más o menos largo, desentrenados y olvidados de aquellas reglas indispensables de seguridad para ejercer de nuevo su profesión. Es necesario, pues, que el obrero de por sí o por medio de amistosas advertencias del encargado, se dé cuenta de su inferioridad en estos primeros momentos y preste más atención que nunca a su propia seguridad, no confiando demasiado en aptitudes y potencias que el tiempo habrá oscurecido. Es necesario que el obrero que retorna al trabajo se haga a la idea de que tiene que formarse de nuevo.

LA ATENCION EN EL TRABAJO

A la falta de atención en el trabajo se deben muchos accidentes que hubieran sido fácilmente evitables si el obrero hubiera puesto más interés y vigilancia en la tarea a él encomendada. La falta de atención puede ser innata o debida a varias causas. En el primer caso no existe otra solución que proporcionar al sujeto un nuevo trabajo que no requiera de su parte y en tanta escala aquella facultad. En el segundo caso, se hace necesario combatir las causas. Estas pueden ser variadas: la fatiga, preocupaciones propias que alejan la mente del trabajo, requerimientos ajenos que obligan momentáneamente a separar la atención de la labor propia para prestársela a ellos, etc.

La falta de atención en el trabajo puede ser debida a la fatiga del operario. El accidente en este caso, más que a la falta de atención, será imputable a la fatiga.

Las preocupaciones propias de cada individuo, que impiden que éste se concentre en lo que está realizando y en cambio lo haga en lo que son sus personales problemas en un momento precisamente no el más adecuado, son causa de accidentes, difícilmente evitables por cuanto el sujeto puede ser apto física y mentalmente para el trabajo en el que desenvuelve sus actividades, poseer un buen carácter y temperamento, un inmejorable obrero en suma, pero llega un día en que contratiempos familiares, crematísticos o bien sufridos a causa de sus compañeros o jefes, le ponen en un estado de inferioridad que le predisponen al accidente y éste tiene lugar.

LA FATIGA PROFESIONAL

La fatiga tiene tan estrecha relación con el accidente de trabajo que en los estudios e investigaciones que sobre la misma se han llevado a cabo y en los que actualmente se realizan, uno de los principales efectos que la ponen de relieve es precisamente la mayor o menor frecuencia con que los accidentes se producen. Está comprobado que la mayor parte de éstos tienen lugar al final de la jornada y en los últimos días de la semana. Es natural que así sea por cuanto la fatiga en el trabajo originada, va acumulándose en las últimas horas de la jornada y exactamente lo mismo ocurre con los remanentes de cansancio diarios, no

superados por un apropiado descanso, en lo que respecta a los finales de semana, en cuyos días la suma de aquellos remanentes hace su efecto. También el lunes es un día aciago en este aspecto, achacándose tal aparente contradicción a las consecuencias nocivas de la llamada "fatiga del domingo", complejo formado por un cansancio real efecto de las diversiones del día anterior y por una falta de atención en el trabajo, ocasionado por el recuerdo y los comentarios inevitables de lo vivido en el día de asueto y además por una falta de entrenamiento debida a la interrupción de la cotidiana labor.

Lo expresado nos indica que existe una relación evidente entre la fatiga y la frecuencia de los accidentes.

CAUSAS DE LA FATIGA

Podría creerse que la causa principal de una fatiga excesiva del trabajador tiene que proceder de la exigencia, por parte de la empresa, de elevados rendimientos del mismo. El rendimiento industrial no es proporcional a la fatiga. La fatiga aumenta o disminuye de acuerdo con el esfuerzo realizado y según haya sido éste bien o mal empleado y dirigido, así habrá sido el rendimiento. De todos conocido es que no rinde más el trabajador que más se mueve y se cansa, sino que generalmente produce más aquel que parece apático y de movimientos lentos. Así se comprende que el estudio científico de los movimientos precisos y estrictamente indispensables para realización de cualquier trabajo tenga una importancia capital para la obtención de óptimos rendimientos con un cansancio mínimo.

La fatiga profesional está íntimamente ligada a los conocimientos y aptitudes que posee el obrero, palabra empleada en su más amplio sentido, para el trabajo que tenga que realizar. Si sus aptitudes no encajan dentro de la profesión elegida o conoce poco por falta de experiencia las reglas de las mismas, el esfuerzo que tendrá que realizar será superior al normal, así como el cansancio correspondiente. No es una paradoja decir que el obrero que más produce es el que menos se cansa; y es que en este caso nos encontramos ante el hombre conocedor de su trabajo, con aptitudes para éste y que no desperdicia ni un átomo de energía en otra cosa que no sea su labor.

(Continuará en el próximo número)

ESTADÍSTICAS

Por fin hemos logrado batir el record de accidentes anterior, bajándolo a 21 bajas de 181 accidentes curados en nuestros Servicios Sanitarios durante el mes de julio, que hicieron disminuir el índice de frecuencia a 15,35, consiguiendo con ello el índice de frecuencia más bajo de los obtenidos hasta ahora por las Empresas de Siderurgia de España.

Esta noticia nos congratula extraordinariamente y demuestra que ENSIDE-SA puede ponerse a la altura de las Empresas americanas, si todos colaboramos en la acción de Seguridad.

No es tan halagüeño el índice de gravedad, debido a la anotación de un alta que, por agotar las prestaciones del Seguro de Accidentes, pasa a depender de la Caja Nacional de Accidentes y se considera como una incapacidad permanente absoluta, quedando el índice citado en 5,24.

Los cinco accidentes "in itinere" registrados durante el mes pasado, suponen un porcentaje excesivamente elevado que debemos aminorar adoptando más precaución en los desplazamientos y más, teniendo en cuenta que el Seguro admite según venimos dando a conocer a través de sentencias del Tribunal Supremo, solamente a una determinada clase de accidentes, por ello, en el transcurso del mes pasado, no han sido considerados como accidentes de trabajo siete casos que han pasado a depender del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Lamentamos por doble motivo un accidente mortal ocurrido el día 21-7-59 al productor AMADOR BRAÑA FREIJE (q. e. p. d.) al intentar pasar entre dos vagones que en aquel momento hacían "tope" aprisionando entre los mismos al operario que, a consecuencia de las lesiones recibidas, falleció momentos más tarde. Decimos por doble motivo, porque además del profundo dolor que produce la pérdida de uno de nuestros compañeros de trabajo, en este caso no ha sido accidente de trabajo, por imprudencia temeraria del operario que intentó cruzar la vía, a pesar de las advertencias que le hizo un enganchador. Exponemos este hecho para que sirva de ejemplo y procuremos todos cumplir estrictamente las normas de Seguridad para evitar la repetición de casos similares a éste que lamentamos.

ACCIDENTES CLASIFICADOS POR CAUSAS Y DEPARTAMENTOS

ORGANIZACION DE SEGURIDAD

MES DE JULIO DE 1959

DEPARTAMENTOS	N.º accidentes totales	Maquinaria	Transportes	Sustancias tóxicas	Electricidad	Caidas del obrero	Choques o golpes	Caidas de objetos	Manejo obj. sin apt. mec.	Herramien- tas de mano	Clavos	Otras causas	Índice de frecuencia	Índice de gravedad
Hornos de Cok ..	3	—	2	—	—	1	—	—	—	—	—	—	41,20	0,82
Hornos Altos	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Hornos de Acero.	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	3,17
Laminación	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	16,23	—
Electricidad	2	—	—	—	—	1	1	—	—	—	—	—	17,37	0,10
Control térmico.	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Transportes	2	—	—	—	—	1	—	1	—	—	—	—	12,22	0,30
D. Técnico (Lb.).	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Mantenimiento .	4	1	—	1	—	2	—	—	—	—	—	—	36,75	0,20
Obras Civiles ...	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	52,61
Forja	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Calderería	2	—	—	—	—	—	1	—	—	1	—	—	31,13	0,85
Mecanización	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	0,31
Fundición	3	—	—	—	—	—	2	—	—	1	—	—	29,94	0,40
Administración .	2	—	1	—	—	—	—	1	—	—	—	—	17,67	0,93
E. y Proyectos ..	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Servicios varios .	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	24,—	—
Canteras	1	—	—	—	—	—	1	—	—	—	—	—	45,84	0,32
Industrias Quím.	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Asuntos Gener. ..	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Relaciones Ext.	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Montajes	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
TOTALES	21	1	3	1	—	5	7	2	—	2	—	—	15,35	5,24

LA FORMACION ACELERADA EN MARCHA

Como nuestros lectores saben ENSIDESA está decidida a lograr la plena formación de nuestro personal con la mira dirigida a que cada uno sirva en el puesto de trabajo para el que más aptitudes reúna y en consecuencia, con un mayor rendimiento, pueda obtener una mejor retribución.

Esta aspiración de nuestra Empresa, compartida por todos los que en ella trabajamos ya está comenzando a convertirse en realidad.

A nuestras páginas traemos hoy —sorprendidos por el fotógrafo en plena clase de prácticas—, a los 10 alumnos del primer Curso de Especialistas Electro-Mecánicos celebrado en nuestra Factoría.

Tras la necesaria selección previa —de la que hablamos en este mismo número— el día 22 de junio se inició el Curso. Los seleccionados contaban antes con una sola de las dos especialidades. Ocho semanas de trabajo y estudio intenso y entusiasta, sabiamente orientados conforme a los más modernos métodos de formación acelerada, han sido suficientes para transformarlos en Especialistas en las dos ramas, con lo cual, en el Mantenimiento asignado de Hornos Altos a donde van destinados, han de prestar muy eficaces servicios. Ello satisface a nuestros dirigentes que lo han llevado a cabo a través de la Oficina de Formación de Personal del Departamento de Organización, no sólo porque conduce a una mejor producción sino por lo que supone de dignificación y elevación moral y material de nuestros productores que, con razón, enorgullece a estos diez aventajados discípulos.

En números sucesivos nos ocuparemos de otros cursos en marcha y del ambicioso programa confeccionado a estos efectos.



1.-Angel Cernuda Fernández
2.-Daniel López González
3.-Cándido Rodríguez Luis
4.-José Fdez. San Gabriel
5.-René Menéndez González



1.-Gaudencio García González
2.-Fco. Javier Suárez Glez.
3.-Jovino Menéndez Fdez.
4.-Manuel Fernández Artime
5.-José Ant.º García González

JULIO EN ENSIDESA

MOVIMIENTO DE BUQUES

Cargados	44
Descargados	31

MOVIMIENTO GENERAL DE MERCANCIAS EN PUERTO

Cargas	26.340.— Tm.
Descargas	138.791.— "
TOTAL	165.131.— Tm.
Tonelaje transportado por Camión	269.703.— Tm.
Tonelaje transportado por FF. CC.	471.878.— "

PRODUCCIONES

Arrabio Total	58.144.— Tm.
Lingote de Arrabio	36.120.— "
Lingote de Acero	28.274.— Tm.
Desbastes	16.369.— "
Cok Siderúrgico	45.578.— "
Gas de Batería	18.996.200 N/m. ³

Gas de Hornos Altos ...	219.700.000 m. ³
Fábrica de Alquitrán ...	3.342.— Tm.
Fábrica de Benzol	892.— "
Sulfato Amónico	633.— "
Viento	207 × 10 ⁶ N/m. ²
Kilovatios 6.300	4.513.600 Kw.
Kilovatios 50.000	34.947.000 "

MONTAJES

Material metálico	649.829.— Kgs.
Material refractario	897.075.— "

Las obras siguientes figuran en curso de ejecución:

Hornos Fijos de Acero.—Ya comenzaron a colocarse las bóvedas suspendidas en regeneradores.

Canteras de Tamón.—Ya se instalaron las machacadoras, una de las cuales es la mayor de Europa.

Puerto.—Se encuentran en montaje dos nuevas grúas similares a las existentes.

Hornos de Cal.—El horno está terminado y el sistema de evacuación en montaje.



Una entrevista con

D. Jesús Illescas

Constituye la selección del personal una preocupación de casi todas las empresas y muy concretamente de la nuestra. Todos sabemos que con frecuencia se organizan reconocimientos, exámenes, test...

Más o menos todos tenemos un concepto de que ello es necesario y estamos más o menos interesados en conocer detalles.

Considerando una obligación nuestra el satisfacer toda sana curiosidad de nuestros lectores acudimos a visitar al psicólogo don Jesús Illescas Pérez, Especialista de Selección, afecto a la Oficina de Organización, el cual nos recibe con toda cordialidad y amablemente responde a nuestras preguntas:

—Sabemos que desde fecha reciente funciona en nuestra empresa un servicio de reclutamiento y selección de personal ¿Querría Vd. darnos una idea general de los procedimientos usados con tal motivo?

—En un proceso racional de selección y reclutamiento ha de partirse de una doble realidad: los hombres difieren en aptitudes, temperamento, carácter e intereses y los diferentes trabajos exigen distintas clases y distintos grados de los indicados elementos. De aquí que nuestros procedimientos se apoyan sobre todo en el conocimiento más o menos perfecto del psiquismo del individuo, realizado mediante los modernos medios de exploración psicológica.

—Algo conocemos acerca de que entre esos medios de exploración, destaca por su importancia los llamados "Test". Estos instrumentos ¿en qué medida se asientan sobre una base científica?

—El resultado que un individuo obtiene en un test puede ser considerado como una muestra de su conducta de la que, en determinadas condiciones, puede ser inferido su comportamiento habitual ante situaciones de carácter más global con que haya de enfrentarse en su vida profesional, escolar, privada etc.

Si se considera que antes de aplicar un test con fines de diagnóstico ha sido debidamente contrastado y determinado su valor predictivo por medios estadísticos-matemáticos y si se tiene presente que a través del Análisis Factorial ha sido posible determinar experimentalmente lo que un test mide o aprecia, puede confiarse en que la fundamentación científica de este instrumento está garantizada.

—¿Significa esto entonces que mediante los test se puede conocer con exactitud la personalidad de un individuo?

—Con exactitud no, con un amplio grado de probabilidad sí, lo interesante es que se conoce esa probabilidad y por ende la medida en que hay que ser prudente al diagnosticar.

—¿Pero esta falta de precisión y exactitud de que adolecen los test, no resta eficacia a un sistema de selección que se apoya en ellos?

—En efecto, así es. Pensemos sin embargo en lo que ocurre con otras ciencias: la Meteorología por ejemplo no está hoy todavía en situación de decirnos con exacti-

tud que tiempo hará mañana; puede ser que nos fiemos de ella, vayamos de excursión y nos mojemos. Pero ¿debemos desdeñar por esto el inaudable margen de posibilidades que ofrece en cuanto a orientar si es prudente o no que un pesquero se haga a la mar o un avión inicie un vuelo?

La política económica de las naciones se sustenta prudentemente, en el conocimiento de unas leyes o tendencias que presiden el acaecer de los fenómenos económicos. ¿Sería razonable ignorar estas tendencias simplemente porque "en ocasiones" no se cumplen?

—Esto nos aclara ya bastante: un test es un instrumento de predicción y no de precisión ¿no es eso?

—Exactamente. En psicología, al igual que en las ciencias antes indicadas y en otras muchas, se opera continuamente con el concepto de probabilidad. Sustituir este concepto por el de certeza, he aquí el objetivo ideal de aproximación por el cual estudian, investigan y luchan quienes a estas ciencias se dedican.

—Sin embargo ¿esto no presupone por ejemplo la posibilidad de que sean rechazados individuos bien dotados?

—Pues sí, un diagnóstico psicológico fallido en un caso individual, es posible. Pero ante el problema moral que aparentemente en ello va implícito cabe preguntar: los sistemas tradicionales de reclutamiento y selección ¿no conducen acaso a un número mucho mayor de errores e injusticias?; ¿es justo e infalible el sistema de las recomendaciones?; y unos "buenos informes" ¿no son en ocasiones una simple compensación hecha a un mal operario del cual una empresa desea deshacerse?

Es de notar por otra parte que mediante otros medios de exploración distintos de los test, y la combinación de éstos en baterías se puede atenuar el indicado efecto negativo.

—Y para terminar, ¿qué ventajas reporta al personal de una empresa la aplicación de estos métodos psicotécnicos?

—Sabido es que el hombre aspira a utilizar en su trabajo todas sus capacidades, a desarrollarlas al máximo. Por eso una perfecta adecuación entre las exigencias de su tarea y sus potencialidades de todo tipo, es fuente de sana satisfacción.

Mediante los métodos citados se persigue que cada puesto de trabajo esté dotado con el hombre más adecuado y cada hombre se dedique al trabajo que está más en armonía con sus características personales. Con ello se contribuye poderosamente al logro de ese objetivo que las Relaciones Humanas persiguen, de obtener un equilibrio entre las aspiraciones de los miembros de la empresa —cualquiera que sea su nivel— y las posibilidades que la misma les ofrece de satisfacerles.

Damos las gracias al Sr. Illescas y terminamos de hilvanar estas cuartillas con la satisfacción de creer haber contestado a muchas interrogaciones que bullían en la mente de no pocos de nuestros lectores ¿No es cierto?

Dario

Un lector que se dice admirador de Juan Ramón Jiménez, nuestro Premio Nobel de Literatura, confiesa que le da "mucho vergüenza" no haber leído la obra cumbre del gran poeta. Y nos pregunta si podríamos describirle cómo era el borriquito Platero.

Nada mejor, amigo, que reproducir el retrato de del mundialmente famoso animalillo hizo su autor. Es así:

—“Platero es peludo y suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro... Lo dejo suelto y se va al prado y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas. Lo llamo dulcemente: ¿Platero?, y viene a mí con su trotecillo alegre, que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal.

Come cuando le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados con su cristalina gotita de miel... Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña; pero fuerte y seco como de piedra. Cuando paseo sobre él los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio, se quedan mirándolo:

—Tiene acero...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo”.

¿Verdad, admirador de Juan Ramón, que todo esto es muy bello?

* * *

¿Cuál es, quiere saber un “aficionado a curiosidades”, el edificio más alto del mundo?

El Empire State Building, de Nueva York, con sus 380 metros de altura, 102 pisos, 62 ascensores y 6.400 ventanas.

Esa es la respuesta a su pregunta. Pero para que tenga usted más “curiosidades” que contar, ahí van unas cuantas:

La iglesia más grande es la de San Pedro de Roma, en cuyo interior caben hasta 54.000 fieles.

El mayor Monasterio es, sin duda, el del Escorial, con 2.000 habitaciones, 6.000 ventanas, 3.000 puertas y además, 73 fuentes y surtidores en sus jardines.

La mina más profunda del mundo se encuentra en África del Sur y se llama Village Deep Mine. Los obreros trabajan en ella a 2.500 metros bajo tierra.

La presa más elevada se encuentra en el cantón suizo de Wallis. A 2.180 metros sobre el nivel del mar se embalsan las aguas que mueven las turbinas de una central eléctrica.

La máquina que gira a mayor velocidad está en los Estados Unidos. Se trata de una centrifugadora de metales que da 660.000 revoluciones por minuto.

¿Le bastan a usted por hoy? Pues encantados.

Se nos informa que la Delegación Comarcal de Sindicatos ha finalizado los trabajos de confección de los Estatutos del Sindicato Comarcal del Metal, texto legal que será elevado a la superioridad para una vez inscrito y reconocido dicho Sindicato como Corporación de Derecho Público, conforme al procedimiento establecido en el artículo quinto de la Ley de 6 de diciembre de 1940, le corresponderá dentro del ámbito territorial de su jurisdicción —que en este caso será el propio de la Delegación Comarcal de Sindicatos, o sea, Avilés, Castrillón, Corvera, Gozón e Illas— con carácter exclusivo único y total la representación y disciplina de los intereses económicos y sociales de Empresas y trabajadores en él integrados.

Los mencionados Estatutos, constan de doce capítulos y un anexo, dentro de los cuales se desarrollan 93 artículos. Dicha Entidad Sindical, al servicio de España y como instrumento del Estado para el fomento de la producción, elevación moral y material de los productores que encuadra, fortalecerá los vínculos de colaboración y hermandad entre las Empresas y los trabajadores. Bases fundamentales de su actuación, serán las Secciones Económicas, Sociales y Asistenciales que dentro de dicho Sindicato, quedarán organizadas.

* * *

En la sala de Juntas de la Delegación Comarcal de Sindicatos, celebró su reunión preceptiva, la Junta Local de Sección Social del Metal cuya presidencia ostenta don Angel M. Sandín asistido del letrado asesor don Luis Hernández García. Fueron tratados diversos asuntos de la competencia de dicho organismo, interviniendo diversos Vocales que, en representación de las variadas categorías profesionales, integran la expresada Junta Sindical.

* * *

Aún recientes los triunfos alcanzados por la Masa Coral Orfeón de la Obra Sindical “Educación y Descanso”, excelente agrupación coral que en recientes actuaciones en la Feria Internacional del Campo, Centro Asturiano, de Madrid, Televisión Española, y ante los altos rectores del Instituto Nacional de Industria y Empresa Nacional Siderúrgica, S. A. interpretó escogido como variado repertorio de obras asturianas, ofreciendo, asimismo, un recital de nuestros cantos vernáculos, ante el personal del diario “La Nueva España”, de Oviedo, y en una emisión especial de la estación Radio Oviedo, la Excm. Corporación de Avilés, con el fin de premiar la excelente labor artística de dicha Masa Coral, acordó conceder a la misma una corbata para su vieja e histórica bandera.

* * *

La Organización Sindical de Asturias, está realizando los preparativos de organización de diversos Consejos Económicos Comarcales. Uno de ellos tendrá lugar en Avilés y en el mismo serán estudiados fundamentales problemas que en dicho orden afectan a la jurisdicción avilesina y su zona de influencia que, comprende los municipios de Gozón, Castrillón, Corvera e Illas. Entre los temas principales, figuran los relacionados con los transportes y comunicaciones, enseñanza, urbanismo, mercados y precios, etc. etc. La Delegación Comarcal de Sindicatos, con la colaboración de destacadas personalidades conocedoras de los temas que habrán de ser objeto de estudio, inició la preparación de básicas ponencias que habrán de ser sometidas al Consejo aludido, el cual desarrollará en próximas fechas aún no designadas, pero sí previstas.

ENCUESTA

A través de los ocho números de nuestra Revista, que han visto la luz hemos ido procurando traer a ella temas de interés para nuestros lectores y hemos insistido en solicitar la colaboración de todos. Pasada esta primera temporada, que pudiéramos llamar de ensayo, nos interesa sobremanera, mirar un poco hacia atrás, no para recrearnos en nuestra labor, sino para juzgarla con espíritu crítico al par que constructivo, con objeto de intentar salvar los defectos, corregir las imperfecciones, mejorar, si cabe, lo que esté bien hecho, y lograr en suma que nuestra publicación cumpla plenamente con los deseos de la Dirección y con lo que de ella esperan sus lectores.

De ahí la publicación de esta Encuesta, cuyos resultados solamente serán positivos si todo lector expresa su opinión, leal, objetiva y sincera. Basta con cubrir una cuartilla y ponerlo en un sobre dirigido —por el correo interior—, al Director de la Revista “Ensidesa” (Oficinas Centrales).

En el próximo número publicaremos el resultado.

He aquí las preguntas:

- 1.ª—¿Cuál es la Sección de nuestra Revista que más le agrada, y por qué?
- 2.ª—¿Cuál es la que menos le gusta, y por qué?
- 3.ª—¿Echa usted de menos alguna sección o tema que crea se deba tratar en la Revista?
- 4.ª—¿De ser usted Director cambiaría la orientación de alguna de las secciones?
- 5.ª—Otras sugerencias.

LOS TRABAJADORES

"Siempre lo mismo"

ESCRIBEN

¡Qué sermón! Comentarán algunos al leer mis líneas... Y siempre lo mismo, y por eso mismo, me pregunto: ¿Nunca se ha de aprender, siempre estaremos lo mismo? y sólo obtengo una respuesta: No pienses, no hables; pues para llegar a la razón que tu crees justa, no te llegaría el tiempo de contar las arenas del mar; empero si buscamos otro camino lo podremos resolver, como aquellas frases de Cristo: "Tal como juzgas serás juzgado". "Ves una paja en el ojo ajeno y no ves una viga en el tuyo".

¡Ay! amigo, si repasásemos el Evangelio solo una vez al año; ¡cuánto cambiaríamos! Hay personas que cometen faltas en su vida personal sin que dañe a la sociedad general ni a su familia, sólo ellos a solas cargan con su cruz... eso sería lo maravilloso; pero otros seres, sin causa justificada, endemoniados o por costumbre, tratan de divulgar lo que solo sería un dedo, a un brazo, y en consecuencia, el cuerpo entero pasa a ser un Cristo, y ojalá que así fuese; pero el hombre no es el Cristo, que perdonaba agonizante, sino que cual fiera acorralada acomete ferozmente, y entonces sí que la falta de un dedo pasa vertiginosamente a ser lo que decían... Un malvado de cuerpo entero y la ruina por consiguiente de la persona, y lo que es peor, quizá unos angelitos sin culpa... lloren. Desde esta revista nuestra, yo os ruego querimos amigos; levantemos al caído, no dañemos a nadie, pues nosotros que nos creemos muy hombres, podemos llegar a ser detestables, por consecuencia de esta causa tan común. Hagamos un ejemplo vivo; que se comente en todos los ámbitos del mundo y con orgullo nuestro; que la Siderúrgica Nacional de Avilés, es Siderúrgica por trabajo y por Moral.

Antonio Serrano Porta
Núm. 7190. - Especialista
TALLER DE FUNDICION

COMENTARIO

Ya pasaron las fiestas de San Lorenzo, patrono de Llaranes.

Está visto que no hay otro camino que organizar una comisión más amplia y formar una Hermandad o Cofradía. La Comisión que cesó hace unos días, no escatimó esfuerzo alguno para mejorar actuaciones pasadas, y como en años anteriores, los imponderables, se encargaron de desbaratar sus propósitos.

La amable acogida con que fueron recibidos en cuantos casos solicitaron colaboración sirvió para poner de manifiesto, una vez más, la franqueza e hidalguía de este hermoso pueblo.

Lo que no puede pasar más, es el procedimiento de seguir pidiendo de puerta en puerta un donativo para la fiesta. Siguiendo el criterio manifestado por una gran mayoría, hemos llegado a la conclusión, de que sería mejor contar con una organización en forma de Hermandad, etc. Económicamente estaríamos a cubierto de incertidumbres e improvisaciones de última hora, que dejan casi siempre vacíos difíciles de llenar.

Tenemos cuanto se puede necesitar para llenar nuestro objetivo; gente animosa de una solvencia a toda prueba y tras ella a todo un pueblo que siempre respondió cuando hizo falta. Fundemos pues esta sociedad que por su volumen y solidez, dará personalidad a nuestro maravilloso rincón y que será el principio de un resurgir, fuerte y vigoroso de otras actividades, sin mediatizaciones ajenas, a los interesados.

Bajo la advocación de San Lorenzo esta organización, llenará nuestras justas aspiraciones, y veremos cómo con un esfuerzo mínimo, conseguimos tener fiestas dignas del Poblado.

Serás tú asociado, quien con criterio propio des forma al pensamiento que tengas y tu voz, tendrá la acogida que merezca.

No demoremos más ese asunto, dándole la importancia que tiene,

que colaboración no ha de faltar. Estamos seguros.

1.940 - Faustino Canja

¡De lo que es capaz un español!

España siguió febril el ritmo de aquella gesta. El Aguila de Toledo, llevando en sí la unción soberana del regio blasón de la Ciudad Imperial, había remontado su vuelo dejando una estela de gloria por donde pasaba, y un imperecedero destello de luz allá sobre la cumbre bravía del Monte Farón, para alzarse después en el Parque de los Príncipes con toda su gloria y su grandeza.

Y la nación hermana, egregia cuna de inmortales caballeros, haciendo gala de su hidalguía proverbial, admiró, enalteció e inscribió en su Libro de Oro a nuestro héroe.

¡Federico Martín Bahamontes, tú ostentas, con dignidad, la representación genuina del templo de la Raza!

Tu nombre vuela por las aldeas, por las villas, por las grandes ciudades, por inconmensurables regiones del éter... ¡Tu eres España!

Las prodigiosas aguas del Tajo, te dieron ese temple de acero, y Asturias, la tierra sacrosanta de viejos paladines, te abrió las puertas trazándote una ruta de gloria en sus bravas montañas. Allí sobre aquellos horrendos precipicios, donde aún parece resonar el primer grito de rebeldía de nuestros antepasados, se forjó el corazón de un héroe.

¡Adelante! Federico Martín Bahamontes! exclaman unánimes tus seguidores de la ENSIDESA, repitiendo a la vez, con exaltación, aquellas célebres palabras que resonaron en el Parque de los Príncipes con timbre seráfico, proferidas por aquella beldad deslumbrante, por aquella escultura viviente, erguida y majestuosa como esculpida por mágico pincel: "¡DE LO QUE ES CAPAZ UN ESPAÑOL!"

M. S. de Rojas
Mantenimiento de H. Alto

LOS TRABAJADORES

ESCRIBEN



El ganador de la III Ghykama motorista de San Cristóbal, Ovidio Inestal Rionda, recibe de manos de don Carlos Conde, juez de la prueba, la copa de ganador absoluto.

La Hermandad de San Cristóbal de ENSIDESA, festejó a su Santo Patrón

La III Gran Ghykama Motorista, fué ganada por Ovidio Inestal Rionda, en un tiempo "record"

La Hermandad de conductores de ENSIDESA, ha celebrado con el éxito ya tradicional sus fiestas patronales.

Hubo romerías, verbenas, atracciones infantiles y en todo momento reinó la más sana alegría. Como número fuerte de los festejos, se celebró la III Gran Ghykama motorista que fué disputada a doble fase. La primera celebrada el sábado día 11, participando 33 corredores, de los cuales quedaron clasificados para la fase final, 15. Ya en la fase previa, pudo adivinarse un posible vencedor en

Ovidio Inestal Rionda, quien haciendo alarde de una estupenda preparación tanto física como técnica, sorteó con gran habilidad cuantos obstáculos figuraban en el recorrido, empleando para ello un tiempo bastante inferior al de anteriores competiciones. Con gran rapidez también pero con un poco menos de pericia —aunque parezca raro— se presentaba como serio rival para Ovidio, el ganador de las anteriores pruebas, Silvino López. La rivalidad y dura competencia como puede verse, era verdaderamente esperanzadora, de presenciar una prueba plena de emoción y combatividad.

En la fase final, el comportamiento de los participantes en cuanto a espectacularidad, fué realmente extraordinario, echándose el resto por parte de todos, en aras

del triunfo conseguido en noble lid.

En primer lugar, se clasificó Ovidio Inestal Rionda, en un minuto 36 segundos dos décimas. Después Silvino López, en 1 minuto, 37 segundos, 2 décimas. A continuación José Ramón Menéndez, en 1 minuto, 51 segundos, 9 décimas.

Así hasta quince corredores para quienes hubo premio, dado que todos ellos pusieron gran entusiasmo por conseguir una clasificación honrosa, dando con ello gran espectacularidad a la prueba.

En resumen, una gran organización ya que tanto miembros del Jurado, control y público se comportaron con excelente compostura. A todos nuestra más sincera felicitación y el deseo de que sigan adelante en estas ya tradicionales fiestas de San Cristóbal, de gran arraigo en el ámbito avilesino.

JUANRA

V CAMPEONATOS LABORALES PROVINCIALES

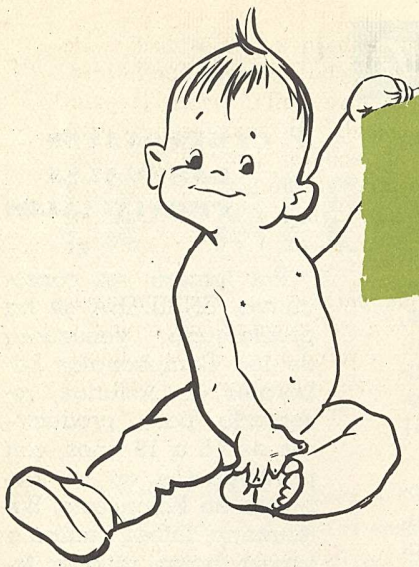
Por tercera vez consecutiva, ENSIDESA se ha proclamado vencedora de los Campeonatos Laborales de Asturias, reservado para productores de 15 a 19 años, con participación en los deportes de Baloncesto, Balonmano, fútbol, campo a través, bolos, ajedrez, tenis de mesa y atletismo.

La clasificación total definitiva fué la siguiente:

1° Ensidesa, 206 puntos; 2° Hulleras de Turón, 155; 3° R. C. A. de Minas, 152; 4° Fábrica de Mieres, 145; 5° Hullera Española, 113; 6° Sociedad Industrial Asturiana, 91; 7° La Camocha; 74; y 8° Duro Felguera.

Parcialmente se consiguió la siguiente clasificación: Primer puesto en atletismo, baloncesto, campo a través y fútbol; segundo en balonmano y bolos, y tercero en Ajedrez y tenis de mesa.





Por Mireya

Mis queridas mamás, quiero dedicaros este número de la Revista y nada mejor que hablaros de lo más importante para vosotras, de ese pedacito de vuestro corazón. Quiero reproducir las declaraciones de un célebre doctor norteamericano sobre cómo se desenvuelve la vida del bebé en su primer año.

Al primer mes, él vuelve su cabecita en dirección a la luz, muchas veces podrán calmarse sus lloros enseñándole un cojín de colores vivos y alegres.

A los dos, su bebé es feliz al verla, le gusta que se le hable y parece apreciar su voz y sus canciones. El debe levantar su cabeza cuando está sobre el vientre.

Hacia los tres, se da cuenta de que tiene manos, las une y chupa el pulgar.

A los cuatro meses sabe coger sus pies y se divierte moviéndolos. Puede quedar sentado sostenido por un cojín. El descubre su voz y le oír chillar y lanzar gritos breves y violentos únicamente por la alegría de oírse. Con su mano golpea el agua de su baño y ríe feliz.

Hacia los cinco meses, llega a ver sus dedos, los mueve dulcemente delante de sus ojos, quita sus zapatitos y los chupa. Es el momento de comprar un sonajero que al meter ruido le distraerá.

A los seis, encuentra extraordinario meter mucho ruido, golpea la mesa, el suelo, la cama, éste es su primer juego. El se sienta ya.

En adelante, al no dormir todo el día, nota que su cuna es un lugar confortable pero poco divertido. Sus pies, sus manos y su garganta que hasta ahora le habían entretenido no son suficientes. Es conveniente y a horas regulares cambiarle de ambiente. Ponerle sobre una manta en el suelo, se sentirá feliz viéndola moverse. Un pequeño parque es una solución, podrá arrastrarse sin peligro para usted, él podrá trepar y erguirse, desarrollando sus músculos y preparándole para andar.

Hacia el año comenzará a andar, su bebé descubre un mundo maravilloso, todo le atrae, todo le gusta, todo le es nuevo, sus primeros pasos en la vida son el principio de un largo camino de alegrías y dolores para usted y para él.

LOS MANDAMIENTOS DEL CAFE

1.º—Tu café jamás tostarás; es una operación muy delicada.

2.º—Café brillante no comprarás; los granos negros y brillantes valen muy poco.

3.º—Café mate preferirás; no vaciles y si es posible moreno claro.

4.º—El café mucho tiempo no guardarás; todo su aroma se evaporaría.

5.º—El café jamás con los otros productos mezclarás; pierde el gusto si se trae de la plaza junto con el queso, el pescado, etc.

6.º—Café en polvo jamás reducirás; salvo para hacer el café Turco.

7.º—El café siempre dosificarás; la dosis normal suele ser una cucharada sopera rasa de café molido por taza.

8.º—El café nunca hervirás; jamás tomes café hervido, ni quemado. Es preferible poner la cafetera al baño maría durante la operación de colar.

TOMATES A LA PRINCESA DE MONACO

Para cuatro personas

INGREDIENTES

4 tomates grandes.

200 gramos de bonito en aceite.

4 anchoas.

3 yemas de huevos duros.

1 cebolla.

1 taza de mayonesa con picante.

Lavar los tomates, vaciarlos, picar una cebolla pequeña, el bonito, las anchoas y las yemas de un modo muy fino y cuando esté la mezcla, unir todo con la mayonesa, llenar los tomates y servir adornado con lechuga.





**“Queremos hacer cine, no una carrera”
afirman Truffaut
y “La Joven Ola”**

Por GAVE

Cuando Francois Truffaut dijo del Festival de Cannes, “Un fracaso dominado por las combinaciones, los compromisos y la falsedad”; estaba muy lejos de suponer que un año más tarde Cannes le galardonaría con el Premio al mejor director; dándole así la posibilidad de su definitiva consagración. Truffaut es hombre inquieto, de temperamento poco acomodaticio e insaciable, con la firmeza de los que saben a dónde van. Un oficio de albañil no mancha ni envilece, si la cualidad hombre es recia y viril; conoce después las más diversas profesiones hasta su dedicación al periodismo activo. Su trayectoria es una línea ascendente, incursa en el sentido de que las aspiraciones necesitan aliarse al tiempo y a una tenaz preparación.

La noticia de su triunfo en el Certamen de Cannes, llega acompañada de la imagen cinematográfica. Parece hombre de una pieza; conjunto en su seriedad, con la fuerte voluntad que anuncia su amplia frente y el rictus irónico de su boca, que puede ser seguridad, aplomo o serenidad de su severa crítica en la revista “Les Arts”. Su aire desenvuelto trae aires fugaces de existencialismo de Montmatre o del Barrio Latino; pero sólo es visión fugaz en el deseo de dar autenticidad a su personalidad. Truffaut tiene su importancia en la cinematografía mundial y más intensamente en la francesa; no es un caso aislado como lo ha sido René Clair, sino parte de ese todo que es “La nueva ola”. Este incipiente movimiento cinematográfico aporta una nueva forma de hacer cine, a punto de ahogarse en tanto convencionalismo —lo comercial, el divismo de sus estrellas y su falta de originalidad—, en el sentido de que el cinema ha de ser arte y fiel testigo de nuestros días. Horas de permanencia en las butacas de los cines-clubs y de las salas comerciales bastarían para saltar al campo práctico de las realizaciones; la técnica es cuestión de escasos meses de aprendizaje, lo que se necesita es tener sentido creador para dar forma artística a la realidad en imágenes y sonido; con sencillez porque “queremos hacer cine, no una carrera”.

Este es el más firme postulado de esta joven escuela artística, al que han sido fieles todos sus componentes. Después de los recientes triunfos de Berlín y Cannes, donde han acaparado los principales galardones, llueven las proposiciones de orden económico de los productores, que sólo han servido para demostrar la probidad de estos jóvenes. Uno de ellos, Jacques Charrier rechazaba un contrato de millones por intervenir con su arte y fama en la última realización de Julien Duvivier “Les draguers”. La joven Pascale Petit que percibió ciento cin-

cuenta mil francos por su trabajo en “Las brujas de Salem” pone condiciones a los ocho millones que le ofrecen ahora por intervenir en otra cinta. Desde el principio Marcel Camus había dado el más significativo ejemplo en esta conducta al rechazar los contratos que le fueron ofrecidos al terminar de rodar “La mort en fraude”, teniendo que ir tirando según sus escasas posibilidades hasta ver concluida la gran ilusión que fue para él “Orfeo Negro”.

Este impulso juvenil, que para el ya sexagenario cinema es toda una renovación en concepción técnica y formas de arte, es un fuerte equipo no solo para hacer válido su cine, sino también su forma de proceder. El talento y la rectitud vuelven a triunfar en la línea más ilusionada del séptimo arte.

ANGULO

Alfred Hitchcock, dominador del suspense en “La ventana indiscreta”, suele ser muy contemplativo con las estrellas a quienes dirige. Pero toda regla tiene su excepción. Una hermosa y pimpinante actriz, reclamaba que la toma que estaba realizando D. Alfred no abarcaba lo que ella consideraba el mejor ángulo. Hitchcock le dijo entonces, muy serio: “Naturalmente que no, mi estimada señora. Usted está sentada sobre él”.

LIO

Esto sucedió en Hollywood, en el hogar de un matrimonio, ambos populares figuras del cine: La estrella y madre, después de observar lo que ocurre en la residencia del jardín de la residencia donde viven, llama a gritos al actor, padre y marido, diciéndole: “Pronto corre, que tus hijos y mis hijos se están pegando a golpes con nuestros hijos”.



Hedy Lamarr

Para la chiquilleria



Humor de sabio

Don Santiago Ramón y Cajal era catedrático de Histología en Barcelona. Y tenía una muletilla que acompañaba a todas sus explicaciones. Era "¿comprenden?"

Cierta día observó que sus discípulos atendían a la clase mucho más de lo acostumbrado. Intrigado, lo comentó entre sus amigos. El misterio fué aclarado.

—Unos apuestan a que usted repetirá la muletilla un número par de veces; otros, que impar. Y están atentísimos contando las veces que usted la dice.

Al día siguiente, Don Santiago no dejó escapar ni una vez su "¿Comprenden?"

Mas al acabar la clase concluyó:

—¿Comprenden? ¿Comprenden? ¿Comprenden? ¡Ganan los impares!

Del marfil...

El marfil más preciado es el del colmillo de elefante de Tailandia, por el que se pagan muy elevados precios. Africa es el principal productor de marfil, especialmente Mozambique, Zanzibar y las desembocaduras del Congo y Niger. Las carcerías de elefantes suelen durar me-

ses enteros. Anualmente se obtienen casi un millón de kilos de marfil. Hay colmillos que miden tres metros y pesan hasta cien kilos cada uno.

Animales curiosos

A menudo la Naturaleza provee a sus criaturas con extraños medios para que puedan obtener su comida. El oso hormiguero posee una lengua larga y afilada para introducirla en ciertos nidos de hormigas, donde causa tremendos destrozos. Hay pájaros de picos afilados que pueden introducirlos por agujeros insospechados, para cazar gusanos de tierra.

El método más sorprendente de caza, tal vez sea el que utiliza el "camarón-pistola".

Este pequeño primo de la langosta, frecuenta las fangosas orillas donde espera una oportunidad para fulminar su presa. Practica un agujero en el fango y se esconde, manteniéndose en una inmovilidad absoluta.

Cuando se acerca un pez pequeño, el camarón prepara los dedos de su garra, parecidos a un martillo de orejas. Y apuntando hacia la presa, golpea con terrible fuerza ambas

Las soluciones a nuestro concurso del mes de julio son las siguientes:

1.º La palabra PENTA pertenece a la lengua griega.

2.º Su significado en castellano es "cinco".

3.º Un pentágono es un polígono de cinco ángulos y cinco lados.

Recordemos a nuestros pequeños lectores nos envíen las contestaciones escuetas ateniéndose estrictamente a lo que se pregunta, pues algunos de nuestros últimos comunicantes, creyendo hacerlo mejor se han metido en "honduras" cometiendo algún error de bulto lo cual ha obligado al Consejo de la Revista a eliminarlos del sorteo.

Esta vez han sido nada menos que 32 los acertantes totales; por razones de espacio no podemos mencionarlos a todos, verificado el sorteo el premio ha correspondido a Manuel Angel Fernández López, hijo de Rogelio Fernández Suárez. Puede pues Manuel pasar por nuestras oficinas a recoger el libro que desea. También le interesa pasar por aquí a Angel González Fernández, acertante del mes de junio que aún no nos ha dicho el libro que desea.

La clasificación para la bicicleta es la siguiente:

Pedro García Rebollar, cinco aciertos; María del Pilar Breves, Luis Angel González Fernández, Juan José Angulo y Juan Ignacio Fernández Mene, cuatro aciertos; Gregorio Pastor Valdés, Mary Flor Salgado, Fernando García López, Azucena Fernández Rodríguez y Mercedes Fernández, tres aciertos; Angelito Iglesias Zamorano, Roberto A. Pérez Menéndez y Manuel Angel Fernández López, dos aciertos y 18 más con un acierto.

Y a continuación las tres preguntas que habéis de contestar antes del 30 de septiembre:

1.º ¿Por qué es famoso el nombre de Dulcinea?

2.º ¿Con qué sobrenombre es conocido Lope de Vega?

3.º ¿Cómo murió y dónde está enterrado José Antonio Primo de Ribera?

garras. Aunque su garra no hiera a la víctima, el ruido producido es suficiente para aturdir al pez que vacila, indeciso, vacilación que le resulta fatal, pues al "pistolero" le basta aquel segundo para apresarle y devorarlo. Por eso se le llama pistolero, porque dispara sus garras con chasquido de pistola.

Llevando la fe

El misionero católico padre Gilbert Beckner, ha sido el hombre blanco que ha penetrado más profundamente en el interior de las tierras ocupadas por los temibles indios motilones de América Central.

Mar y tierra

A las audaces exploraciones científicas de todos los tiempos se debe nuestro actual conocimiento del Océano. Hoy, cualquier tratado de Geografía nos muestra el perfil de los mares, recordándonos que en la Tierra existen 260.000 kilómetros de costas, es decir, más de seis veces el perímetro de nuestro planeta. Y que el área de la masa líquida es de unos 360 millones de kilómetros cuadrados, en tanto que la extensión de los continentes es sólo de 150 millones.



PENSAR YA REIR

A DISCURRIR... Y A COBRAR

He aquí cuatro problemas. Para quien los resuelva en su totalidad establecemos un premio de veinte duros, que será sorteado si fueran varios los acertantes. En el caso de que sólo recibamos soluciones parciales, procederemos a sortear premios de 25 pesetas entre los que nos envíen la exacta solución a cada uno de ellos, por separado.

Se considerarán eliminados a efectos de sorteo aquellas soluciones que lleguen a nuestro poder con posterioridad al día 30 de Septiembre.

Tenemos que pedir perdón a nuestros lectores, pues la solución que en el número anterior dábamos a la Charada estaba equivocada. En consecuencia han sido anulados los premios que habíamos concedido con base en tal error. La solución correcta era Nicanora. Ha habido diez acertantes totales. El sorteo ha concedido el premio de Junio a Rafael Estrada-Nora Boado del Departamento de Estudios y Proyectos.

Ha habido 13 acertantes totales, a los pasatiempos publicados en el número de Julio y el premio de 100 pesetas tras el sorteo correspondiente ha recaído en Francisco Peral Montilla del Departamento de Obras Civiles, Hornos de Cok.

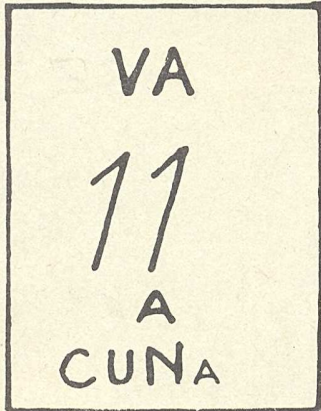
H-T-X-K-F-T-W-S-P-I-M-S-T-E-N-Y-L-E-S-H-J-K-I

JEROGLIFICOS

Está lloviendo



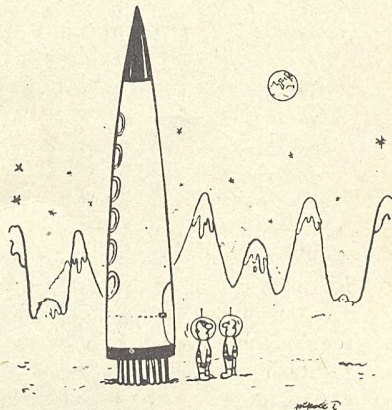
¿Reuniste a los poetas?



Jefe terrible



—Le advierto que hasta el momento, en que de la hora de salida de la oficina, está usted rodeado de una alambrada por la que pasa una corriente de 15.000 voltios



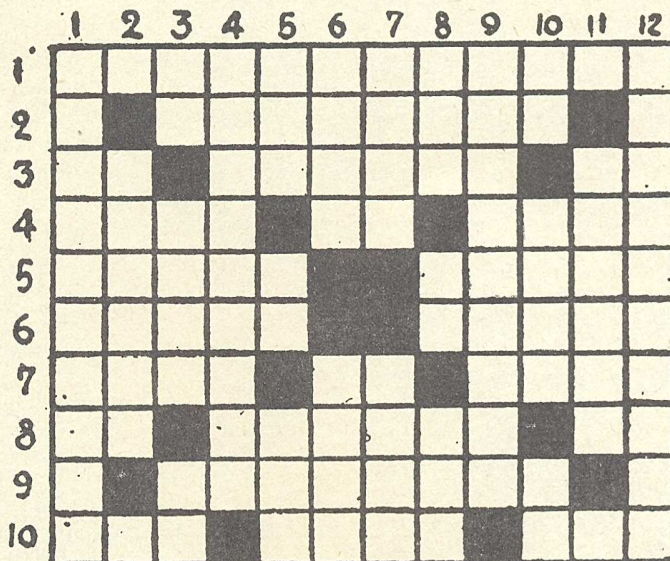
—No se ve a nadie. ¿Cómo sabemos que estamos en la luna?

(La Domenica del Corriere)



—¡No hagas caso de mi padre y vuelve, Pepe!

CRUCIGRAMA



Horizontales: 1) Uno de los nombres de la economía política.—2) Sombrero de paja de ala plana.—3) Prefijo; Pila o montón de ciertas cosas; Preposición inglesa.—4) Letra griega; Del meridiano; Donaré.—5) Traidor; Aisladas.—6) Una de las siete colinas de la antigua Roma, situada cerca del Capitolio; Querida.—7) Relativo al año; Río francés; Persia.—8) Negación; Arrojar; Conjunción.—9) Confrontados.—10) Catedral aragonesa; Lo que se rebaja en el peso por el embalaje; Isla de Pontevedra.

Verticales: 1) Sin gusto, groseros.—2) Planta solanácea narcótica y que despidе olor fétido.—3) Consonante invertida; Membrana; Río de Italia.—4) Cosa que asombra.—5) Ave trepadora de Méjico; Río gallego; Abreviatura de artículo.—6) Conquista de un pueblo; Especie de espadaña.—7) Adverbio latino que significa además; Acaso.—8) Caballero inglés; Violoncelo siamés; Río italiano.—9) Nombre de varón.—10) Verbo; Alero; Lo contrario de ¡Arre!—11) Acción de arar (plural).—12) Labores de los artesanos.

CHARADA

En París he de pasar
entera la primavera,
si cerca del tres-primer
cuarta dos para alquilar
un TODO grande cualquiera.

Soluciones al número anterior

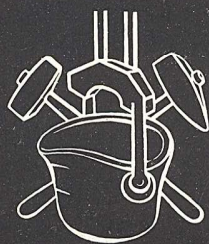
AL CRUCIGRAMA

Horizontales: 1: Satán; Apino -2: Abono; Ceder.-3: Mena; Romi.-4: Al; Caras; An.-5: Cosa; cos.-6: As; Renán; Da.-7: Zote; Afin.-8: Abate; Ijuj.-9: Rasas; Pelea.
Verticales: 1: Sama; Azar.-2: Abel; Soba.-3: Tan; Tas.-4: Anacoreta.-5: No; Ase; Es.-6: Grano.-7: Oc; Acá; iP.-8: Personaje.-9: Ido; Ful.-10: Mema; Dije.-11: Orín; Anua.

A LOS JEROGLIFICOS.—Al número 1: No queda títere con cabeza.

Al número 2: Gran barato de Enero.

A LA CHARADA: Damajuana.



**EMPRESA NACIONAL
SIDERURGICA, S. A.**